

262001



PATENTE DE INVENCION

262001

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

"PERFECCIONAMIENTOS EN MEDIAS FABRICADAS SOBRE TELAR  
DE RECOGIDA RECTILINEO".

Solicitantes: KURT TAUSCHER, Strumpffabrik,  
Entidad alemana, establecida en  
NEUENDETTELSAU/Mfr. (Alemania), y  
Don AUGUST BORNEMEYER,  
de nacionalidad alemana, residente en  
DUSSELDORF (Alemania), Schadowstrasse 73.

-----  
Inventor: Don August Bornemeyer.  
-----



262001

Las medias, especialmente las de señora, se fabrican sobre el telar de recogida rectilíneo (sistema Cotton) como pieza plana de la debida forma y con bordes firmes o regulares. Los dos bordes de la

5 pieza plana tejida se unen entre sí por cosido para formar el tubo de la media, de modo que la costura se extiende en la media puesta desde su parte superior, en la que generalmente presenta un dobladillo, por detrás de la pierna pasando por debajo del talón

10 y a lo largo de la parte media de la planta o soleta hacia la puntera. En la Fig. 1 se representa una tal media fabricada sobre el telar de recogida tectilíneo (sistema Cotton), vista de lado. Las partes esenciales de la media son el dobladillo 1, la pierna que se

15 tiende desde el dobladillo hasta aproximadamente el punto 2, el sobrepie que se extiende desde el punto 2 hasta el punto 3, la puntera 4 que vista de lado es de forma triangular, la planta o soleta 7 que se

20 extiende desde el punto 5 hasta el punto 6, y el talón 9 que se extiende desde el punto 6 hasta el punto 8, así como el sobretalón 11 que se extiende desde el punto 8 hasta el punto 10. El sobretalón 11, el talón 9, la planta o soleta 7 y la puntera 4 están reforzados. La costura se extiende en una tal media a lo largo de

25 una línea sobre la que en el dibujo se hallan los puntos 12, 8, 6, 5, 4'. La pieza tejida, con sus bordes todavía sin coser, constituye una superficie formada por dos partes simétricas según la línea 13, 2, 3, 4',



15 0

262001

siendo cada una de estas partes igual a la superficie ilustrada en la Fig. 1.

También se conocen medias fabricadas sobre el telar de recogida tectilíneo (sistema Cotton), en las cuales la costura se halla por delante, es decir a lo largo de la línea 13, 2, 3, 4' según el dibujo de la Fig. 1. En este caso la pieza tejida está constituida por dos superficies idénticas dispuestas simétricamente con respecto a la línea 12, 8, 6, 5, 4'. Igualmente se conocen medias en las cuales la costura está prevista en uno de los laterales de la media, es decir según se ilustra en la Fig. 1 con la línea de trazos 14. En el caso en que la costura viene a quedar situada en la media puesta por detrás o por delante, puede ponerse cada media indistintamente en la pierna derecha o izquierda. En el caso en que la costura se halla situada en uno de los laterales de la media, se requiere una media derecha y una media izquierda para un par, si ambas costuras tienen que estar situadas, en la media puesta, por la parte exterior de la pierna.

Es bien sabido, y ello no requiere explicación especial alguna, que las medias fabricadas sobre el telar de recogida rectilíneo, de la forma correcta y con bordes firmes, se adaptan muy bien a la pierna como consecuencia de su elaboración con forma correcta, en la que se toman en cuenta las diferencias de sección que existen en la pierna y en el pie. Estas medias se fabrican casi siempre con la costura situada por detrás.



262001

Estas medias "Cotton" con la costura situada por detrás, adolecen sin embargo del inconveniente de que dicha costura se desplaza fácilmente sobre la pierna, dando lugar con ello a un aspecto poco estético de las medias vistas desde detrás. Este inconveniente ha conducido al extremo de que medias tubulares, es decir, medias fabricadas sobre telares circulares con un diámetro de la corona de agujas aproximadamente correspondiente al diámetro de la parte tubular o pierna de la media, han podido imponerse a las medias con costura fabricadas de la forma correcta sobre el telar de recogida rectilíneo y están a punto de desplazar por completo a las medias con costura, puesto que la media fabricada sobre el telar circular no tiene costura. La media sin costura fabricada sobre el telar circular ha alcanzado su gran importancia por el hecho de que al fabricársela mediante hilos de material enteramente sintético, se le puede dar una forma duradera por la cualidad de dicho material de ser plastificable. La media así formada naturalmente no puede adaptarse a la pierna en la misma medida como una media fabricada sobre telar de recogida rectilíneo y conformada mediante aumento o disminución del número de mallas de las pasadas. Se sobreentiende que en aquellos lugares donde la media fabricada sobre telar circular sea ensanchada durante el proceso de formado, las mallas resultarán extendidas, y en aquellos lugares en que el formado de la media se efectúe por encogimiento, las mallas resul-

262001



tarán comprimidas. Sin embargo, todos estos inconvenientes no han sido bastantes para dar preferencia a las medias con costura. La costura de las medias fabricadas sobre telar de recogida rectilíneo se considera  
5 como inconveniente mayor que la falta de adaptación exacta a la pierna de la media tubular sin costura.

La presente invención tiene por finalidad lograr que una media fabricada sobre telar de recogida rectilíneo, de forma correcta y con bordes firmes, adquiera  
10 la apariencia de una media sin costura. Ello se consigue según la invención por el hecho de que entre los bordes regulares de la media se intercala una estrecha cinta o una tira de un tejido que se diferencia del género de punto, es decir, de la estructura del tejido  
15 de la media, por el color y/o por el dibujo. Una tal media ciertamente no tiene solamente una costura, sino dos costuras. Como las dos costuras unen los dos bordes de una cinta o de una tira con los bordes regulares de la media, éstas costuras no destacan, puesto que por  
20 la diferente estructura o color de la cinta o tira, resultan imperceptibles.

La invención no persigue pues la fabricación sobre telar de recogida rectilíneo de medias de forma correcta y con bordes firmes (es decir bordes regulares) que  
25 no tengan costura, sino que la costura o las costuras resulten imperceptibles a la vista. La cinta o la tira intercalada hace que las costuras resulten invisibles y aparece en la media como lista de dibujos. Merced a

262001



dicha cinta o tira se logra ampliar considerablemente el campo de presentación estética de las medias con respecto a lo que ha sido posible hasta ahora con las medias lisas.

5 Desde luego, se conoce ya la fabricación sobre telar de recogida rectilíneo de medias con dibujos o adornos. Tales dibujos requieren sin embargo complicados dispositivos de dibujos en el telar de recogida rectilíneo y encarecen también considerablemente la  
10 media, puesto que su fabricación, debido a los dibujos, requiere mucho más tiempo.

La cinta o tira intercalada en la media según la invención, no solamente imprime a la media una nota particularmente estética por el adorno que representa,  
15 sino que al propio tiempo sirve para que la media aparezca ópticamente sin costura, resultando la intercalación de dicha cinta o tira, que produce el adorno, considerablemente más económica que la conocida elaboración de dibujos en las conocidas medias con  
20 tura.

La cinta o tira puede coserse entre los bordes regulares de las medias elaboradas sobre telar de recogida rectilíneo de modo que venga a quedar situada en el lugar de la clásica costura de atrás de la pierna, es  
25 decir a lo largo de la línea 12, 8, 6, 5, 4' (Fig. 1). La cinta o tira puede también intercalarse en aquellas medias en las cuales la costura se halle por delante, es decir a lo largo de la línea 13, 2, 3, 4' (Fig. 1).



262001

Una nota de efecto particular adquiere la media mediante disposición de la cinta o tira en la parte lateral de la misma, es decir, aproximadamente a lo largo de la línea de trazos 14 de la Fig. 1. En este caso se requiere para un par de medias una media derecha y una media izquierda, a fin de que la cinta venga a quedar situada por la parte exterior de la pierna en la media puesta.

La fabricación en sí de medias con costura lateral es ya conocida, por cuyo motivo no se reivindica protección alguna para la fabricación de una tal media sobre el telar de recogida rectilíneo. Unicamente se reivindica pués la particularidad de que en una tal media con costura lateral quede intercalada entre sus bordes regulares una cinta o tira, uniéndola a dichos bordes por cosido.

La Fig. 2 ilustra el pie, extendido en el plano del dibujo, de una media elaborada sobre el telar de recogida rectilíneo, de forma correcta, con bordes regulares y costura lateral. La línea X-X de la pieza muestra que la media tiene que elaborarse asimétricamente con respecto a las partes reforzadas. En el lado izquierdo de la citada línea media se halla el refuerzo para el sobretalón 11, para la planta o soleta 7 y para una parte de la puntera 4a. En el lado derecho de la línea media X-X se halla solamente una parte de la puntera reforzada 4b. La parte de pierna 15 empieza en la zona del sobretalón 11 y presenta un ensancha-

262001



miento para la pantorrilla. Esta parte de pierna se elabora simétricamente hasta su extremo superior, es decir, hasta su dobladillo. Entre los bordes regulares 16 y 17 se intercala de acuerdo con la invención la  
5 cinta o tira. Tal cinta o tira puede intercalarse también en los tres casos mencionados, en los cuales la misma viene a quedar situada, en la media puesta, por detrás o por delante de la pierna o en uno de los laterales de la misma, sobre toda la longitud de la  
10 media desde el borde superior hasta la puntera o solamente en una parte de la media. En la disposición parcial de la cinta o tira, entrará en consideración esencialmente aquella parte de la media que se extiende desde el borde inferior del dobladillo hasta el talón.

15 La Fig. 3 representa una media con cinta o tira 23 dispuesta por detrás, cosida entre los bordes regulares 21 y 22 y que se extiende desde el borde inferior 24 del dobladillo 25 hasta la zona del talón 26 en el punto 27. Preferentemente, la cinta o tira 23  
20 está terminada en su extremo inferior 27 en forma puntiaguda.

La Fig. 4 ilustra una media con cinta o tira 25 dispuesta por delante, extendiéndose esta tira desde el borde inferior 24 del dobladillo 23 hasta el comienzo  
25 del refuerzo de la puntera 4 y estando la misma cosida entre los bordes regulares 21 y 22.

La Fig. 5 muestra una media de señora elaborada sobre el telar de recogida rectilíneo en forma correcta



262001

y con bordes regulares, en la cual la tira o cinta  
39 se halla dispuesta en uno de los laterales de la  
media. Esta media, según lo ilustra la Fig. 2, se  
halla elaborada asimétricamente en la parte del pie  
5 con respecto a la línea media, a fin de que, dis-  
puestos los bordes regulares 16 y 17 lateralmente,  
el sobretalón y el talón reforzados 11, la planta o  
soleta reforzada 7 y la puntera reforzada 4a y 4b  
vengan a quedar situados en sus respectivos lugares.  
10 La tira o cinta 39 se extiende desde el borde inferior  
24 del dobladillo 23 hasta el comienzo del refuerzo de  
la puntera 4a, 4b.

La disposición de la cinta o tira según la inven-  
ción puede también preverse naturalmente en medias de  
15 deporte, en calcetines de caballero y en todas las  
demás clases conocidas de medias, de suerte que tam-  
bién tales medias pueden fabricarse de forma correcta  
y ópticamente sin costura, reuniendo así las ventajas  
de las medias fabricadas de forma correcta sobre el  
20 telar de recogida rectilíneo, con las medias sin cos-  
tura fabricadas sobre el telar circular.

La particularidad de que las dos costuras que unen  
la cinta o tira con los bordes regulares de la media no  
resulten visibles, depende esencialmente de la estruc-  
25 tura de esta cinta o tira. Cuanto mayor se diferencie  
esta estructura de la de la pieza que constituye la  
media, tanto más desaparece la visibilidad de las  
costuras y tanto más adquiere la cinta o tira la apa-



262001

riencia de dibujo elaborado en la media.

La cinta o tira puede estar tejida o hecha de ganchillo, o bien estar constituida por un encaje. La cinta o tira puede también presentar anchos variables  
5 para contribuir al formado de la media.

La cinta o tira puede estar realizada en la superficie en contacto con la pierna de modo que presente propiedades antideslizantes. Tales géneros en sí son conocidos, lográndose el efecto antideslizante por  
10 ejemplo mediante intercalación de hilos de goma que aparezcan particularmente en la superficie de contacto. Con ello se logra que la media quede asegurada en la pierna contra el torcido. Tal realización de partes de medias con propiedades antideslizantes se conoce por  
15 ejemplo en dobladillos para permitir llevar las medias sin ligas.

La Fig. 6 ilustra la desaparición óptica de la costura o de las dos costuras 5 y 5a, respectivamente, en un corte a través de la cinta 39 según VI-VI de la  
20 Fig. 5. El delgado género de punto obtenido sobre el telar de recogida rectilíneo (por ejemplo de sistema Cotton) que constituye la media, se representa por una línea sencilla 51; la cinta 39, constituida por ejemplo por un tejido, se ilustra por dos líneas 52 y 53,  
25 lo que quiere indicar que el género de punto 51 consiste de un solo hilo y que el tejido de la cinta 39 está elaborado con dos hilos y que, por tanto, presenta en sección transversal mayor grosor que el género de la



262001

media. Los dos bordes regulares de la media y los dos  
bordes de la cinta 39 están unidos entre sí en 5 y 5a  
mediante una costura a punto por encima, en sí conocida,  
de modo que la costura quede situada por la parte inte-  
5 rior de la media, con lo que en la cara exterior re-  
sultan visibles únicamente los dos bordes adyacentes  
ligeramente doblados hacia dentro según puede verse en  
54 y 55. Esta representación esquemática indica clara-  
mente que los bordes 54 y 55 visibles exteriormente no  
10 aparecen como costura sino como transición de la cinta  
39 al género de punto de la media, tal como si la  
cinta 39 hubiera sido elaborada conjuntamente con la  
media como dibujo.

La costura puede también ser una costura de doble  
15 cadeneta. Las dos clases posibles de costuras, es de-  
cir la costura a punto por encima según Fig. 6 y la  
costura de doble cadeneta, pueden también realizarse,  
en lugar de sobre una máquina de coser, sobre una má-  
quina "Kettel".

20

N O T A

Descrita suficientemente la naturaleza del invento,  
así como la manera de ponerlo en práctica, se hace cons-  
tar que todo cuanto no altere, cambie o modifique su  
principio fundamental puede quedar sometido a variacio-  
25 nes de detalle. También se hace constar que esta in-  
vención corresponde a la descrita en las solicitudes  
alemanas T 11631/3a Gm, depositada en 1 de Marzo de  
1960, T 11906/3a Gm, depositada en 29 de Abril de 1960



262001

y T 11907/3a Gm, depositada en 29 de Abril de 1960,  
cuya prioridad se reivindica de acuerdo con los Con-  
venios Internacionales en vigor, siendo lo esencial  
y por lo que se solicita Patente de Invención, por  
5 veinte años, lo que queda resumido en las siguientes  
reivindicaciones:

1<sup>a</sup>.- Perfeccionamientos en medias fabricadas  
sobre telar de recogida rectilíneo (por ejemplo de  
sistema Cotton), de forma correcta y con bordes firmes  
10 (regulares), caracterizados porque entre los bordes  
regulares se intercala una estrecha cinta o tira de  
una clase de tejido que se diferencia de la estructura  
del género de punto que constituye la media por el  
color y/o por el dibujo o el ligado, uniéndose dicha  
15 cinta o tira a los bordes regulares mencionados me-  
diante cosido.

2<sup>a</sup>.- Perfeccionamientos según la reivindicación 1<sup>a</sup>,  
caracterizados porque la cinta o tira se intercala a  
todo lo largo de los bordes regulares de la media.

20 3<sup>a</sup>.- Perfeccionamientos según la reivindicación 1<sup>a</sup>,  
caracterizados porque la cinta o tira se intercala en  
una parte de la longitud de los bordes regulares de  
la media.

4<sup>a</sup>.- Perfeccionamientos según las reivindicaciones  
25 1<sup>a</sup> a 3<sup>a</sup>, caracterizados porque se intercala una cinta  
o tira que presenta diversos anchos, variando el ancho  
de modo que se adapta a la forma de la media.

5<sup>a</sup>.- Perfeccionamientos según las reivindicaciones



262001

1ª a 4ª, caracterizados porque la superficie de la cinta o tira en contacto con la pierna se realiza de modo que resulte antideslizante sobre la pierna.

6ª.- Perfeccionamientos según las reivindicaciones  
5 1ª a 5ª, caracterizados porque la cinta o tira se intercala entre los bordes regulares de la media que se juntan en la parte posterior de la pierna y en la parte central de la planta o soleta.

7ª.- Perfeccionamientos según las reivindicaciones  
10 1ª a 5ª, caracterizados porque la cinta o tira se intercala entre los bordes regulares de la media que se juntan en la parte delantera de la pierna.

8ª.- Perfeccionamientos según las reivindicaciones  
15 1ª a 5ª, caracterizados porque la cinta o tira se intercala entre los bordes regulares de la media que se juntan en uno de los laterales de la pierna.

9ª.- Perfeccionamientos según la reivindicación  
6ª, caracterizados porque la cinta o tira se intercala de modo que se extienda desde el borde inferior del dobladillo hasta el comienzo del talón.  
20

10ª.- Perfeccionamientos según la reivindicación  
7ª, caracterizados porque la cinta o tira se intercala de modo que se extienda desde el borde inferior del dobladillo hasta el comienzo del refuerzo de la puntera.

11ª.- Perfeccionamientos según la reivindicación  
25 8ª, caracterizados porque la cinta o tira se intercala de modo que se extienda desde el borde inferior del dobladillo hasta el comienzo del refuerzo de la puntera.



262001

12ª.- PERFECCIONAMIENTOS EN MEDIAS FABRICADAS

SOBRE TELAR DE RECOGIDA RECTILINEO,

tal y como queda descrito y reivindicado en la presente  
memoria que consta de catorce hojas mecanografiadas por  
5 una sola cara y de dos láminas de dibujos.

Barcelona, 15 de Octubre de 1960.

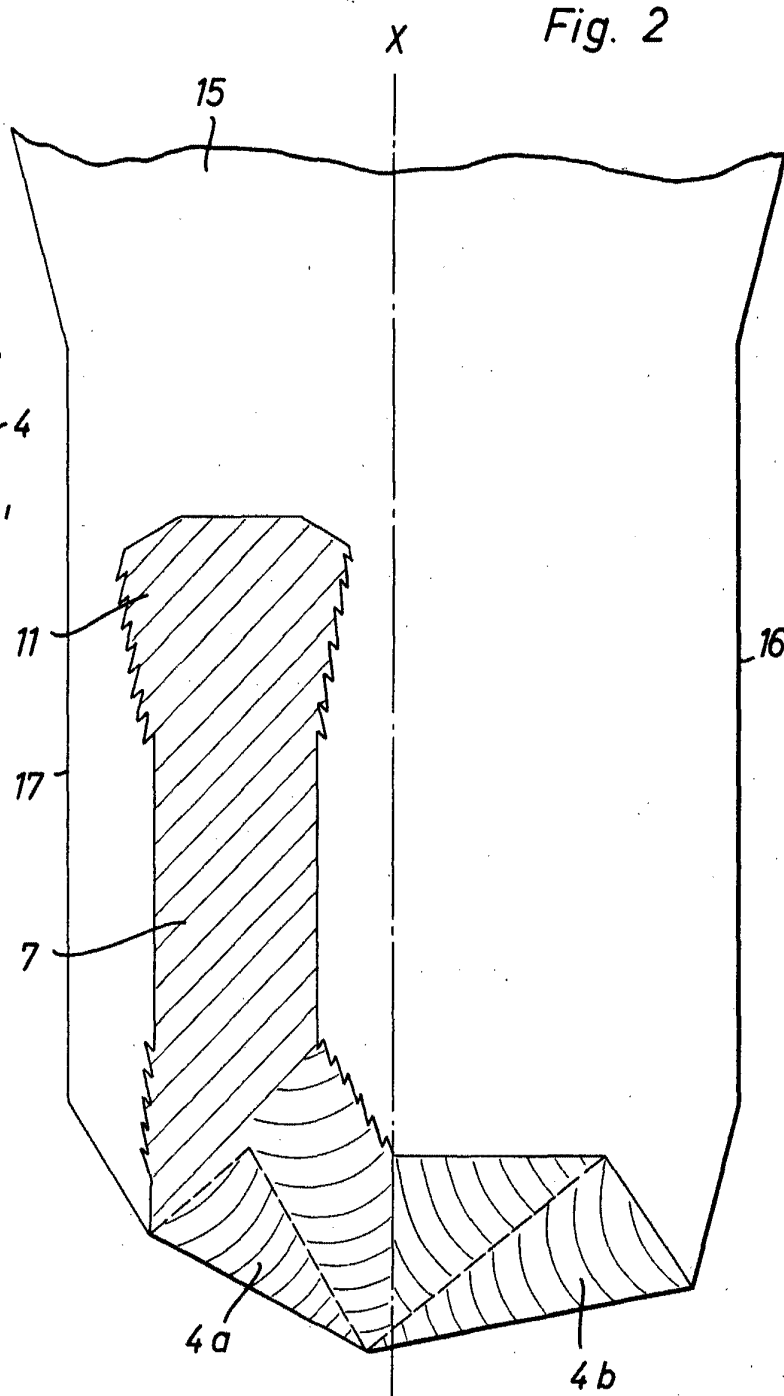
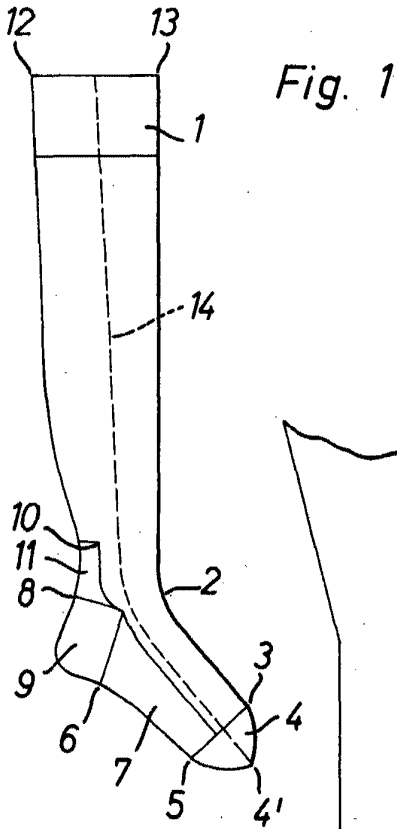
KURT TAUSCHER, Strumpffabrik, y  
AUGUST BORNEMEYER

P.P. J. GOMEZ ALBO Y MODEI

P. P.

ESCALA VARIABLE.

262001



BARCELONA, 15 de Octubre de 1960 X

KURT TAUSCHER, Strumpffabrik, y  
AUGUST BORNEMEYER  
P.P.

ESCALA VARIABLE.



Fig. 4 262001

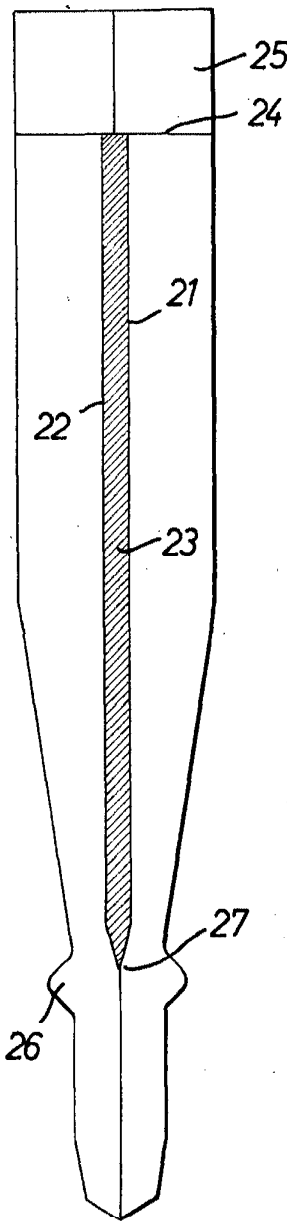


Fig. 3

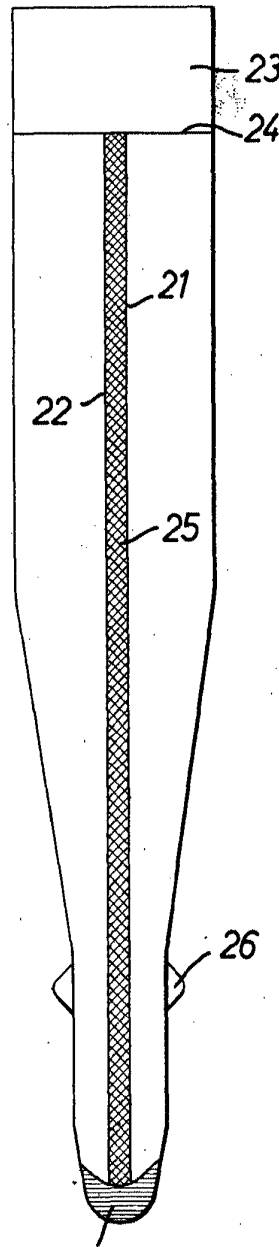


Fig. 4

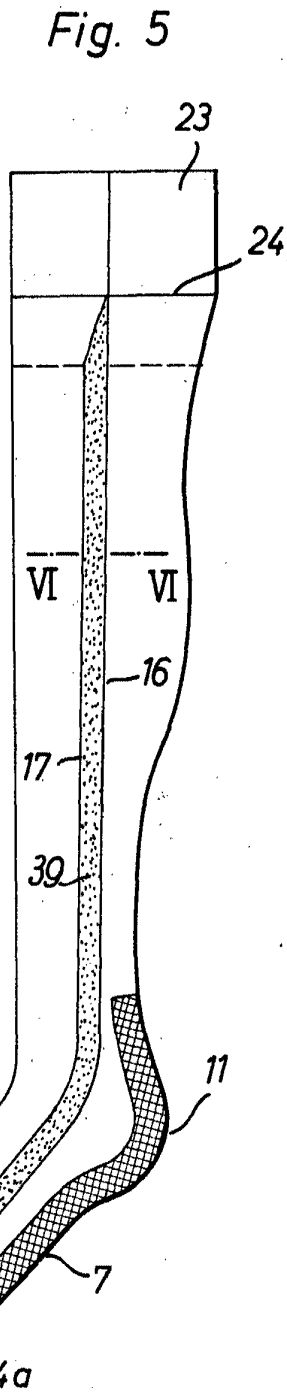


Fig. 5

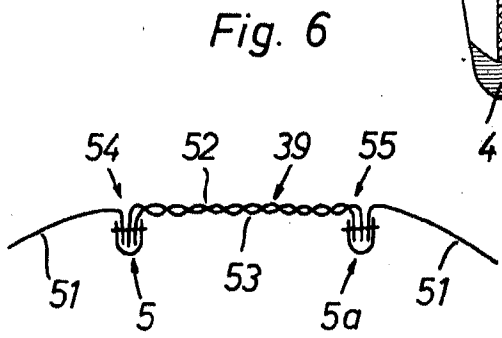


Fig. 6

BARCELONA, 15 de Octubre de 1960

KURT TAUSCHER, Strumpffabrik, y  
AUGUST BORNEMEYER  
P.P.