

261568



MEMORIA DESCRIPTIVA.

PATENTE DE INTRODUCCION.

PAIS : ESPAÑA.

DURACION : 10 AÑOS.

OBJETO * *MEJORAS INTRODUCIDAS EN LAS BOTTELLAS
*CON AUTOMATA, ESPECIALMENTE AUTOMATA
MUSICAL.

=====

A nombre de : ÉTABLISSEMENTS REUGE.

Residente en : PARIS, 31 Rue Lafayette.

Nacionalidad : FRANCESA.



261568

El presente invento se refiere a las botellas para la presentación a la venta de líquidos limpios o débilmente coloreados, y especialmente de los alcoholés blancos. Se han realizado ya botellas denominadas musicales, en el fondo de las cuales

5.- está disimulado un dispositivo musical de cilindro, siendo puesto en acción este dispositivo por la liberación de una tecla que se hunde cuando se levanta la botella.

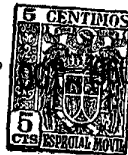
El presente invento tiene por objeto, a título de producto industrial nuevo, una botella de vidrio transparente con fondo muy cóncavo, en el cual se aloja un dispositivo de música de cilindro con un autómata animado de un movimiento rítmico en sincronismo con la música, siendo mandado el movimiento del autómata por el mecanismo de mando del dispositivo musical y, de preferencia, por una leva calada sobre dicho mecanismo de mando.

15.- El autómata, preferiblemente, pero no de modo exclusivo, es del tipo que afecta pasos de danza sincronizados con el ritmo del aire musical y, de acuerdo con el invento, está constituido por una figurilla colocada encima de un platillo llevado por un vástago que atraviesa dicho platillo y libre para correr verticalmente, apoyándose dicho vástago en su parte inferior sobre la

20.- leva solidaria del mecanismo de mando del dispositivo musical.

Según una característica aneja del invento, el autómata está completado por un dispositivo que transforma el movimiento alternativo vertical en un movimiento vertical asociado con un

25.- movimiento de rotación. La transformación del movimiento alter-



nativo vertical en un movimiento de rotación se obtiene, de preferencia, montando las piernas de la figurilla locas en torno de las caderas, constituyendo dichas piernas, al apoyarse las mismas sobre el platillo, brazos de palanca que determinan una rotación aleatoria de la figurilla.

30.-

El autómata musical combinado en la botella, conforme al invento, tiene esencialmente, según un modo de realización preferido, un resorte de movimiento, un regulador de velocidad, un cilindro de púas arrastrado por el resorte de movimiento bajo el control del regulador, cooperando las púas de este cilindro

35.-

con una tabla de láminas vibrantes, una leva montada en el extremo del eje del cilindro de púas, estando de preferencia constituida esta leva por una rueda dentada cuya razón corresponde a la medida musical sobre el cilindro de púas, un brazo de palanca

40.-

que se apoya sobre esta leva y que termina en una plaquita de apoyo, teniendo este platillo una guía vertical en la cual pasa a deslizamiento libre un vástago que se apoya sobre la plaquita y que lleva encima del platillo una figurilla de una persona danzando cuyas piernas articuladas locas alrededor de las caderas

45.-

reposan por la punta sobre el platillo, estando el conjunto montado en el fondo cóncavo de una botella transparente.

Se describirá en lo que sigue un ejemplo de realización de la botella con autómata musical, conforme al invento, con referencia a los dibujos anejos en los cuales:

50.-

La figura 1 es una vista en alzado de la botella.

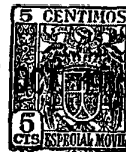
La figura 2 es una vista en alzado del autómata musical, y

La figura 3 es una vista en planta del dispositivo de arrastre, por III-III de la figura 2.

55.-

La botella 1 es de vidrio transparente, vidrio blanco o débilmente coloreado, - Presenta un fondo muy cóncavo 2 que permite

261568



alojar en él el autómata musical 3 y su dispositivo de arrastre
4. Presente, de preferencia sobre su borde inferior, un junquillo
externo para permitir la fijación de una placa de fondo 5 que
60.- mantiene en su sitio al autómata y a su dispositivo en el fondo
cóncavo de la botella. Se puede evitar el junquillo externo
manteniendo la placa de fondo por un revestimiento de la botella,
revestimiento de mimbre trenzado que deja subsistir ventanillas
laterales o similares.

El autómata está constituido por una figurilla 2 vestida
65.- de bailarina cuyas piernas 6 están articuladas por una bisagra 7
constituida por dos pequeños bucles metálicos solidarios uno del
cuerpo y el otro de la pierna. Está sostenido por un vástago 8
vertical.

En el momento del montaje, este vástago 8 pasa a frotamiento
70.- suave en un agujero de un platillo 9 y es guiado por un manguito
10. El platillo 9 constituye la tapa superior de la caja 11 en la
cual está encerrado el mecanismo musical y de arrastre.

Este mecanismo musical tiene un resorte de movimiento alo-
jado en una caja 12 y lleva un eje 13 para dar cuerda, que so-
75.- bresale por debajo de la placa de fondo 5.

El resorte arrastra por un engranaje 14, de una parte, por
medio de los engranajes desmultiplicadores 15 y 16, un regulador
aerodinámico 17 y, por otra parte, el eje 18 de un cilindro de
púas 19 cuyas púas cooperan con las láminas vibrantes de una ta-
80.- bla 20.

En el extremo del eje 18 está calada una rueda dentada 21
sobre la cual se apoya bajo su propio peso un brazo de palanca
22. La palanca 22 está montada oscilante en una dirección per-
pendicular al eje 18 por una articulación 23 sobre el zócalo 24;
85.- reposa sobre la parte dentada de la rueda 21 por una parte 25

261568



recurvada paralelamente al eje 18 y se prolonga por una parte 26 perpendicular a este eje cuyo extremo está curvado en 27 paralelamente al eje para llevar la plaquita de apoyo 28 situada en la vertical del manguito 10 y sobre la cual descansa el extremo del 90.- vástago 8.

La rueda dentada de la palanca 22 una oscilación cuya frecuencia está en sincronismo con el dispositivo musical. La figurilla es sometida, pues, a un movimiento alternativo vertical en cadencia con la música. Este movimiento alternativo vertical 95.- es transformado por las piernas articuladas en movimiento de rotación parciales aleatorios, imitando con ello pasos de baile.

En modo de realización antes descrito dado a simple título de ejemplo es susceptible de recibir numerosas modificaciones sin salirse por ello del marco del presente invento.

100.- N O T A.-

Los puntos de invención propia pero no nueva que se presentan para que sean objeto de esta Patente de Introducción en España, por diez años, son los siguientes:

105.- 1ª.- Mejoras introducidas en las botellas con autómeta, especialmente autómeta musical, caracterizadas porque consisten en una botella de vidrio transparente con fondo muy cóncavo en el cual está alojado un dispositivo de música de cilindro con un autómeta animado de un movimiento ritmado en sincronismo con la música, siendo mandado el movimiento del autómeta por el mecanismo de mando del dispositivo musical y, de preferencia, por 110.- una leva calada sobre dicho mecanismo de mando.

2ª.- Mejoras según el punto 1, según las cuales, en tal botella con autómeta, el autómeta es del tipo que efectúa pasos

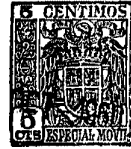
261568



de danza sincronizados con el ritmo del aire musical.

- 115.- 3^a.- Mejoras según cualquiera de los puntos anteriores, según las cuales el autómata está constituido por una figurilla colocada encima de un platillo y llevada por un vástago que atraviesa dicho platillo y libre para correr verticalmente, apoyándose dicho vástago en su parte inferior sobre la leva solidaria
- 120.- del mecanismo de mando del dispositivo musical.
- 4^a.- Mejoras según cualquiera de los puntos anteriores, según las cuales el autómata está completado por un dispositivo que transforma el movimiento alternativo vertical en un movimiento vertical asociado con un movimiento de rotación.
- 125.- 5^a.- Mejoras según cualquiera de los puntos anteriores, según las cuales la transformación del movimiento alternativo vertical en movimiento de rotación se obtiene montando las piernas de la figurilla locas alrededor de las caderas, constituyendo dichas piernas, durante su apoyo sobre el platillo, brazos de pa-
- 130.- lanca que determinan una rotación aleatoria de la figurilla.
- 6^a.- Mejoras según cualquiera de los puntos anteriores, según las cuales el dispositivo mecánico tiene un resorte de movimiento, un regulador de velocidad, un cilindro de púas arrastrado por el resorte de movimiento bajo el control del regulador, coo-
- 135.- perando las púas del cilindro con una mesa de láminas vibrantes, una leva montada en el extremo del eje del cilindro de púas, estando esta leva constituida preferentemente por una rueda dentada cuya razón corresponde a la medida musical sobre el cilindro de púas, apoyándose un brazo de palanca sobre esta leva y estando
- 140.- terminado por una plaquita de apoyo, un platillo horizontal fijado por encima de la plaquita de apoyo, teniendo este platillo una guía vertical en la cual pasa a deslizamiento libre un vástago que se apoya sobre la plaquita y que lleva encima del platillo

261568



145.- una figurilla de una persona que danza cuyas piernas articuladas lócas entorno de las caderas reposan por la punta sobre el platillo, estando el conjunto montado en el fondo cóncavo de una botella transparente.

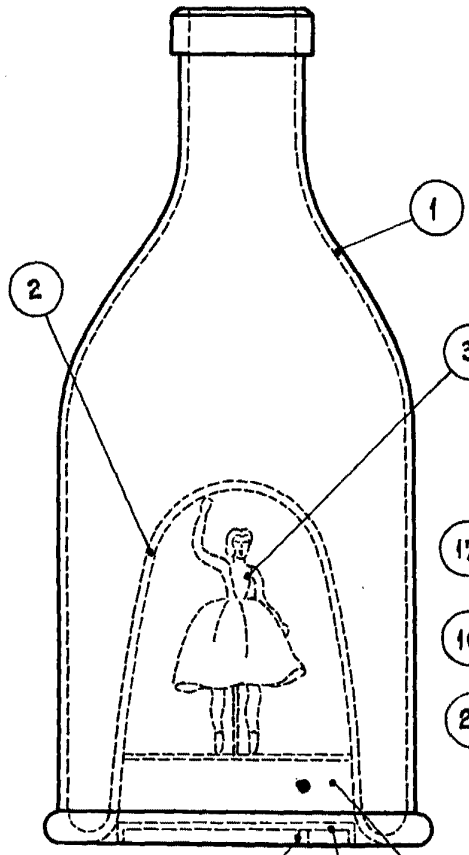
7º.- "MEJORAS INTRODUCIDAS EN LAS BOTELLAS CON AUTOMATA, ESPECIALMENTE AUTOMATA MUSICAL", todo tal y conforme se describe en la presente memoria, la cual consta de 151 líneas y a título de ejemplo se representa en los adjuntos dibujos.

Madrid, 7 OCT. 1960

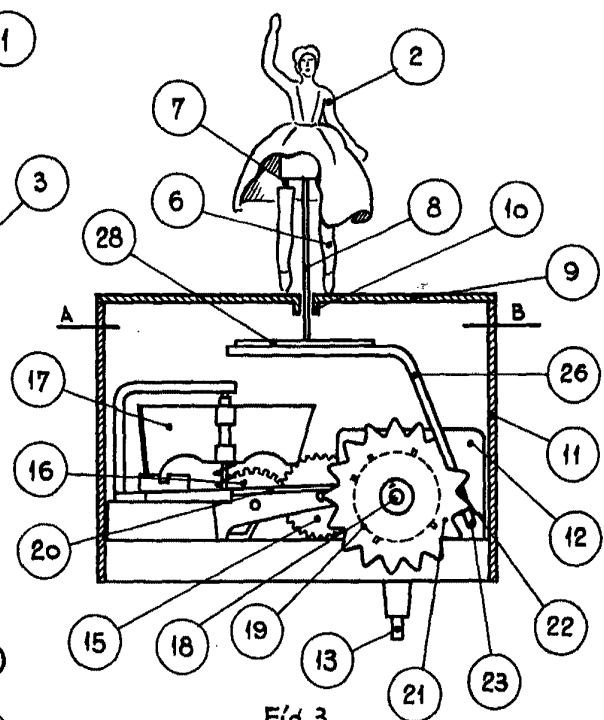
ÉTABLISSEMENTS REUGE

P. A.

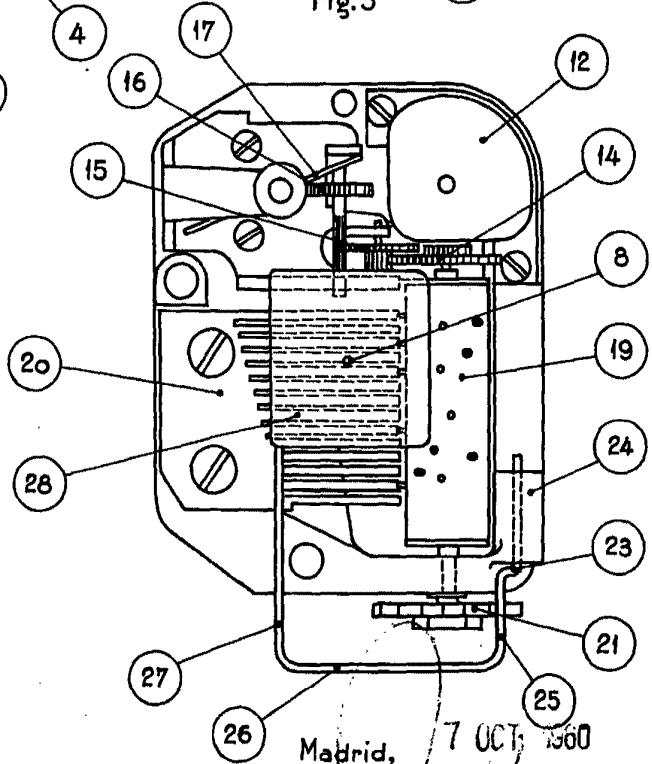
Fíg.1



Fíg.2



Fíg.3



Madrid, 7 OCT 1960
P.A.

Escala variable.