



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

18	ES	11	26 1879	10	Y
21		22	FECHA DE PRESENTACION		
			-4. DIC. 1981		

16 JUL. 1982

30	PRIORIDADES	31	NUMERO	32	FECHA	33	PAIS

47	FECHA DE PUBLICIDAD	48	CLARIFICACION INTERNACIONAL
		Int. C.:	A 63 H 34/12

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

DISPOSITIVO PARA LA COMPOSICION DE FIGURAS POR PIEZAS ENLAZADAS.

71 SOLICITANTE (S)

D. Juan SANZ SANZ

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Tibidabo, 45-47 bjs.
SAN ADRIAN BESOS (Barcelona).-

72 INVENTOR (ES)

El propio solicitante.

73 TITULAR (ES)

D. Juan SANZ SANZ

74 REPRESENTANTE

Luis Rulz Palacios
Marqués de Sta. Ana, 30
M A D R I D - 10

5.- El presente Modelo de Utilidad, tiene por objeto un nuevo dispositivo para la composición de figuras mediante piezas enlazadas, basado en las múltiples posiciones y, en consecuencia, figuras que, un segmento constituido por múltiples piezas con forma de semi cubo enlazadas entre sí mediante elementos de pivotamiento con movimiento elástico axial, los cuales mantienen enfrentadas las caras formadas por cuadrados de dichas piezas.

10.- La correcta orientación de cada uno de los pasos que por rotación de una pieza sobre la otra es posible realizar, está definida y garantizada mediante sendos tetones que enfrentándose con los correspondientes embutidos las definen.

15.- La sencillez del dispositivo así como las múltiples posibilidades que ofrece, hacen de él un elemento digno del presente Modelo de Utilidad.

20.- La descripción de las distintas partes del dispositivo en cuestión, se hará a continuación con ayuda de la adjunta hoja de planos, en la que se ilustra un modo de realización de la invención presentado a título de ejemplo y sin caracter limitativo, por lo que sus variantes de cualquier índole, mientras sean meramente accidentales y no determinen la obtención de un resultado industrial nuevo y distinto, deben considerarse incluidas dentro del ámbito de protección dimanante del registro que se solicita.

25.- La figura primera, representa una vista en alzado y sección parcial de un conjunto de piezas enlazadas según

el dispositivo objeto de la invención.









La figura segunda, representa una vista en alzado y sección transversal de la pieza base utilizada en este dispositivo.

5.- La figura tercera, representa una vista en planta de la pieza representada en la figura segunda.

La figura cuarta, representa una vista en alzado de un tramo compuesto por piezas según la invención, representando en líneas discontinuas distintas posiciones que pueden tomar dichas piezas a título de ejemplo.

10.-

La numeración que acompaña a las figuras tiene el mismo significado para todas ellas, siendo éste el siguiente:

- | | | |
|------|-----------------------------|---|
| | 1.- Cuerpo. |  |
| 15.- | 1a.- Orificio pivotamiento. |  |
| | 1b.- Encajes de situación. |  |
| | 1c - Tetones de fijación. |  |
| | 2.- Tapa. |  |
| | 3.- Vástago de unión. |  |
| 20.- | 4.- Muelle. |  |
| | 5.- Arandela de retención. |  |

25.- El cuerpo (1), construido por lados ortogonales que forman ángulos diédricos entre sí, siendo dos de ellos polígonos cuadrados y los otros dos triángulos rectángulos, presenta en sus lados cuadrados sendos orificios (1a) situados en su punto medio, teniendo distribuidos en su superficie y coincidiendo con sus diagonales, uno de sus lados sendos encajes (1b) y, el otro lado, sendos

tetones (lc), coincidentes en su situación con la del anterior.

5.- Con el número (2), una pieza tapa que acoplada sobre los bordes de los lados correspondientes abiertos, cierra el semi cubo (1).

Con el número (3), un vástago de unión cilíndrico que presenta una cabeza de mayor tamaño que el cuerpo.

10.- Con el número (4), un muelle que situado entre la cabeza del vástago (3) y el interior de una de las caras de las piezas semi cubo (1), imprime un esfuerzo de unión entre caras opuestas.

Con el número (5), una arandela de retención que fija da al vástago (3) delimita la expansión del muelle (4).

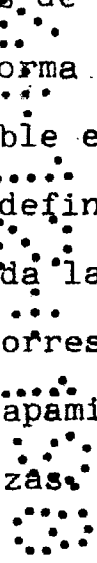
15.- Las piezas enlazadas mediante sucesivos vástagos (3), los cuales las mantienen unidas merced a la fuerza de expansión de los resortes interpuestos entre la cabeza y el interior de cada pieza, tienen posibilidad de desplazamiento giratorio mediante los orificios de pivotamiento (1a), siendo estos desplazamientos angulares de 90 en 90°. Esto se garantiza mediante la coincidencia de los tetones (1c) en los encajes (1a), siendo posible formar infinidad de figuras mediante el enfrentamiento por articulación de cada uno de los eslabones o piezas (1) sobre sí mismas.

20.-

25.- Descrita suficientemente la naturaleza y objeto del presente Modelo de Utilidad, se hace constar que las características esenciales, sobre las que ha de recaer la concesión del mismo, están comprendidas en las notas reivindicatorias que en la siguiente página se detalla.

REIVINDICACIONES

- 1ª.- Dispositivo para la composición de figuras por piezas enlazadas, caracterizado por comprender un cuerpo formado por planos ortogonales entre sí, los cuales definen un semi cubo hueco, presentandose dos de sus caras de forma cuadrangular con sendos orificios centrales y teniendo una de ellas pequeños tetones situados en sus diagonales, mientras la otra cara presenta depresiones que corresponden en su situación con los tetones anteriores, para que, al ser unidos una pluralidad de dichos cuerpos mediante vástagos que los enlazan a través de los orificios centrales, y siendo esta retención de forma elástica mediante resortes interpuestos, sea posible el pivotamiento de dichas piezas entre sí por giros definidos mediante los tetones de encaje, y al ser tapada la cara abierta de estas piezas mediante una pieza tapa correspondiente, poder formar múltiples figuras por solapamiento de las caras que se correspondan de dichas piezas.
- 5.-
- 10.-
- 15.-

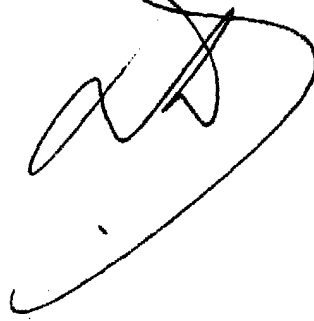
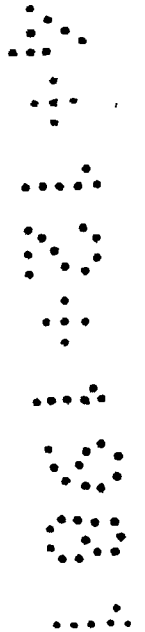


- 2ª.- DISPOSITIVO PARA LA COMPOSICION DE FIGURAS POR PIEZAS ENLAZADAS/
- 20.-

- - - - -

Todo ello tal y como se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de SEIS hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y planos que la ilustran.

Madrid, 4 de Diciembre de 1.981

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.A vertical stamp or mark on the right side of the page, composed of several rows of dots arranged in a pattern that resembles a stylized 'S' or a similar symbol.

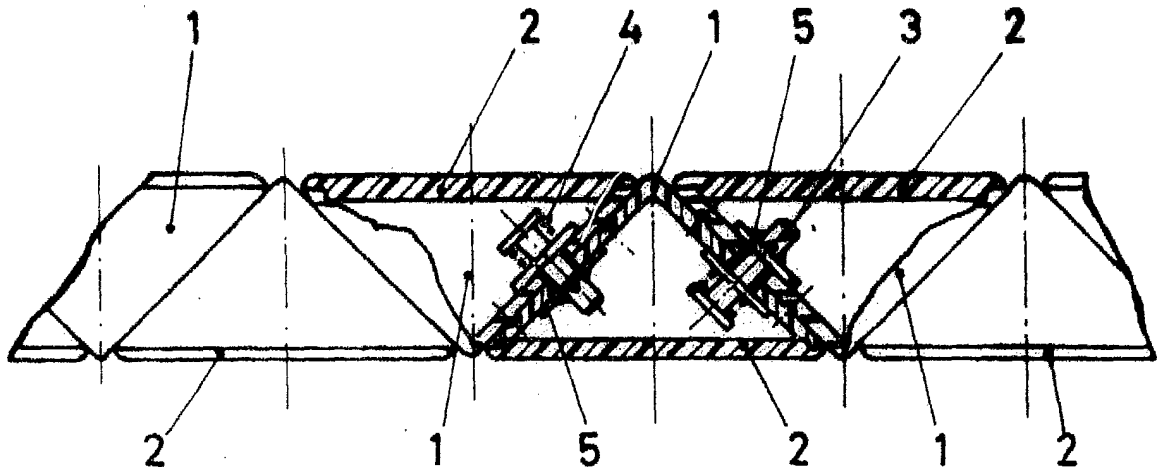


FIG. 1

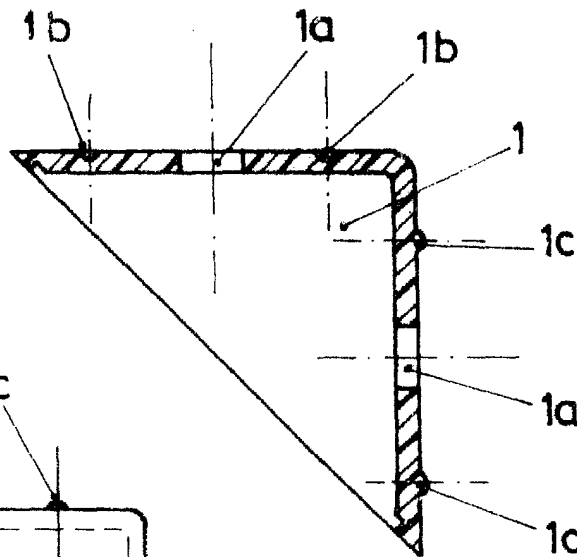


FIG. 2

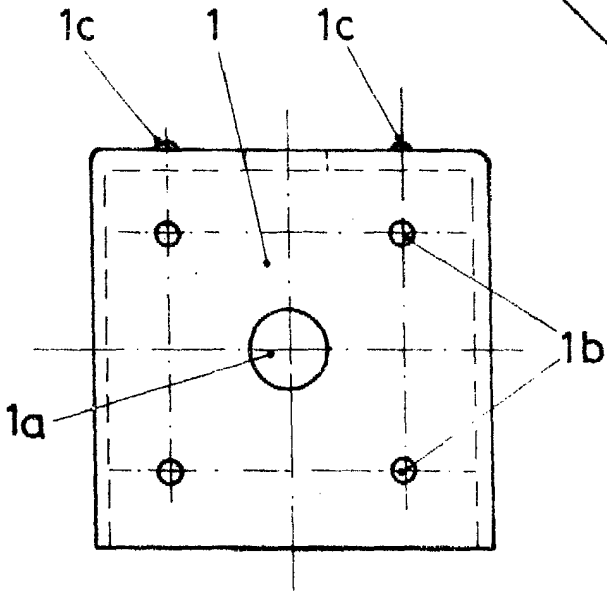


FIG. 3

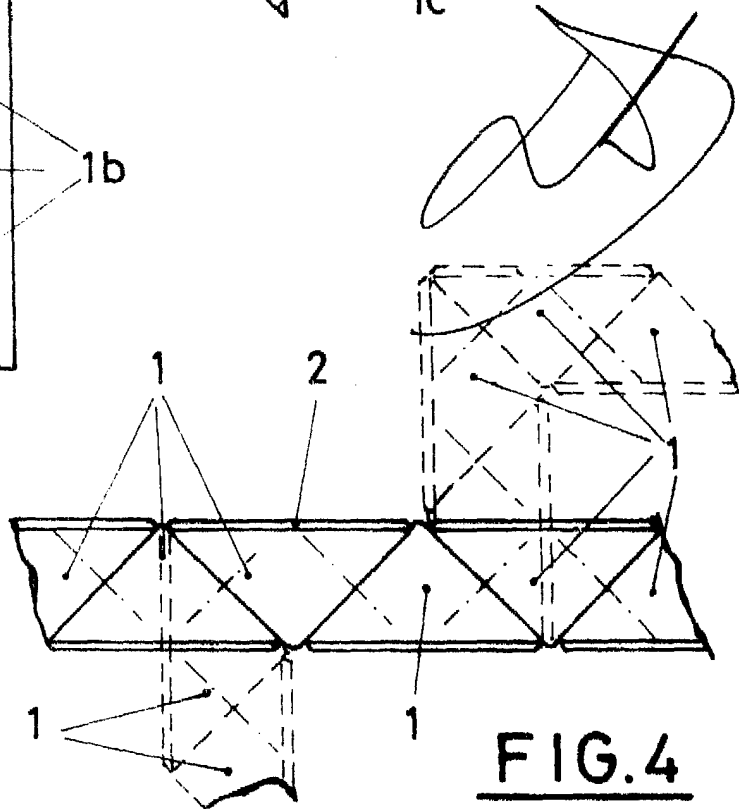


FIG. 4

ESCALA VARIABLE