

260986

### PATENTE DE INTRODUCCIÓN

por 10 años

a favor de D. RAMÓN ROSSELLÓ OLIVÉ, de nacionalidad española,  
residente en Barcelona, Francisco Tárrega, 8 .

por: " PERFECCIONAMIENTOS EN LA FABRICACIÓN DE ALTAVOCES,  
PARTICULARMENTE DE TIPO EXPONENCIAL " .

### MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente patente de introducción, practicada con éxito en el extranjero, se refiere a perfeccionamientos en la fabricación de altavoces, particularmente de tipo exponencial .

5        Estos perfeccionamientos van encaminados a obtener una mayor calidad en el sonido y a la vez conseguir una reproducción del mismo con límites mucho más amplios que los conseguidos con los altavoces exponenciales (de carácter público) fabricados hasta hoy en día .

10        Para ello se organizan, según la patente, en cada cara



del como difusor, de papel, sendas cámaras de las que la  
 correspondiente a la concavidad del cono se prevé  
 anularmente y en progresión creciente para constituir  
 precisamente la cámara sonora, mientras que la cámara  
 5 correspondiente a la convexidad del cono se dispone  
 axialmente y en forma progresivamente decreciente, cuya  
 última cámara se destina a fines descompresores y  
 amortiguadores .

Estas dos cámaras, sonora y amortiguadora, se obtienen,  
 10 la primera entre las paredes de la campana del altavoz y  
 de un manguito en conicidad montado axialmente a la citada  
 campana, constituyendo el hueco o alma de este manguito la  
 cámara de descompresión . En la boca mayor de este manguito  
 se acopla el cono armado al correspondiente portacomos,  
 15 mientras que en la boca opuesta menor se dispone una tapa  
 especial. Esta tapa presenta una cavidad anular que permite  
 la salida del aire a través de agujeros practicados en la  
 embocadura estrecha del manguito, habiéndose practicado en  
 el portacomos unos orificios por los que pasan las ondas a  
 20 la citada cámara amortiguadora y de descompresión .

Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a  
 la presente memoria unos dibujos en los que se ha representado  
 un caso de realización que se cita a título de ejemplo, no  
 limitativo del alcance del invento .

25 En los dibujos:

La figura 1 ilustra en sección alzada el conjunto de  
 un altavoz exponencial de imán permanente y bobina móvil,  
 perfeccionado según la presente patente.

La figura 2 muestra asimismo en sección alzada el  
 30 detalle de la iniciación de las dos cámaras a partir del



260986

como.

La figura 3 representa en sección alzada el detalle de la terminación decreciente del manguito de descompresión .

El altavoz exponencial perfeccionado según la presente patente de introducción, comprende una campana 1 en la que axialmente se ha montado un manguito 2 en conicidad divergente con respecto al borde de la citada campana . En la boca mayor de dicho manguito se fija el portaconos 3 que soporta al cono de papel 4 sobre el que se halla la bobina móvil 5 (figura 2), mientras que en la boca menor opuesta de este manguito se acopla una tapa especial 6 que presenta, en su cara de acoplamiento al manguito, una cavidad circular 7 a la que comunica el interior de este manguito por orificios 8 practicados en la embocadura correspondiente (figura 3) .

El conjunto de elementos de este altavoz se fija a un soporte axial 9 al que se fija igualmente, mediante tornillo asimismo axial 10, el imán permanente 11 . Este particular montaje y organización del altavoz, determina, en cada cara del cono 4, sendas cámaras, de las que, la correspondiente a la concavidad del cono A queda comprendida entre las paredes de la campana 1 y del manguito 2, extendiéndose en forma anular y progresivamente creciente en volumen, constituyendo esta cámara la de sonoridad. La Cámara B, correspondiente a la convexidad del cono 4, está formada por el alma del manguito 2 el que llegan las ondas a través de orificios 12 practicados en el portaconos 3 . Esta segunda cámara se halla en posición axial y su volumen decrece progresivamente hasta llegar a la tapa 6 en donde el aire sale por los orificios 8 y la cavidad 7 de esta tapa . La función de esta cámara B es



la de descompresión y amortiguamiento de las ondas obtenidas en la cara convexa del cono 4 .

La invención, dentro de su esencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras formas de realización, que difieran sólo en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba .  
Podrá, pues, construirse en cualquier forma, tamaño y tipo, con los medios y materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones .

10

N O T A

Se reivindica como objeto de la presente patente de introducción:

1.- Perfeccionamientos en la fabricación de altavoces, particularmente de tipo exponencial, caracterizados por el hecho de determinar en ambas caras del cono difusor, de papel, sendas cámaras de las que la correspondiente a la concavidad del cono es anular y aumenta el volumen progresivamente entre dos paredes concéntricamente divergentes, constituyendo la cámara sonora, mientras que la cámara correspondiente a la convexidad del cono se dispone axialmente y con un volumen progresivamente decreciente, estando constituida esta segunda cámara por el husco o alme de la pared circular interna de la cámara sonora, a cuya cámara decreciente se le encomienda una función descompresora y amortiguadora .

25

2.- Perfeccionamientos en la fabricación de altavoces, particularmente de tipo exponencial, según la anterior reivindicación, caracterizados porque la pared circular externa la constituye la propia campana del altavoz, mientras que la pared circular interna está constituida por un manguito en conicidad, en cuya boca mayor se acopla el cono

30

29 AG



- 5 -

260986

armado al correspondiente portacomos, mientras que en la boca menor de este manguito se dispone una tapa especial .

3.- Perfeccionamientos en la fabricación de altavoces, particularmente de tipo exponencial, según las reivindicaciones anteriores, caracterizados porque el portacomos presenta orificios que dan paso a las ondas hacia la cámara descompresora, mientras que en su boca opuesta menor dicha cámara presenta orificios que comunican con una cavidad anular de la tapa correspondiente, a través de cuyos orificios y cavidad se facilita la expansión del aire saliente .

4.- Perfeccionamientos en la fabricación de altavoces, particularmente de tipo exponencial, según reivindicaciones 1 y 2, caracterizados porque el conjunto: campana, manguito, portacomos e imán permanente, se arma amoviblemente mediante un tornillo axial .

5.- PERFECCIONAMIENTOS EN LA FABRICACIÓN DE ALTAVOCES, PARTICULARMENTE DE TIPO EXPONENCIAL .

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas mecanografiadas, foliadas, numeradas y escritas por una sola cara, acompañada de una hoja de dibujos.

Barcelona, para Madrid, a 29 de Agosto de 1960.

RAMÓN ROSSELLÓ OLIVE

P. A.

280986



Fig. 1

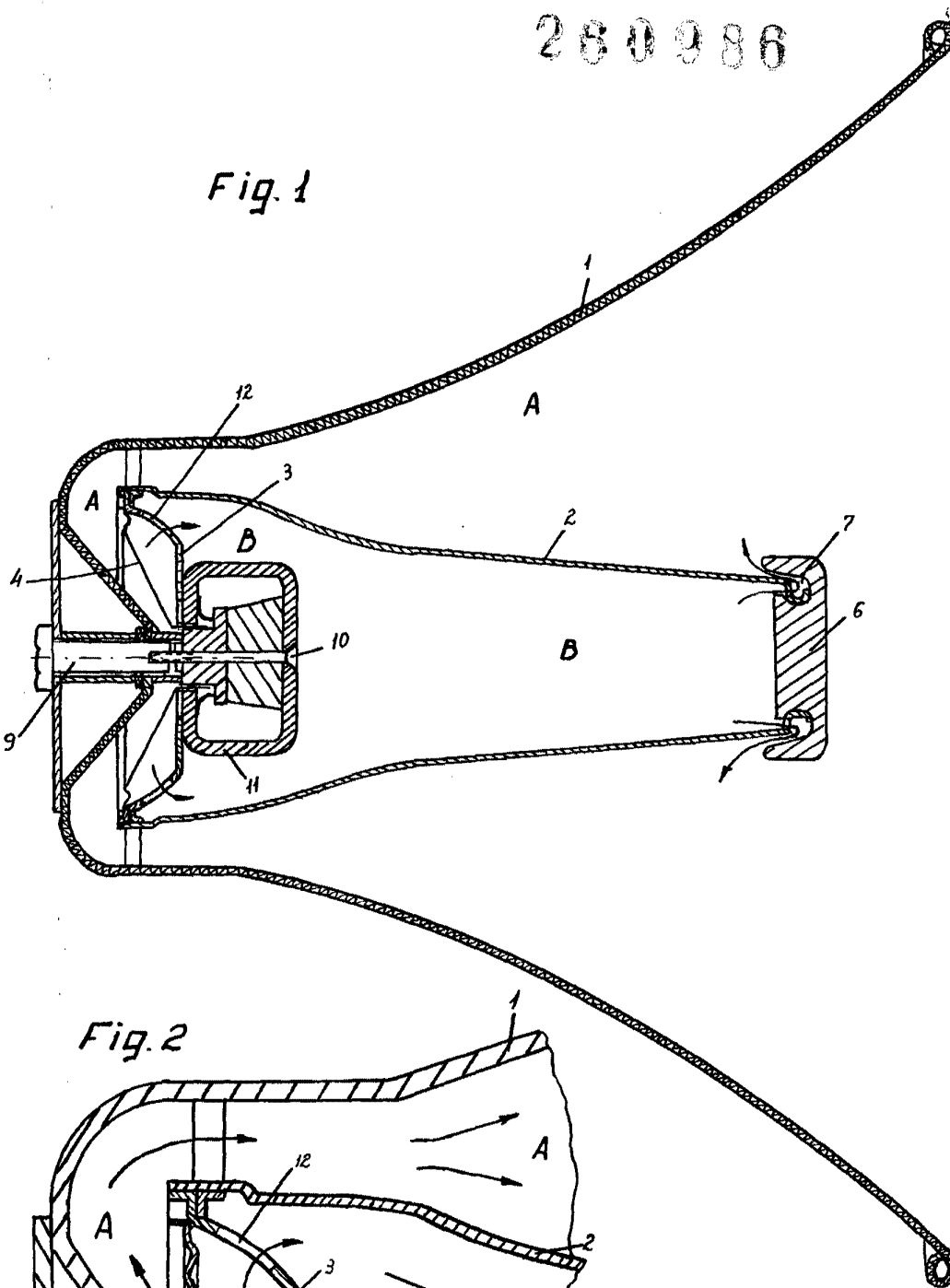


Fig. 2

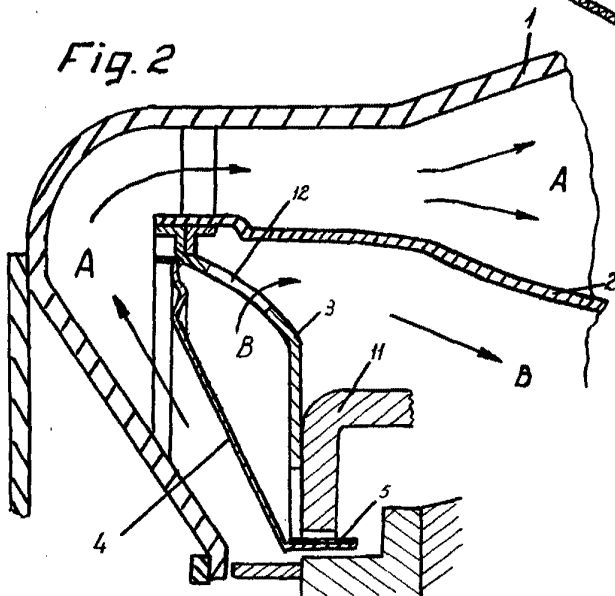
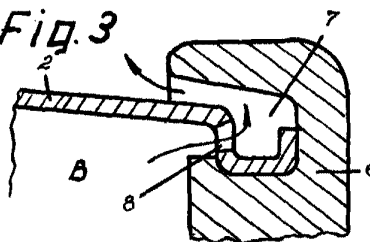


Fig. 3



Escala variable.

Barcelona, 29 Agosto 1960.

p.e. *Roselló*