

261698



1960

15 OCT 1960

261698

PATENTE DE INVENCION

que por veinte años, para España y sus Posésiones, se solicita a favor de Don Francisco CANCER Esandi, de nacionalidad española, domiciliado en Madrid, Salamanca, 18, (España), por: "PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ESTANTERIAS DESMONTABLES"

Memoria descriptiva

La presente invención se refiere, como su anunciado indica, a unos perfeccionamientos en los sistemas para la construcción de estanterías de tamaños y formas variables y desmontables.

5 La esencialidad de la invención radica en la forma en que se disponen los entrepaños, a la altura deseada dentro de la longitud de los pies derechos de sustentación, mediante unas abrazaderas de los mismos  
10 pies y que se arriostran en los entrepaños.



1960

**261698**

Entre las características de los perfeccionamientos que se describen, figura la disposición de una escuadra angulada en las esquinas de cada entrapaño, de manera que esta misma escuadra presenta una pestaña vuelta en ángulo recto y situada en chafalán en las proximidades de la esquina, la cual, por otra parte, presenta una escotadura que equivale a una cuarta parte de la sección del pié derecho. En las pestañas indicadas se disponen dos taladros simétricos por los que pasan las extremidades de las abrazaderas de manera tal, que en una abrazadera ahorquillada, las dos extremidades de la misma abrazadera penetran en los orificios de una sola escuadra, siendo esencial esta disposición en las esquinas del mueble, en tanto que en las uniones centrales, las abrazaderas presentan una forma de escuadra y penetran en orificios correspondientes a dos entrapaños contiguos a los que de esta forma sujetan.

De lo anterior se desprende que la formación de una estantería se logra mediante el acoplamiento en la posición más adecuada de una serie de piés derechos y unos entrapaños siempre iguales - que se unen lateralmente por las mismas abrazaderas encargadas del arriostamiento de los piés



261698

derechos, por la sujeción transversal que representa la resistencia de cada uno de los entrepaños.

Otra característica que se presenta en los perfeccionamientos de referencia, radica precisamente, en que en los entrepaños y en las pestañas laterales de rigidización, se proveen orificios destinados al paso de pequeños tornillos que sujetan entre sí a los mismos entrepaños, cuando varios de ellos se unen sobre un solo pie, en el caso de un pie situado en la parte central del mueble y asimismo, que en las extremidades de las anteriores pestañas existen unas hendiduras de un ancho igual al de las abrazaderas a las que abarcan y que hacen de punto de apoyo, con la particularidad de que por quedar en el mismo plano de los orificios de paso de las escuadras de esquina, las superficies obtenidas son perfectamente planas.

Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se acompañan unas hojas de planos, en los que se representan esquemáticamente, los perfeccionamientos que se preconizan, realizándose, a continuación y con referencia a los mismos dibujos, una detallada descripción.



1960

261698

La figura primera, muestra una estantería formada, según el procedimiento perfeccionado, habiéndose representado en esta figura una forma no limitativa y solamente representativa, ya que las formas pueden ser variables.

La figura segunda muestra un detalle de una de las esquinas de un entrepaño para su adopción a piés derechos de sección cuadrada.

La figura tercera es el mismo detalle de la anterior en un caso de adopción de un pié de sección circular.

En la figura cuarta se representa una planta de una de las bandejas que forman los entrepaños y dividida centralmente para mostrar en detalle A. las esquinas adecuadas para la adopción a un pié cuadrado, en tanto que el detalle B. es para piés redondos.

La figura quinta es una vista lateral del entrepaño de la figura anterior.

En la figura sexta se muestra la forma de realización del arriostramiento de uno de los entrepaños a uno de los piés que han de constituir uno de los esquinazos del mueble.

La figura séptima, muestra asimismo el arriostramiento, de dos entrepaños a un solo



261698

pié, por ejemplo, uno de los frontales e interior.

En la figura octava, se muestra el mismo arriostramiento, pero en este caso de cuatro  
65 entrepaños a un solo pié derecho caso de uno de los piés centrales del mueble.

Las tres últimas figuras descritas, corresponden a la utilización de piés derechos de sección cuadrada en tanto que las figuras  
75 novena, décima y undécima, tienen la misma significación que las indicadas, para el caso de empleo de piés derechos de sección circular y, como fácilmente se aprecia, esta variación no altera la esencia de lo representado.

Según los dibujos, los piés derechos se indican con la marca (1), sea cual sea su  
sección recta, en tanto que los entrepaños se marcan como (2). Estos entrepaños quedan re-  
bordesados de un perfil angulado (3) para su  
80 rigidización y que abarca todo el perímetro, excepto en las zonas inmediatas a las esquinas en que se disponen unas escuadras (4 ó 5) provistas de una pestaña común (7) y diferenciadas únicamente en la forma de la escotadura  
85 (6 ó 8) rectas o circulares, respectivamente,



261698

para la adaptación a los pies de las formas indicadas.

Las abrazaderas (9) tienen la forma ahorquillada de las figuras sexta y novena o bien la de escuadra de las restantes figuras y siempre con sus ramas finalizadas en espárragos roscados (10) para la recepción de las tuercas (11), siendo las características de estos mecanismos roscados las mismas que las de los tornillos (12) dispuestos para la sujeción mutua de los entrepaños adyacentes, calados estos tornillos en orificios realizados en los perfiles angulares (3), de rigidización de los entrepaños (2), siendo estos orificios a su vez, de análogas dimensiones que los (13) dispuestos simétricamente en la pestaña (7) de las escuadras y por los que discurren las extremidades de las abrazaderas (9).

En los laterales (3) de los entrepaños (2) se prevén unas hendiduras rasgadas (14) destinadas a alojar el cuerpo de la abrazadera (9) en los casos representados en las figuras octava y undécima, en que los entrepaños superiores del dibujo se fijan mediante una abrazadera, en tanto que los inferiores solamente



261698

se hacen descansar sobre el cuerpo de la abrazadera ya colocada y después se inmovilizan mediante los tornillos (13) entre ellas, y a las anteriores colocadas.

115                    Descrita suficientemente la naturaleza de los presentes perfeccionamientos, se hace constar que los elementos integrantes, podrán ser variables en materiales y dimensiones y, en general, en todos aquellos detalles accesorios o  
120 secundarios que no alteren, cambien ni modifiquen, la esencialidad propuesta y que queda recogida en las particularidades características de las siguientes

REIVINDICACIONES:

125                    1ª.- "PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ESTANTERIAS DESMONTABLES", esencialmente caracterizados por unos pies derechos arriostrados entre sí, mediante unos entrepaños de plata cuadrangular, dotados, en las esquinas de unas escuadras escotadas, precisamente en la esquina,  
130 según una forma igual a la parte cuarta de la sección recta del pie correspondiente y cuyas escuadras presentan unas pestañas vueltas en ángulo recto y en disposición de chaflán, en las  
135 que existen dos taladros simétricos con una se-



261698

paración entre ellos equivalente al ancho del mismo pie, más el grueso de una abrazadera que discurre por ellos y abarca al mencionado pie.

2<sup>a</sup>.- "PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONS-

140 TRUCCION DE ESTANTERIAS DESMONTABLES", según reivindicación primera, y caracterizados porque las abrazaderas correspondientes a las esquinas del mueble a formar, presentan una forma ahorquillada, en tanto que las correspondientes a los  
145 puntos centrales se presentan en forma de escuadra y en ángulo recto con la característica común de que ambas extremidades de las abrazaderas, están terrajadas para la recepción de una  
150 por los taladros de las pestañas de las escuadras de los entrepaños.

3<sup>a</sup>.- "PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ESTANTERIAS DESMONTABLES", según reivindicación

155 ción primera, y caracterizados porque los entrepaños disponen en los laterales, de unas nervaduras de rigidización formadas por perfiles angulares, en los que en distancias equidistantes de las esquinas, se disponen unos orificios de  
160 paso de unos tornillos de fijación lateral mutua.



261698

165 4ª.- "PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ESTANTERIAS DESMONTABLES", según reivindicación tercera y caracterizados porque los perfiles de rigidización de los entrepaños, presentan en las extremidades unas escotaduras, en el mismo plano que los taladros de las pestañas de las escuadras y de los taladros laterales, cuyas escotaduras tienen un ancho equivalente al grueso de las abrazaderas.

170 5ª.- "PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ESTANTERIAS DESMONTABLES".

Según queda sustancialmente descrito y reivindicado en la presente Memoria descriptiva, que consta de nueve hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, a la que se acompañan dos de planos para su mejor comprensión.

Madrid, 15 OCT. 1960

CARLOS BALLESTERO  
P. P.

25678

FRANCISCO CANCER ESANDI

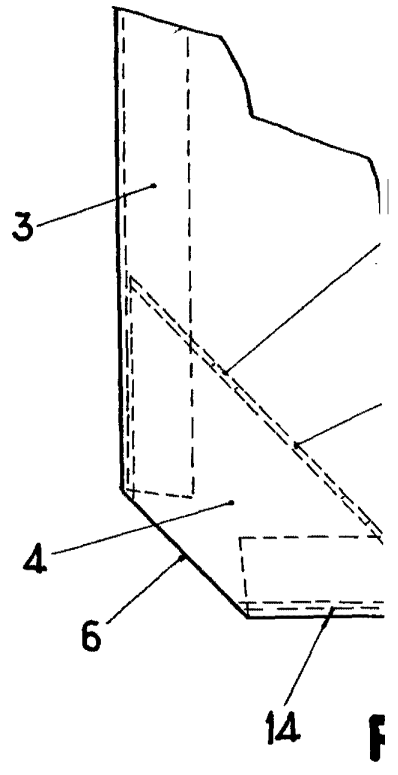
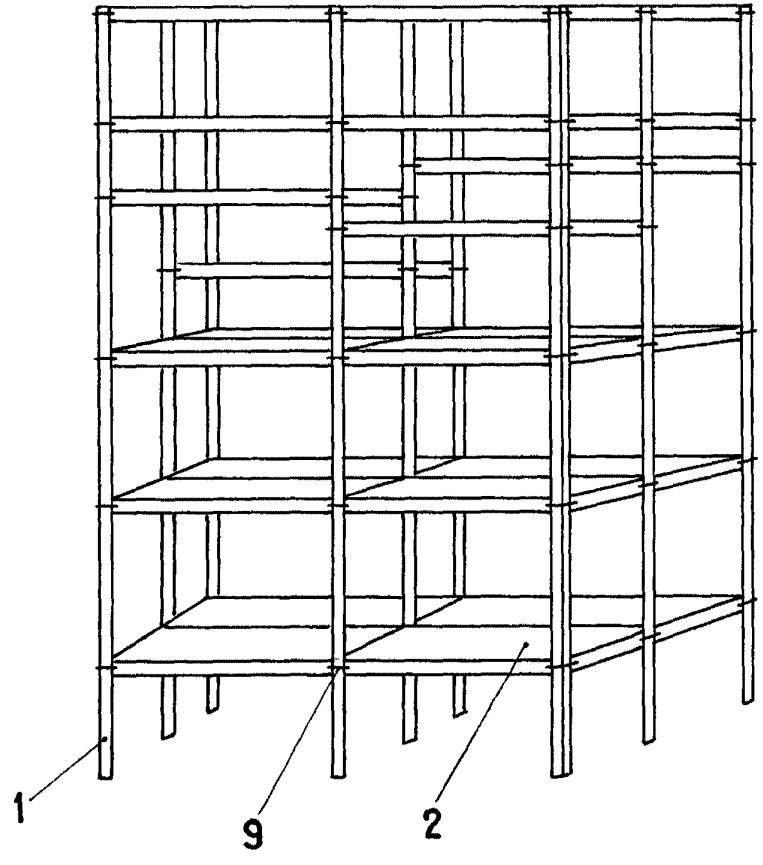


Fig. 1

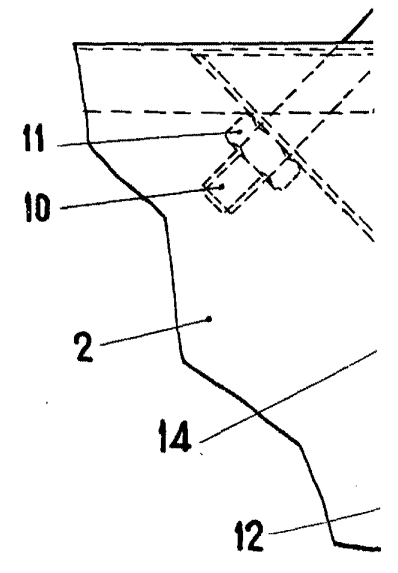
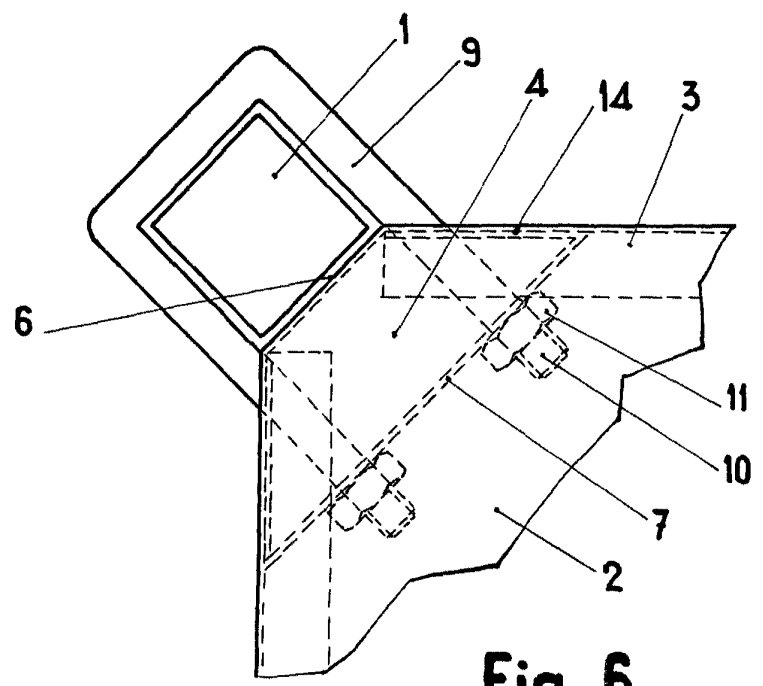


Fig. 6

ESCALA VARIABLE

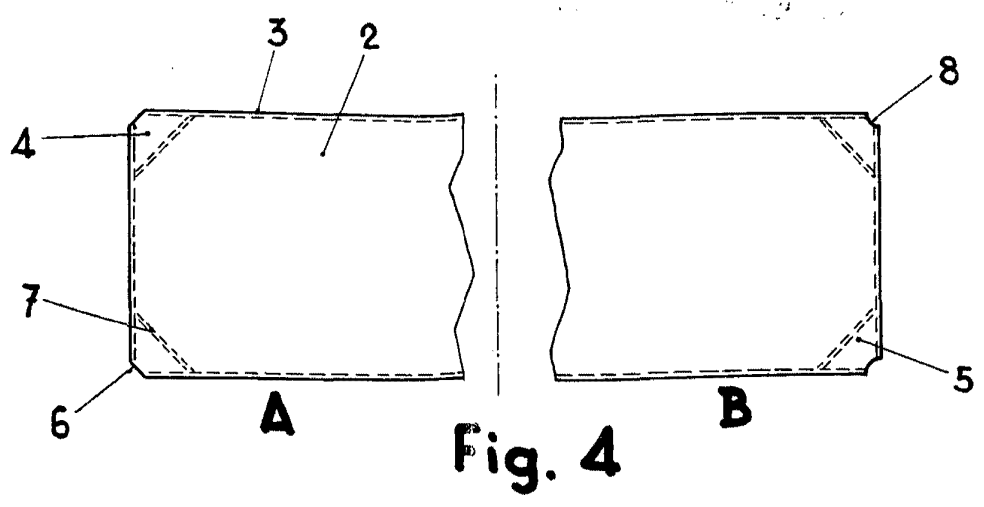


Fig. 4

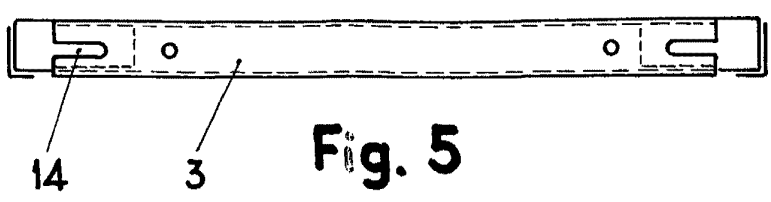
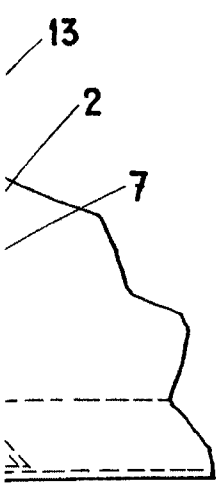


Fig. 5



g. 2

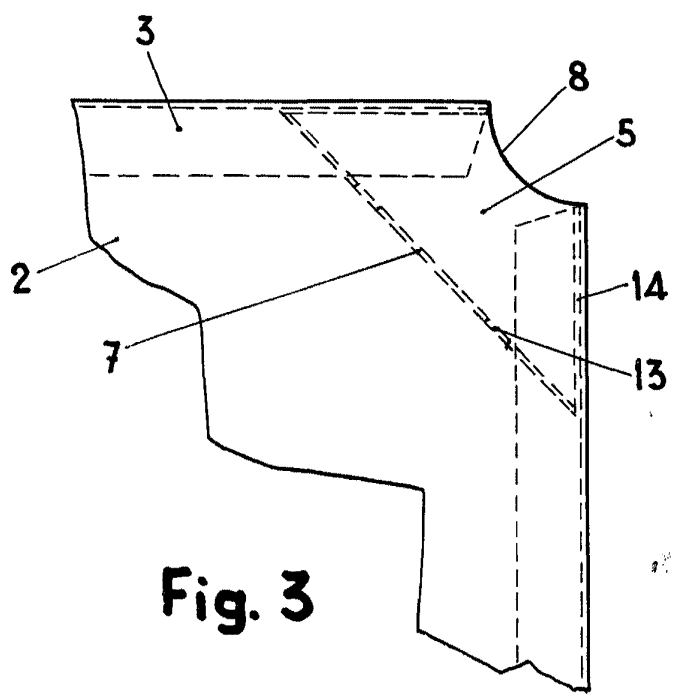


Fig. 3

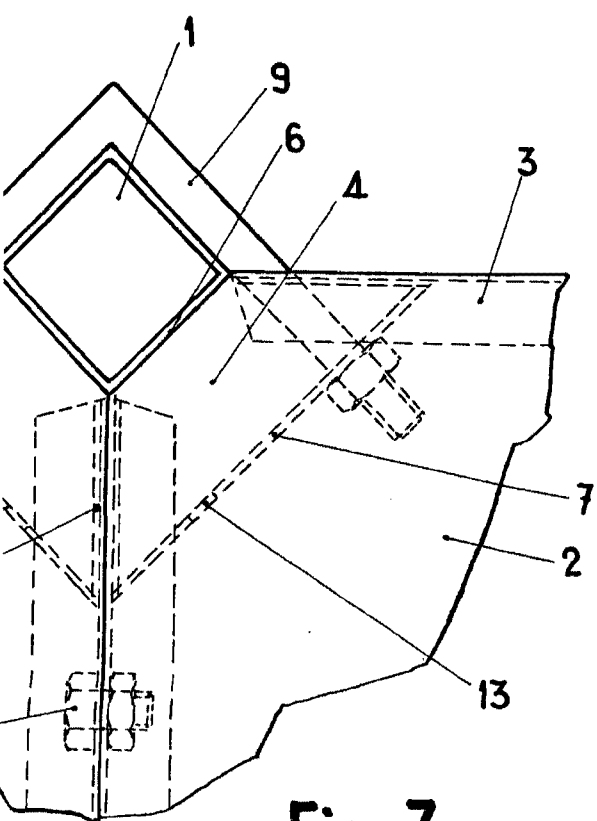


Fig. 7

Madrid,

1906  
CARLOS HALLFESTER

207,90

FRANCISCO CANCER ESANDI

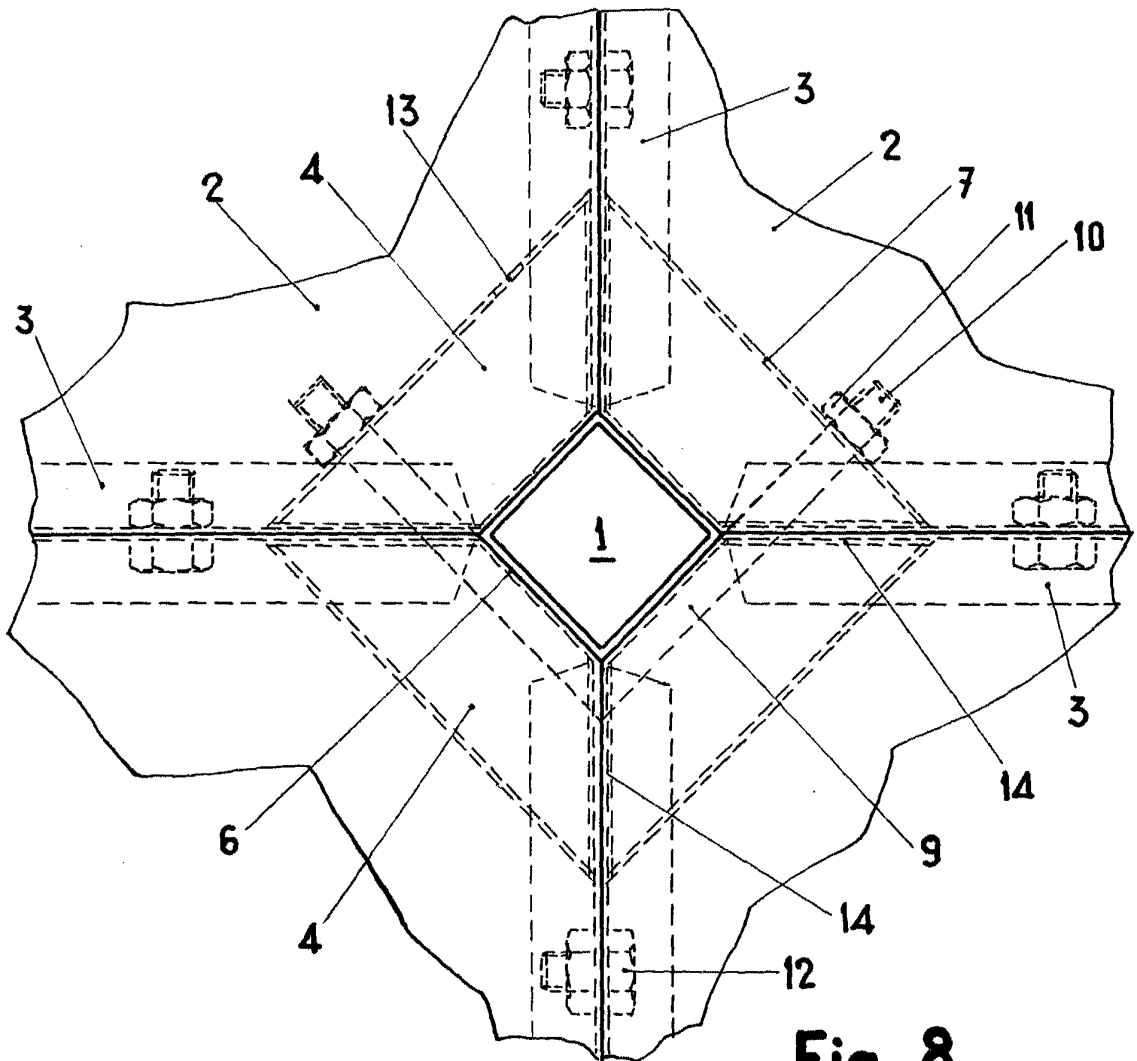


Fig. 8

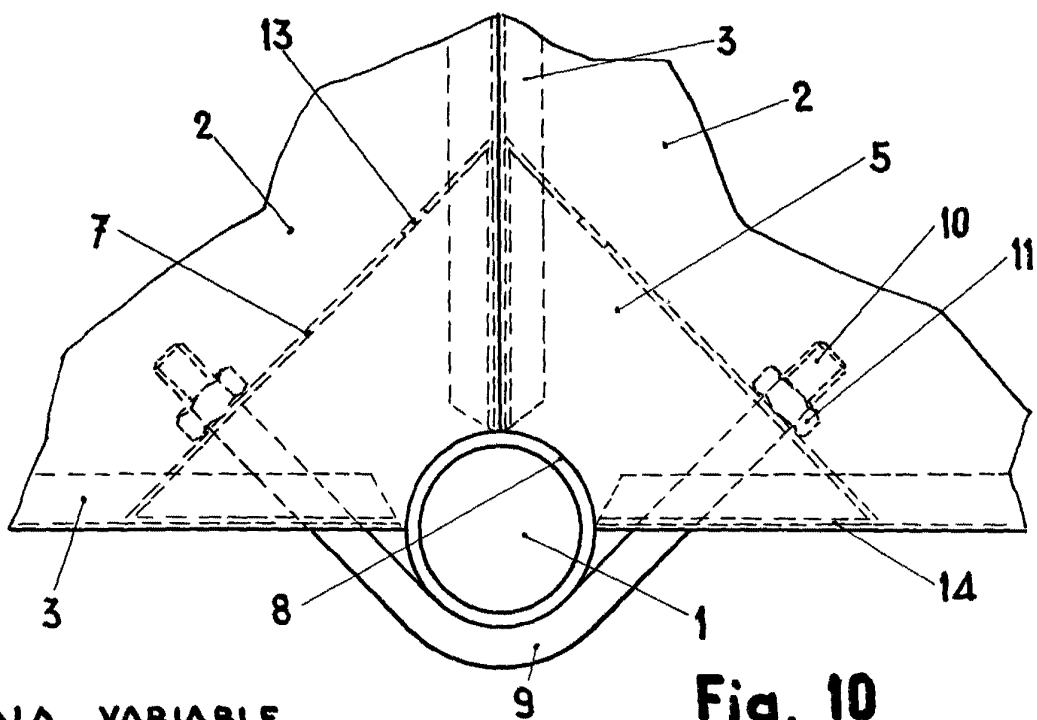


Fig. 10

ESCALA VARIABLE

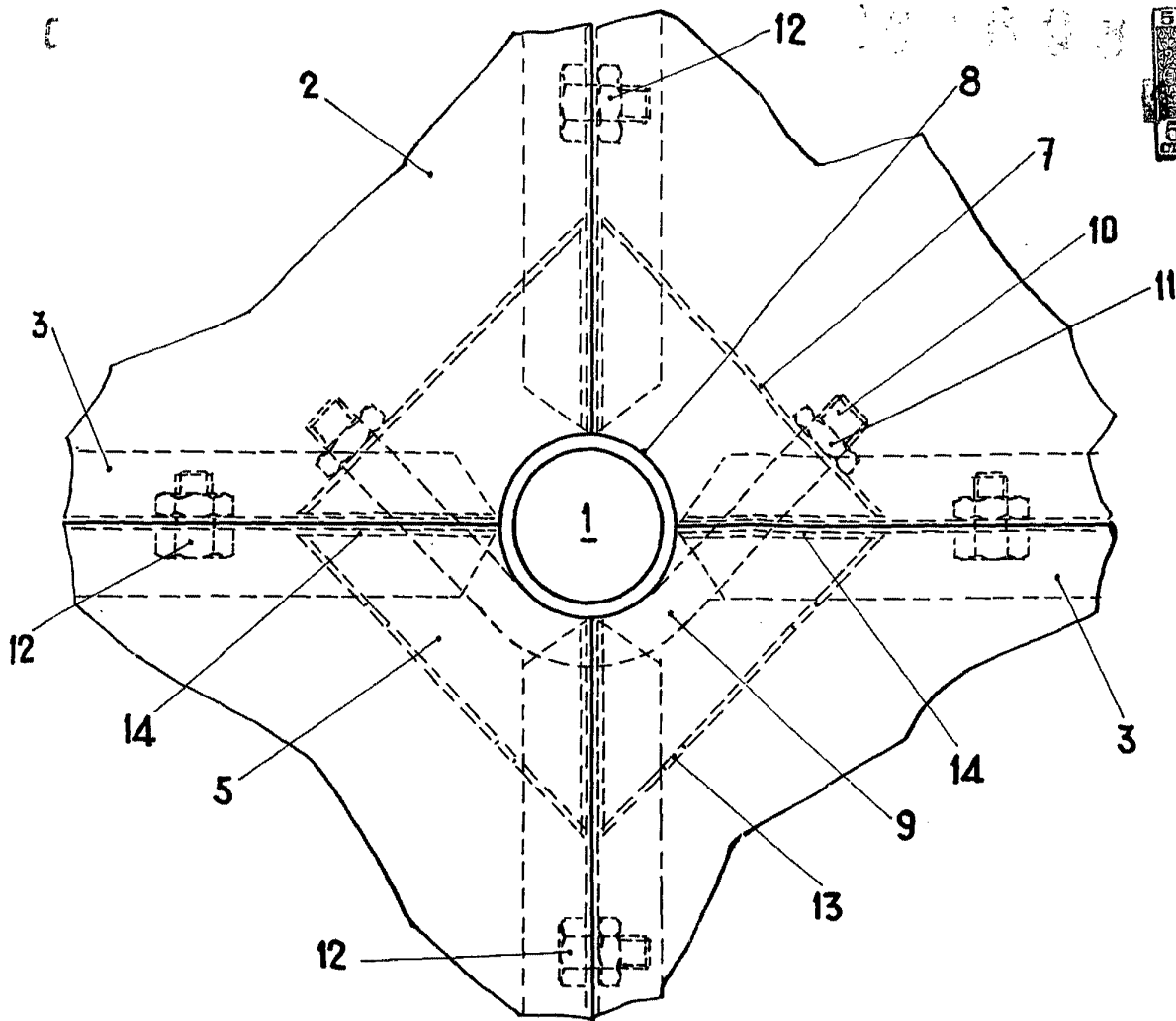


Fig. 11

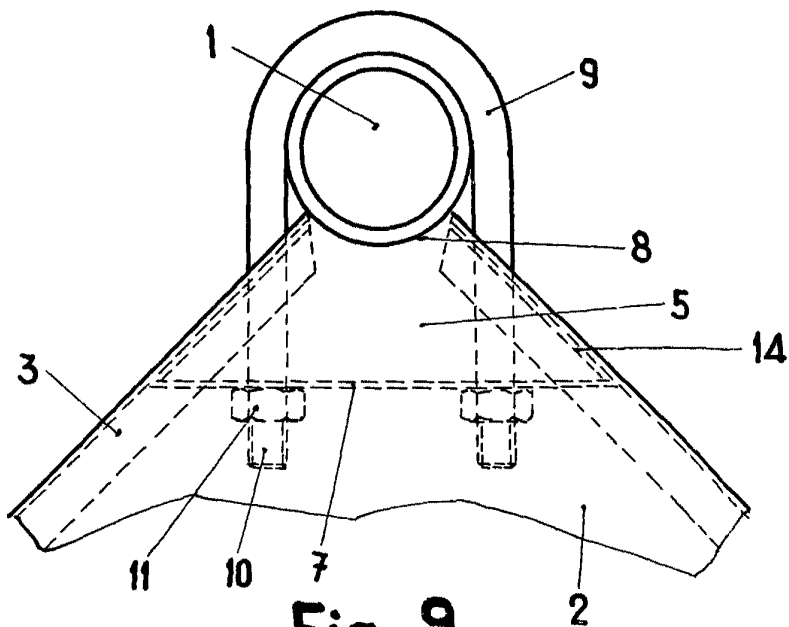


Fig. 9

Madrid, 1900  
CARLOS BALLESTERO