

(10) ES (11) (21) (22)	NÚMERO 260633	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION 7. Octubre. 1981	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES:	(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
	80 21437	7 de Octubre de 1.980	F R A N C I A
	81 15057	3 de Agosto de 1.981	F R A N C I A

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL <i>Hu 7F 5106</i>
--------------------------	---

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN

"EXPOSITOR DEL TIPO DE BANDEJAS"

(71) SOLICITANTE (S)

ABEL, Société Anonyme Française

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Centre Les Nouvelle, 45 rue Carnot, 78000 VERSAILLES (Francia)

(72) INVENTOR (ES)

Nicole MONTET

(73) TITULAR (ES)

ABEL, Société Anonyme Française

(74) REPRESENTANTE

VICTOR GIL VEGA

MEMORIA DESCRIPTIVA

La invención se refiere a un expositor del tipo de bandejas que incluye un poste o montante vertical que lleva unas bandejas, por ejemplo circulares o en forma de sectores circulares, que es utilizable en particular en tiendas, boutiques, oficinas, almacenes, etc.

Se conocen ya diversos expositores de este tipo, los cuales presentan todos el inconveniente de una estructura relativamente compleja y rígida, que no es fácilmente transformable o modificable y, en particular, que no permite situar una bandeja en un punto cualquiera del poste o montante o el desplazamiento de una bandeja cargada con artículos o productos que han de ser presentados.

La invención tiene por objeto eliminar estos inconvenientes, simplificando la estructura de un expositor del tipo de bandejas y facilitando el montaje, el desmontaje y el desplazamiento de las bandejas, esten o no cargadas estas últimas.

Por consiguiente, propone con esta finalidad un expositor del tipo de bandejas, que incluye un mastil o montante central vertical y unos elementos de bandeja, por ejemplo de forma circular o en forma de sectores circulares, dispuestos horizontalmente alrededor del montante, caracterizado porque cada elemento de bandeja está provisto de un dispositivo de fijación en el montante que permite, por una parte un desplazamiento vertical de dicho elemento a lo largo del montante con el fin de determinar su posición en el sentido de la al

tura y, por otra parte, un bloqueo o una fijación de dicho elemento en la posición deseada en el montante, independientemente de los demás elementos.

5 Cada elemento de bandeja puede, por tanto, ser desplazado verticalmente a lo largo del montante y bloqueado o sujeto en una posición cualquiera elegida a lo largo de este montante.

10 De acuerdo con un modo de realización de la invención, el dispositivo de fijación del elemento de bandeja incluye una corredera de guiado apropiada para recibir una nervadura vertical solidaria del montante.

15 De acuerdo con otra característica de la invención, una primera pared de esta corredera está fija, mientras que la segunda pared de esta corredera puede ser desplazada, por medio de un conjunto de tornillo - tuerca, hacia la primera pared o a partir de la misma.

20 El desplazamiento del elemento de bandeja a lo largo del montante y su bloqueo o su fijación en la posición elegida sobre el montante se obtienen así muy fácilmente.

En la descripción que sigue, que se da a título de ejemplo, se hace referencia a los dibujos adjuntos, en los cuales:

25 La figura 1 es una vista esquemática, en planta de un expositor según la invención;

la figura 2 es una vista en sección tomada a lo largo de la línea II-II de la figura 1:

30 la figura 3 es una vista de la pieza de soporte de bandeja, en sección tomada a lo largo de la línea III-III de la figura 2;

la figura 4 es una vista de frente de un expositor del tipo de bandejas que incluye un tabique radial;

la figura 5 es una vista esquemática en sección tomada a lo largo de la línea V-V de la figura 4;

5 la figura 6 es una vista esquemática en perspectiva de un tabique según la invención;

la figura 7 es una vista esquemática en perspectiva de otra forma de realización de un tabique según la invención.

10 En las formas de realización representadas en los dibujos, el expositor según la invención es del tipo provisto de bandejas horizontales circulares, o en forma de sectores circulares. Naturalmente estas bandejas
15 podrían tener cualquier otra forma deseada, plana o curva.

El expositor 10 de las figuras 1 a 3 incluye una base o zócalo 11 montado sobre unas ruedecillas 12 y
20 que soporta un mástil central vertical 13 que está solidario, por ejemplo por medio de tornillos, del zócalo 11. Este mástil 13 se extiende sobre la mayor parte de la altura del expositor 10 y su extremidad superior incluye un cojinete de bolas o elemento análogo 14 sobre el cual descansa una placa o un separador interno 15 de un montante tubular 16 de forma cilíndrica con sección
25 circular, que ha sido colocado por su extremidad inferior abierta alrededor del árbol central vertical 13. Este montante tubular 16 queda así montado de manera giratoria alrededor de su eje vertical 17, que coincide con el eje vertical del mástil central 13.

30 La superficie externa del montante 16 presenta

5 unas nervaduras verticales 18 salientes, en número de tres en la forma de realización representada. Cada nervadura 18 tiene la forma de una L, en sección transversal horizontal, e incluye una primera parte 19 dispuesta perpendicular o radialmente a partir de la superficie externa del montante 16, y una parte 20, perpendicular a la primera, dispuesta paralelamente a la superficie periférica externa del montante 16 y que define con la misma una ranura 21.

10 Las bandejas 22 del expositor 10 son sensiblemente planas y tienen la forma de sectores circulares cuyo ángulo en el centro es de 120° . Por consiguiente, cuando tres bandejas 22 están dispuestas a la misma altura en torno al montante central 16, forman una bandeja circular continua (figuras 1 y 2).

15 Cada bandeja 22 está constituida por una placa sensiblemente plana 23 sujeta por unos tornillos 24 sobre una pieza de soporte 25 que se extiende sobre 120° alrededor del montante vertical 16 y cuya superficie interna 26 es cilíndrica con sección circular, mientras que su superficie externa 27 es troncocónica. En su parte superior, la pieza de soporte 25 presenta un reborde anular horizontal 28 sobre el cual está sujeta con tornillos la placa 23.

25 La superficie interna cilíndrica 26 de cada pieza 25 presenta una ranura longitudinal 30 que se extiende sobre toda la altura de esta pieza y cuya anchura es muy superior a la anchura de una nervadura 18 del montante central 16. La profundidad de esta ranura 30 es
30 también ligeramente superior a la dimensión correspon -

diente de una nervadura 18 del montante 16.

5 En esta ranura 30 está alojada una placa 31 de
forma curva o cilíndrica, que define con el fondo 35
de la ranura 30 una corredera con pared móvil de la
cual está solidaria la extremidad de una varilla rosca-
da 32 que se extiende sensiblemente de manera radial a
través de un agujero 33 de la pared de la pieza de so-
10 porte 25. Una tuerca del tipo mariposa 34 puede enros-
carse sobre la extremidad libre de la varilla roscada
32 para acercar la placa 31 al fondo 35 de la ranura
30. Este fondo 35 puede presentar un tope o un saliente
36 sobre el cual puede apoyarse un lado de la placa 31,
mientras que su lado opuesto se apoya sobre la parte 20
de una nervadura 18 del montante 16, en el interior de
15 la ranura 21 antedicha.

El dispositivo de fijación de una bandeja se uti-
liza de la siguiente manera: después de aflojar la tuerca
mariposa 34, se sitúa la pieza de soporte 25 contra el
montante vertical 16, de tal manera que una nervadura 18
20 de este montante pueda penetrar en la ranura 30 de la
pieza 25. A continuación basta con hacer girar la pieza
25 en torno al montante 16 para que un lado o borde ver-
tical de la placa 31 penetre en la ranura 21 formada por
la nervadura 18. Enroscando la tuerca 34 sobre la extre-
25 midad de la varilla roscada 32, se aprieta este borde de
la placa 31 sobre la parte 20 de la nervadura 18, y si -
multáneamente, se aplica la superficie interna periféri-
ca 26 de la pieza 25 sobre la superficie periférica ex-
terna del montante 16. La pieza 25 se bloquea así en su
30 posición y puede soportar cargas relativamente importan-

tes.

5 Tres piezas de soporte 25 pueden sujetarse en el
montante 16 a la misma altura horizontal, de tal manera
que las placas 23 que soportan formen una bandeja circu
lar. Cuando se desea desplazar una bandeja 22, basta
con aflojar la tuerca 34 correspondiente y hacer que la
bandeja 22 (y por tanto su pieza de soporte 25) se des-
lice verticalmente a lo largo del montante 16 antes de
10 hacerla girar ligeramente alrededor del montante para
separar la parte 20 de la nervadura 18 de la corredera
formada por la pieza 31 y el fondo 35 de la ranura 30
correspondiente.

15 Para mejorar la fijación de la pieza de soporte
sobre el montante 16, los bordes cooperantes de la pla-
ca 31 y la parte 20 de la nervadura pueden formar unos
picos, de forma redonda o unos labios de forma conjuga-
da, tal y como se representa.

20 Las bandejas 22 en forma de sectores circulares...
pueden estar agrupadas en número de tres para formar
bandejas circulares, como se representa en el dibujo ,
o pueden disponerse en forma de hélice alrededor del
montante vertical 16, etc.

25 Las bandejas que están previstas en las extre-
midades del montante 16 son, en el ejemplo representado
en la figura 1, bandejas circulares de una sola pieza,
pero sin embargo podrían naturalmente estar constitui-
das por tres bandejas 22 en forma de sectores circula-
res.

30 Las piezas de soporte 25 permiten la fijación de
placas sensiblemente planas 23 como se representa en

el dibujo o bien la fijación de cestas, etc. Estas piezas de soporte 25 pueden también permitir la fijación de tabiques radiales, verticales, etc.

5 Se hará referencia, ahora, a la figura 4 que representa un expositor del tipo de bandejas 40, que incluye un tabique vertical dispuesto radialmente a partir del montante central vertical del expositor.

10 Este expositor 40 incluye una base o un zócalo 41 montado sobre ruedecillas 42 y que soporta un montante central vertical 43 montado de manera giratoria alrededor de su eje vertical 44. Como precedentemente, el montante 43 presenta unas nervaduras verticales salientes 45, en número de tres en la forma de realización representada. Cada nervadura 45 tiene la forma de una L en
15 sección transversal horizontal (figura 5) e incluye un primer ramal que se extiende radialmente a partir del montante 43, conectado con un segundo ramal sensiblemente perpendicular al primero y que se extiende paralelamente a la superficie del montante 43, definiendo con
20 ella una ranura.

Las bandejas 49 del expositor son elementos en forma de sectores circulares con un ángulo en el centro de 120° aproximadamente. En estas condiciones, cuando tres
25 elementos de bandeja 49 están dispuestos alrededor del montante central 43 en un mismo plano horizontal, forman una bandeja circular sensiblemente continua, al mismo tiempo que están separados los unos de los otros por un espacio libre o intervalo 50.

30 Cada elemento de bandeja 49 está constituido por una placa sensiblemente plana 51, con reborde periférico

52 sujeta por unos tornillos 53 sobre una pieza de soporte 54 que se extiende sobre 120° aproximadamente alrededor del montante vertical 43 y que es sensiblemente idéntica a la pieza 25 descrita anteriormente.

5 La superficie interna cilíndrica de cada pieza de soporte 54 presenta una ranura longitudinal que se extiende sobre toda su altura, apropiada para recibir con holgura una nervadura 45 del montante central 43. En esta ranura está alojada una placa 56 destinada a ser apretada sobre un ramal de la nervadura 45 por un sistema de
10 varilla roscada y tuerca del tipo descrito más arriba.

Como se indica más arriba, esta disposición permite el montaje, el desmontaje, y el desplazamiento en sentido vertical, a lo largo del montante central 43, de un
15 elemento de bandeja 49, independientemente de los elementos de bandeja del expositor.

El expositor 40 puede estar provisto de uno o varios tabiques verticales dispuestos radialmente a partir del montante central 43. En una primera forma de realización, un tabique radial 60 (representado detalladamente en la figura 6) puede estar situado en el espacio libre o intervalo 50 que separa dos elementos de platos 49 adyacentes. En el ejemplo representado, este tabique 60 es
20 una placa plana rectangular de materia plástica que puede ser transparente, semitransparente, opaca, o de color ahumado, y que se extiende sensiblemente sobre la totalidad de la altura del expositor según se representa en la
25 figura 4.

En la proximidad de su borde horizontal superior
30 61, esta placa 60 presenta uno o varios dedos horizonta

les 62 perpendiculares a esta placa y que sobresalen por una y otra parte de la misma. Los dedos 62 pueden ser tramos de varillas cilíndricas introducidos en unos agujeros de la placa 60 y sujetos por cualquier medio apropiado, por ejemplo mediante soldadura o con pegamento. Los dedos 62 pueden también montarse de manera amovible en los agujeros de la placa. Presentan una longitud suficiente para quedar retenidos por los elementos de bandeja superiores 49 entre los cuales la placa 60 está dispuesta permitiendo así colgar esta placa en estos dos elementos de bandeja. La placa 60 se extiende también entre los elementos de bandeja 49 inferiores que están alineados verticalmente con los dos elementos de bandeja superiores, pero sin estar sujeta a estos elementos inferiores. Por su borde inferior horizontal 63 la placa 60 puede apoyarse sobre la bandeja inferior del expositor que puede ser una bandeja circular continua, o bien una bandeja formada por la yuxtaposición de elementos 49 en forma de sectores circulares.

De manera ventajosa, los rebordes 52 de los elementos de bandeja 49 entre los cuales está dispuesto el tabique 60 están unidos los unos con los otros por unas piezas postizas 64 que constituyen un tope para el borde vertical externo 65 del tabique 60. Cada pieza 64, puede sujetarse de cualquier manera apropiada sobre los rebordes 52, y tener, por ejemplo, la forma de una horquilla que puede encajarse elásticamente sobre los rebordes 52 que han de ser unidos. Puede ser también una simple plaquita dispuesta contra los rebordes 52 transversalmente al espacio o intervalo 50.

5 En el ejemplo representado, la dimensión vertical de la placa 60 es sensiblemente igual a la distancia que separa la bandeja superior del expositor de la bandeja inferior, y su dimensión radial u horizontal es sensiblemente igual a la de un elemento de bandeja. Naturalmente es posible dar a este tabique 60 cualquier otra dimensión inferior.

10 En la figura 7 se ha representado otra forma de realización de un tabique según la invención que está constituido por ejemplo, por una placa plana 66 de chapa perforada, de forma sensiblemente rectangular, y que presenta dos tetones verticales alineados 67 solidarios respectivamente de su borde horizontal superior 68 y de su borde horizontal inferior 69. Los tetones verticales 67 materializan un eje de pivotamiento del tabique 66 y son apropiados para penetrar en agujeros o alejamientos apropiados 70 formados en los elementos de bandeja 49 o en sus piezas de soporte 54. Unos topes amovibles pueden preverse para limitar el pivotamiento del tabique 66 y están constituidos por ejemplo por simples clavijas (no representadas) que pueden ensartarse en agujeros de los elementos de bandeja 49 o de sus piezas de soporte 54.

25 Naturalmente, numerosas modificaciones pueden ser introducidas en las formas de realización de las figuras 4 a 7. Por ejemplo, los dedos 62 del tabique 60 representados en la figura 6 pueden ser ganchos o elementos análogos lo que, en este caso, permite colgar dicho tabique de un solo elemento de bandeja 49.

30 Los materiales, forma, tamaño y disposición de los elementos serán susceptibles de variación, siempre que

ello no suponga una alteración en la esencialidad del invento.

Los términos en que se ha redactado la presente memoria, deberán ser tomados siempre en sentido amplio, no limitativo.

5

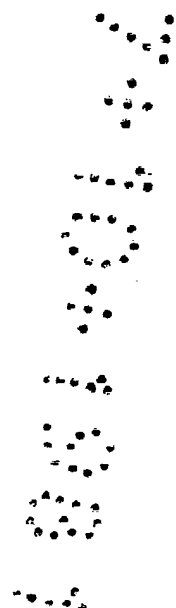
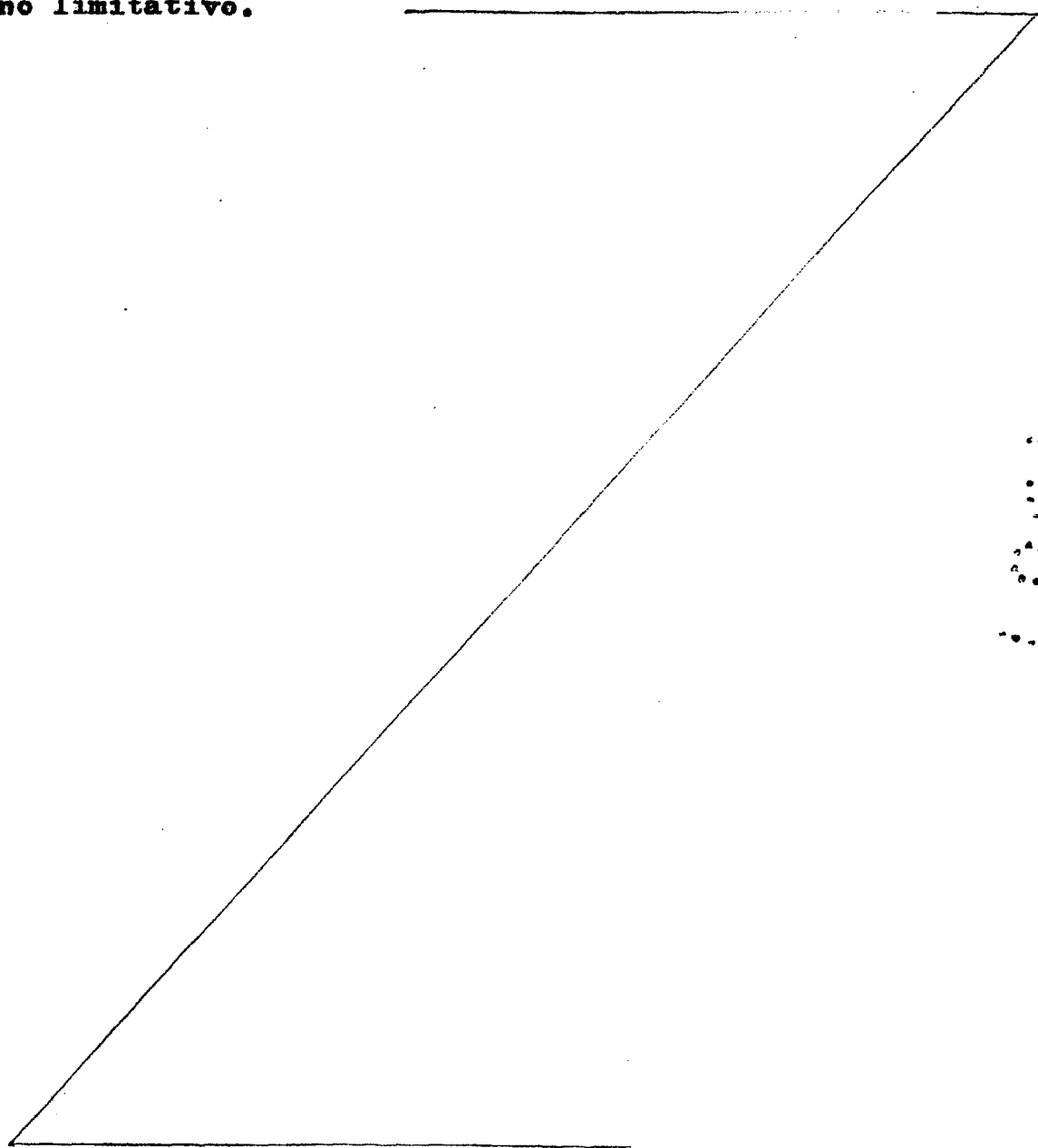
10

15

20

25

30



REIVINDICACIONES

Se reivindica como de propia y nueva invención, a favor de ABEL, Société Anonyme Française, con domicilio en Centre Les nouvelles, 45, rue Carnot, 78000 VERSAILLES (Francia), lo especificado en las siguientes reivindicaciones:

1.^a.- Expositor del tipo de bandejas, que incluye un mástil o montante central vertical y unos elementos de bandeja por ejemplo circulares o en forma de sectores circulares, que se extienden horizontalmente alrededor del montante, caracterizado porque cada elemento de bandeja (22, 29) está provisto de un dispositivo de fijación sobre el montante (16, 43), que permite por una parte, un desplazamiento vertical de dicho elemento (22, 49) a lo largo del montante para la determinación de su posición en el sentido de la altura y, por otra parte, la fijación o el bloqueo de dicho elemento (22, 49) en la posición deseada sobre el montante (16, 43), independientemente de los demás elementos (22, 49).

2.^a.- Expositor según la reivindicación 1.^a, caracterizado porque el dispositivo de fijación del elemento de bandeja (22, 49) incluye una corredera (30, 31) de guiado, apropiada para recibir una nervadura vertical (18, 45) del montante (16, 43).

3.^a.- Expositor según la reivindicación 2.^a, caracterizado porque una primera pared (35) de dicha corredera está fija, mientras que la segunda pared (31, 56) de esta corredera puede ser desplazada, por medio de un conjunto de tornillo y tuerca (31, 34) hacia la primera pared (35) y a partir de la misma.

5 4^a.- Expositor según la reivindicación 3^a, caracterizado porque el conjunto de tornillo-tuerca (32, 34) incluye una varilla roscada (32) solidaria por una extremidad de la pared móvil (31, 56) y que atraviesa la pared fija (35) de la corredera, y una tuerca (34) tal como una tuerca del tipo de mariposa enroscada sobre la extremidad libre de la varilla roscada (32).

10 5^a.- Expositor según una cualquiera de las reivindicaciones 2^a a 4^a, caracterizado porque dicha nervadura vertical (18, 45) tiene, en sección horizontal, la forma de una L, con un borde (19) dispuesto radialmente a partir del montante (16, 43), mientras que su otro borde (20) se extiende perpendicularmente y está apropiado para penetrar en dicha corredera.

15 6^a.- Expositor según la reivindicación 5^a, caracterizado porque dicho otro borde (20) de la nervadura (18, 45) se termina por un labio o una forma redonda apropiada para cooperar con un labio o una forma redonda conjugada presentada por dicha pared móvil (31) de la corredera.

20

25 7^a.- Expositor según una cualquiera de las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque cada elemento de bandeja (22, 49) está constituido por una placa (23, 51) en forma de sector circular sujeta en una pieza de soporte (25, 54) provista del dispositivo de fijación en dicho montante (16, 43).

30 8^a.- Expositor según la reivindicación 7^a, caracterizado porque la pieza de soporte (25, 54) incluye una ranura vertical (30) apropiada para recibir una nervadura (18, 45) del montante (16, 43) y que presenta una an-

chura superior a la de la nervadura, aplicándose los bordes de esta ranura (30) sobre la cara externa del montante (16, 43).

5 9^a.- Expositor según una de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque dicho montante (16, 43) tiene una forma tubular cilíndrica con sección circular e incluye tres nervaduras verticales (18, 45) distribuidas regularmente alrededor de su eje vertical.

10 10^a.- Expositor según una de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque dicho montante (16, 43) está montado de manera giratoria en torno a su eje vertical y está soportado por una base (11, 41) provista de ruedecillas (12, 42).

15 11^a.- Expositor según una de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque incluye por lo menos un tabique vertical (60, 66) que se extiende radialmente con relación a dicho montante (43) a lo largo de un eje radial de por lo menos un elemento de bandeja (49) y que está soportado por lo menos por este elemento de bandeja.

20

25 12^a.- Expositor según la reivindicación 11^a, caracterizado porque dos elementos de bandeja (49) sujetos sobre el montante (43) sensiblemente en un mismo plano horizontal, están separados por un intervalo o espacio libre (50), en el cual está dispuesto el tabique vertical (60).

30 13^a.- Expositor según la reivindicación 12^a, caracterizado porque el borde superior horizontal (61) del tabique (60) incluye por lo menos un tope o un saliente (62) apropiado para apoyarse o engancharse en un elemento de bandeja (49).

14^a.- Expositor según la reivindicación 13^a, caracterizado porque cada tope o saliente está formado por un dedo (62) perpendicularmente al tabique (60) y que se extiende por una y otra parte del mismo.

5 15^a.- Expositor según una de las reivindicaciones 12^a a 14^a, caracterizado porque los bordes periféricos (52) de dos elementos de bandeja (49) adyacentes, están reunidos por una pieza postiza (64) que atraviesa dicho intervalo (50) entre los dos elementos de bandeja y que
10 forma un tope para el borde vertical (65) de dicho tabique (60).

15 16^a.- Expositor según la reivindicación 11^a, caracterizado porque dicho tabique (66) es apropiado para su montaje pivotante alrededor de un eje vertical entre dos elementos de bandeja (49) alineados verticalmente en el montante (43) estando materializado el eje de pivotamiento por dos tetones (67) verticales solidarios de los bordes superiores (68) e inferior (69) del tabique y
20 que penetran en unos agujeros o alojamientos apropiados (70) formados en los elementos de bandeja.

25 17^a.- Expositor según la reivindicación 16^a, caracterizado porque el pivotamiento del tabique (66) en torno a dicho eje vertical está limitado por unos topes, tales como unas clavijas, de las cuales está dotado por lo menos un elemento de bandeja (49).

18^a.- Expositor según la reivindicación 17^a, caracterizado porque dichos topes son amovibles y/o de posición ajustable.

30 19^a.- Expositor según una de las reivindicaciones 11^a a 18^a, caracterizado porque dicho tabique (60, 66) es

una placa plana, por ejemplo rectangular, de materia plástica o de chapa perforada.

20ª.- "EXPOSITOR DEL TIPO DE BANDEJAS".

Tal y como se deja descrito en la memoria precedente que consta de dieciseis hojas foliadas y planes de forma y tamaño reglamentarios.

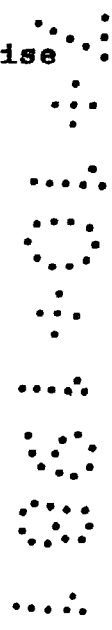
Madrid, 7 de Octubre de 1.981

P.A. de ABEL, Société Anonyme Française

VICTOR GIL VEGA

(Handwritten signature)

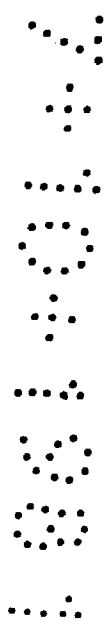
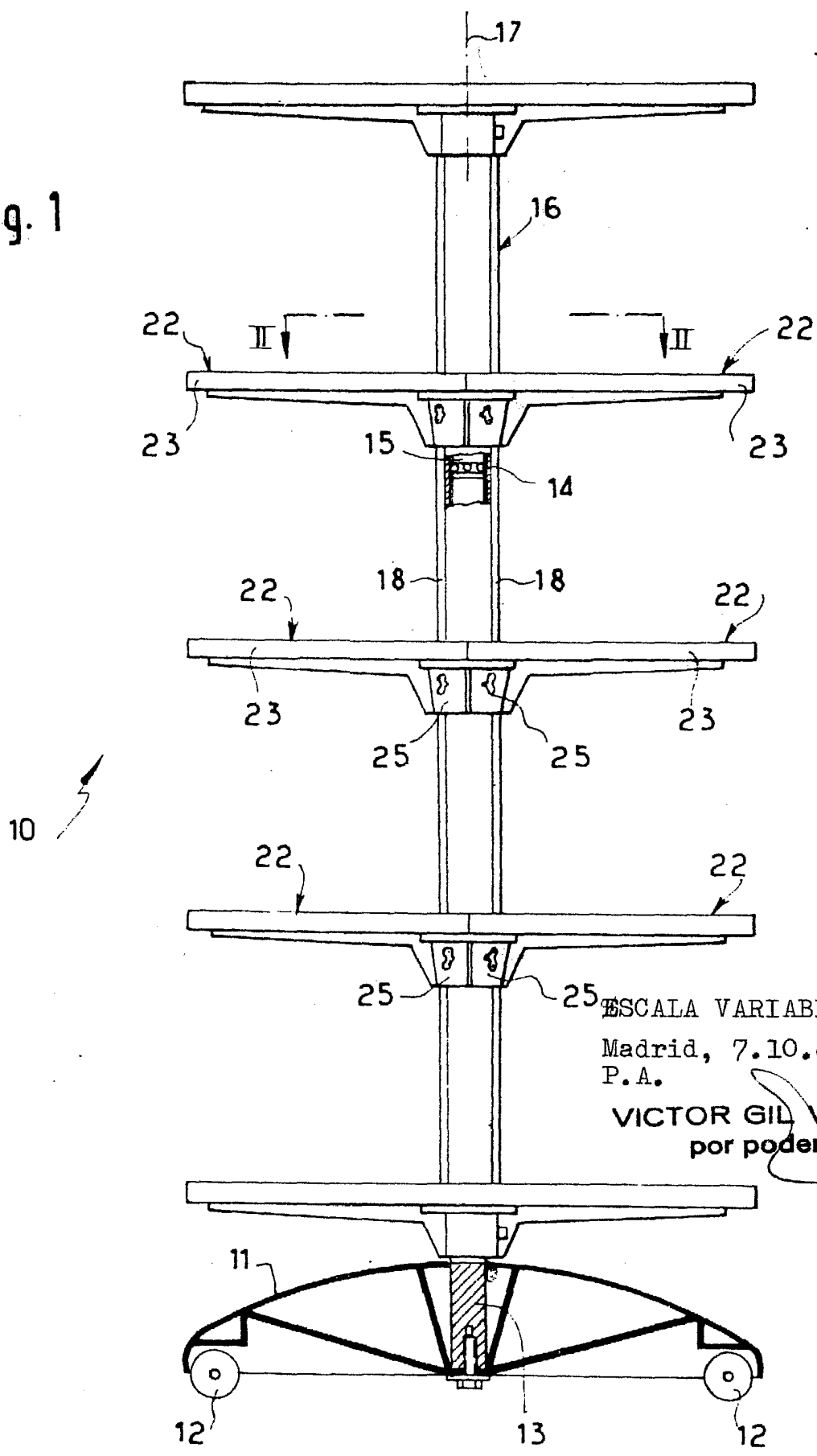
(Handwritten signature)



5

10

Fig. 1



ESCALA VARIABLE
Madrid, 7.10.81
P.A.
VICTOR GIL VEGA
por poder

Fig. 2

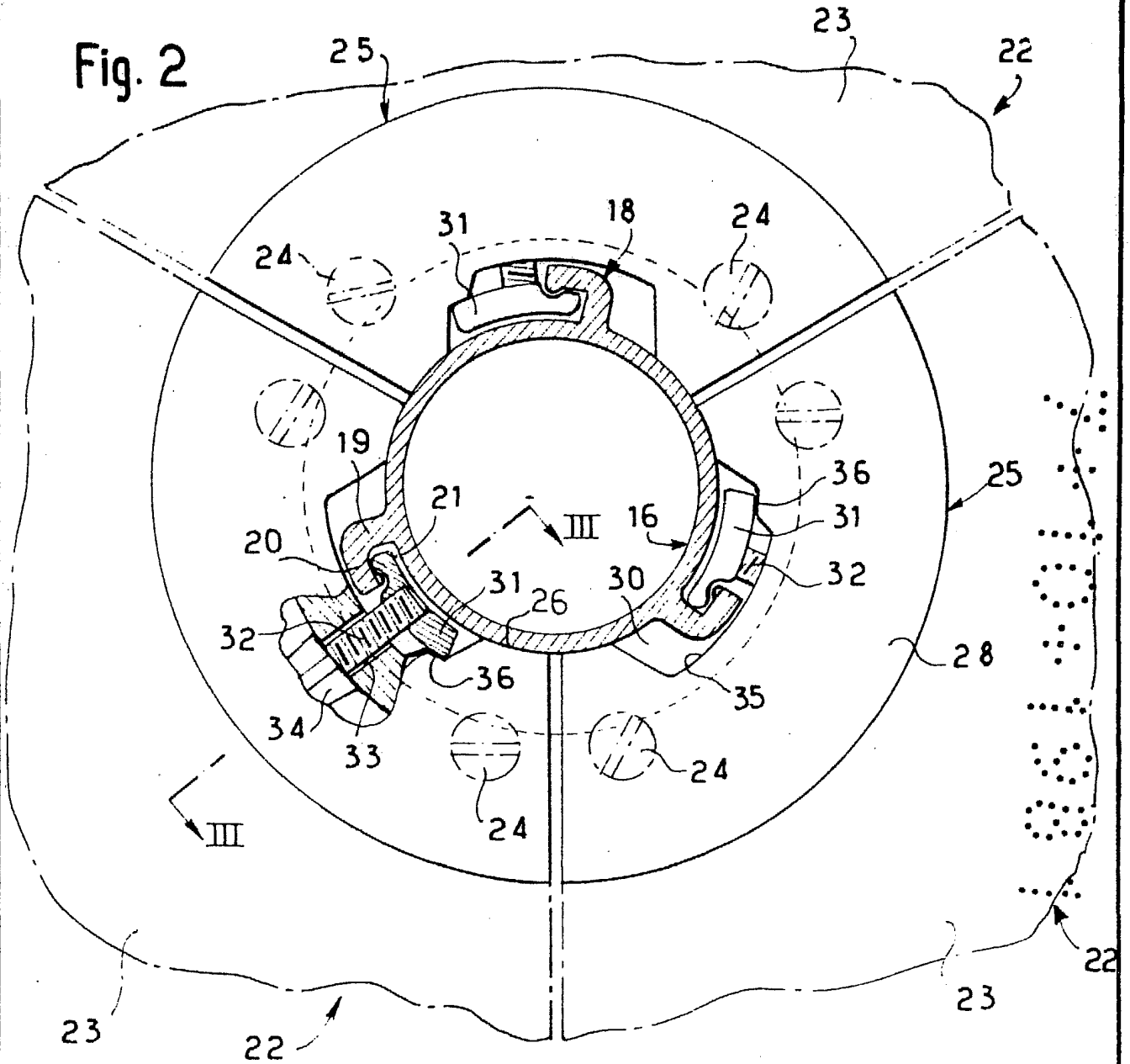
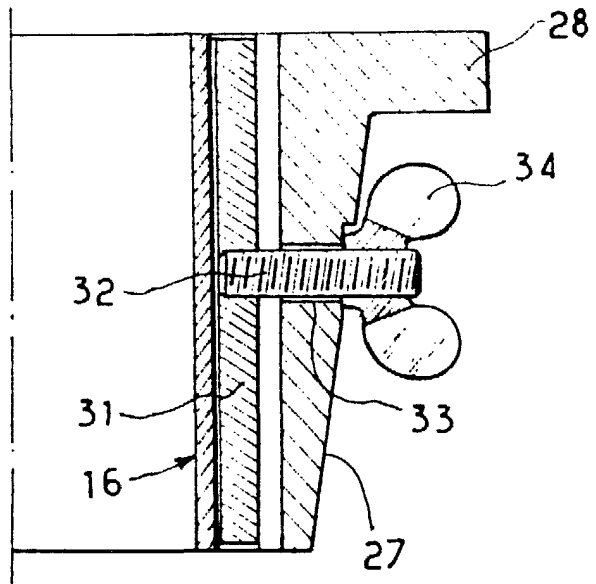


Fig. 3



ESCALA VARIABLE

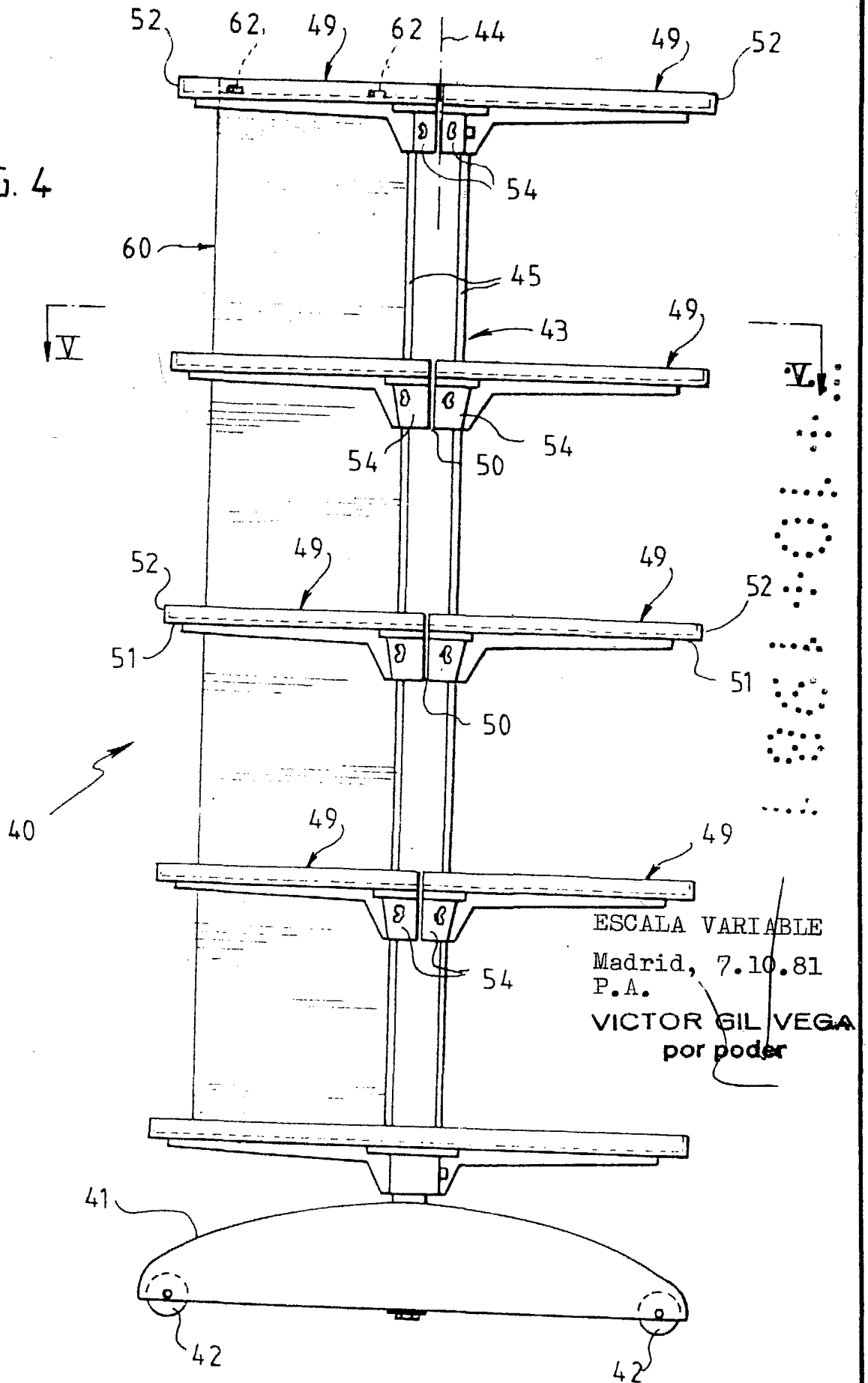
Madrid, 7.10.81

P.A.

VICTOR GIL VEGA

por poder

FIG. 4



ESCALA VARIABLE
Madrid, 7.10.81
P.A.
VICTOR GIL VEGA
por poder

FIG. 5

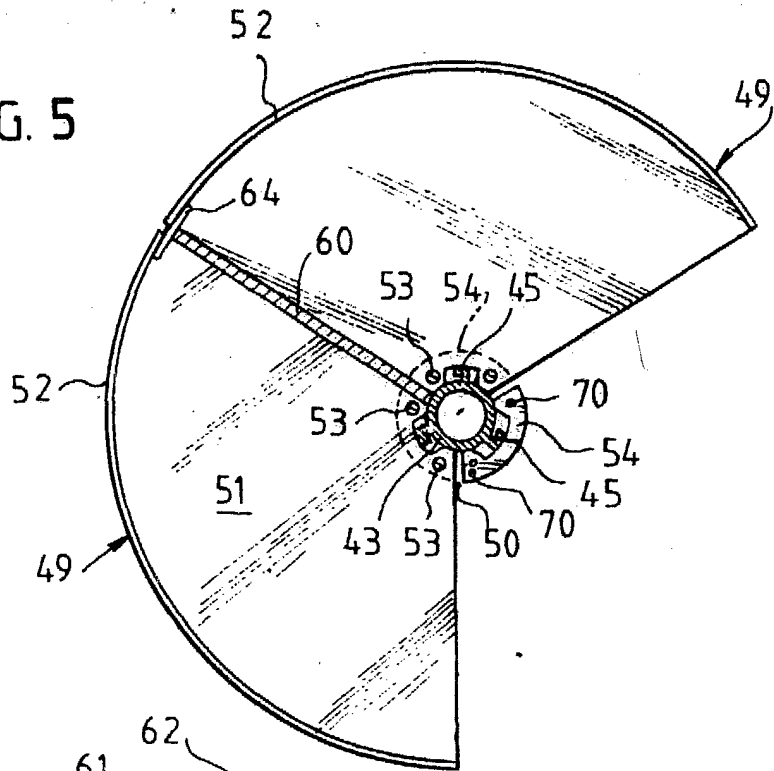


FIG. 6

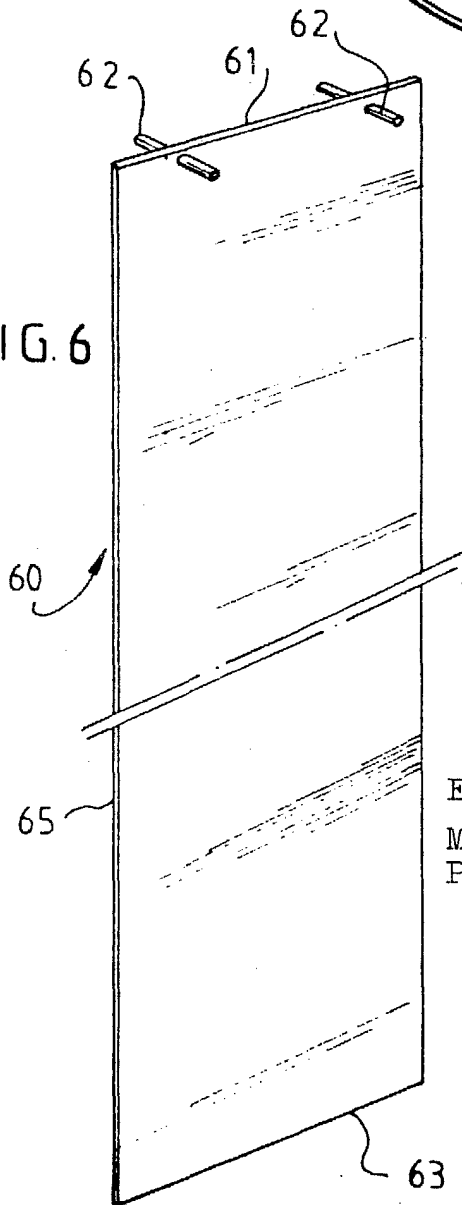
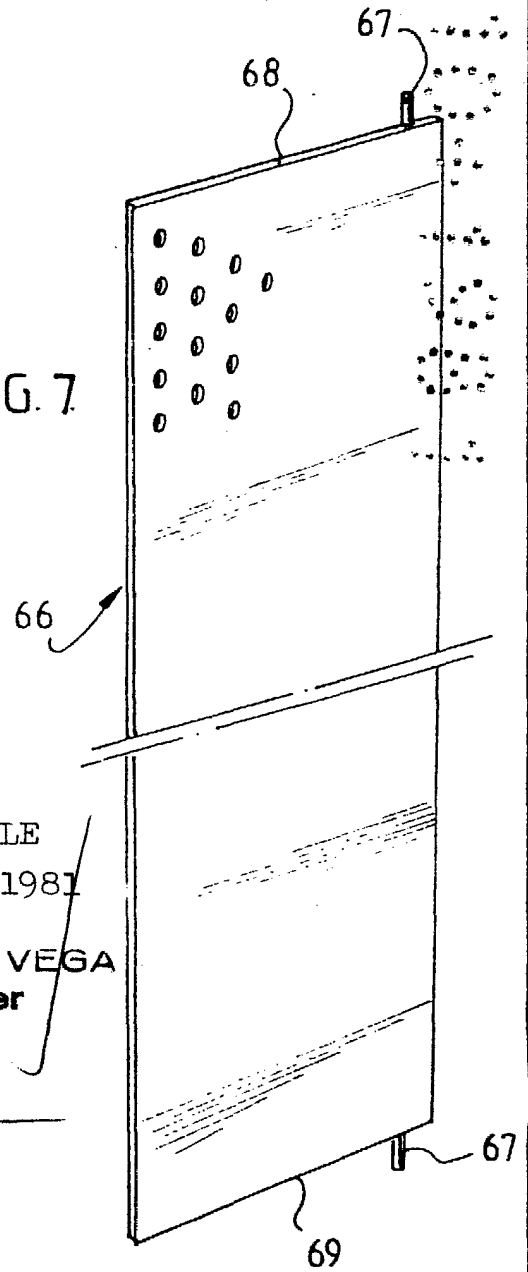


FIG. 7



ESCALA VARIABLE

Madrid, 7.10.1981

P.A.

VICTOR GIL VEGA

por poder