



ESPAÑA

⑩ ES ⑪ NUMERO ⑫ Y
 ⑬ 260245
 ⑭ FECHA DE PRESENTACION
 9 SET. 1981

MODELO DE UTILIDAD

16 MAR. 1982

③① PRIORIDADES:
 ③② NUMERO ③③ FECHA ③④ PAIS
 40027 A/81 23.3.1981 ITALIA

④⑦ FECHA DE PUBLICIDAD ④⑧ CLASIFICACION INTERNACIONAL
 Int. Cl.³ G10K 10/50

④⑨ TITULO DE LA INVENCIÓN
 "INSTRUMENTO PARA LA GENERACION DE SONIDOS"

④⑩ SOLICITANTE (S)
 D. Giulio de MARIA

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
 Italia - Via VI Novembre, 37 SPILAMBERTO (Modena)

④⑫ INVENTOR (ES)
 El MISMO SOLICITANTE

④⑬ TITULAR (ES)

④⑭ REPRESENTANTE
 D. MANUEL DE RAFAEL GARCIA

Constituye el objeto del presente modelo de utilidad un instrumento para la generación de sonidos del tipo de los generados por instrumentos tales como las matracas.

Dicho instrumento se presta a una utilización muy simple por parte de cualquier persona que desee servirse del mismo.

La invención comprende una varilla que lleva, alojado en correspondencia de una garganta anular, un nudo fijo efectuado en la extremidad de un cordelito o similar que se encuentra fijado, por la otra propia extremidad, a la superficie vibrátil de una caja de resonancia.

Cuando el cordelito se tensa entre la varilla y dicha superficie vibrátil, transmite a esta última las vibraciones generadas por el roce, con fricción de dicho nudo sobre la superficie de la garganta predispuesta sobre la varilla.

Dichas vibraciones son amplificadas por la caja de resonancia.

Otras características de la invención resaltarán mejor de la descripción detallada que sigue de una forma preferida, aunque no exclusiva de construcción, ilustrada sólo como ejemplo no limitativo en los dibujos adjuntos, en los cuales:

- La figura 1 muestra una vista en perspectiva

- La figura 2 ilustra en una vista en perspectiva la forma de funcionamiento del instrumento en cuestión.

En relación a las figuras mencionadas, con -1- se ha indicado una varilla cilíndrica, recta, que lleva, en correspondencia con una de sus extremidades, una garganta anular -10-. En la garganta anular -10- se encuentra alojado y apretado, pero con posibilidades de rotación recíproca, un nudo fijo -22- efectuado en correspondencia con la primera extremidad de un cordelito flexible o similar -2-.

El cordelito -2- está fijado al centro de una superficie vibrátil circular -31- que forma parte de una caja de resonancia -3-.

La caja de resonancia -3- tiene la forma de un cilindro recto en el cual una base está constituida y delimitada por la superficie vibrátil -31-; en correspondencia con la base opuesta la caja de resonancia -3- resulta completamente abierta.

En la forma de realización ilustrada, la segunda extremidad del cordelito -2- está fijada a la superficie vibrátil -31- mediante un pasador -21-.

El pasador -21- está fijado a la segunda extremidad del cordelito -2- y se encuentra contenido en el interior de la cavidad de la caja

de resonancia -3-.

El cordelito -2- sale por un pequeño agujero practicado en el centro de la membrana vibrátil -31-.

5 Los materiales de los cuales están formados la varilla -1- y por lo menos el nudo -22- del cordelito -2- son elegidos de manera que el roce relativo entre el nudo -22- y las superficies laterales de la garganta -10- tenga lugar con
10 fricción.

Naturalmente, el nudo fijo -22- debe tener dimensiones tales que no le permitan salirse de la varilla -1-.

Poniendo en tensión el cordelito -2- y produciendo la rotación alrededor del propio
15 eje de la varilla -1-, las vibraciones generadas por el roce con fricción entre el nudo -22- y las superficies laterales de la garganta -10-, son transmitidas por el cordelito -2- a la superficie vibrátil -31- de la caja de resonancia -3-,
20 la cual tiene sustancialmente la tarea de amplificar dichas vibraciones.

Para usar el instrumento es suficiente empuñar la varilla -2- por la parte opuesta
25 a la garganta anular -10- y hacerla rotar de manera de arrastrar en rotación alrededor de ella el cordelito -2- y la caja de resonancia -3-, como muestra claramente la figura 2.

En dicha condición, el cordelito -2- queda tenso entre la garganta anular -10- y la superficie vibrátil -31- con una tensión de magnitud proporcional a la velocidad con la cual se hace girar la caja de resonancia -3- alrededor de la varilla -1-.

Dicha rotación se produce con roce del nudo fijo -22- sobre las superficies de la garganta -10-.

Las vibraciones producidas por dicho roce son transmitidas a través del cordelito -2- a la superficie vibrátil -31- y amplificadas por la caja de resonancia -3-.

La intensidad y la frecuencia del sonido producido dependen también de la velocidad de rotación imprimida a la caja de resonancia -3- alrededor de la varilla -1-.

El instrumento está construido con materiales livianos y su uso no ofrece peligros.

Naturalmente, en el objeto del modelo podrán ser aplicadas numerosas modificaciones de naturaleza práctica aplicativa de los detalles constructivos, sin salir por ello del ámbito de protección del invento reivindicado a continuación.

REIVINDICACIONES

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad, haciendo constar que a todos los efectos pertinentes se invoca prioridad de
5 23.3.1981 correspondiente a la Patente italiana 40027 A/81.

1.- Instrumento para la generación de sonidos, caracterizado por el hecho de comprender: una varilla que lleva, en correspondencia con una de sus extremida-
10 des, una garganta anular; un cordelito flexible que lleva, en su primera extremidad, un nudo fijo alojado en dicha garganta anular; una caja de resonancia provista de una superficie vibrátil a la cual está fijada la segunda extremidad de
15 dicho cordelito; presentando la mencionada varilla dimensiones adecuadas para actuar de empuñadura, y estando previsto que dicho cordelito sea apto para transmitir a la mencionada superficie vibrátil las vibraciones generadas por el roce, que tiene
20 lugar con fricción, del mencionado nudo sobre la superficie de la mencionada garganta; siendo producido dicho roce a causa del movimiento de rotación alrededor de la garganta de la mencionada varilla imprimido al mencionado cordelito y a
25 la mencionada caja de resonancia en virtud del cual el cordelito se pone tenso entre esta última y la mencionada garganta.

2.- Instrumento, según la reivindicación

1, caracterizado por el hecho de que dicha caja de resonancia tiene la forma de un cilindro recto en el cual una base está constituida y delimitada por la mencionada superficie vibrátil al centro de la cual está fijada la segunda extremidad del citado cordelito; estando previsto que en correspondencia con su otra base la mencionada caja de resonancia con forma de cilindro recto resulte abierta.

10 3.- "INSTRUMENTO PARA LA GENERACION DE SONIDOS".

Consta la presente memoria descriptiva de siete páginas mecanografiadas y una lámina de dibujos.

Madrid, a

- 9 SET. 1981

Giulio de MARIA

p.a.

MANUEL DE RAFAEL

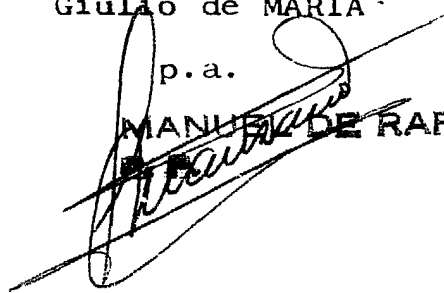


Fig. 1

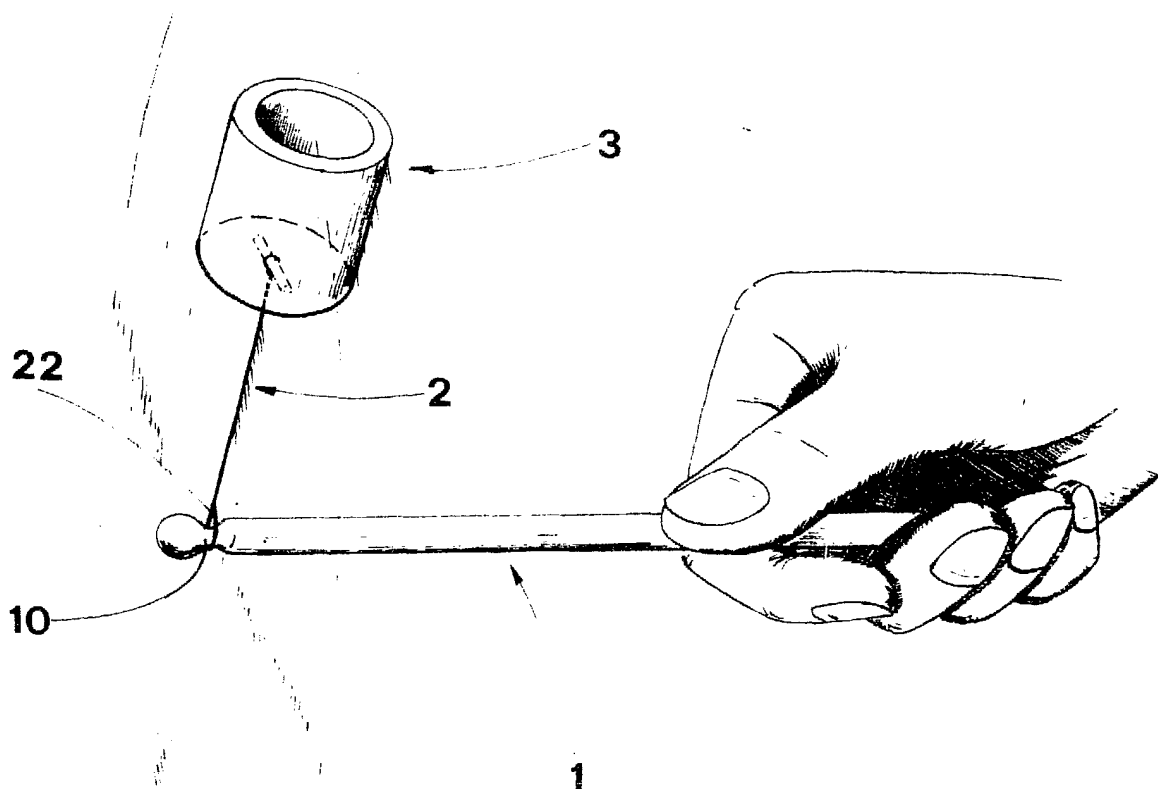
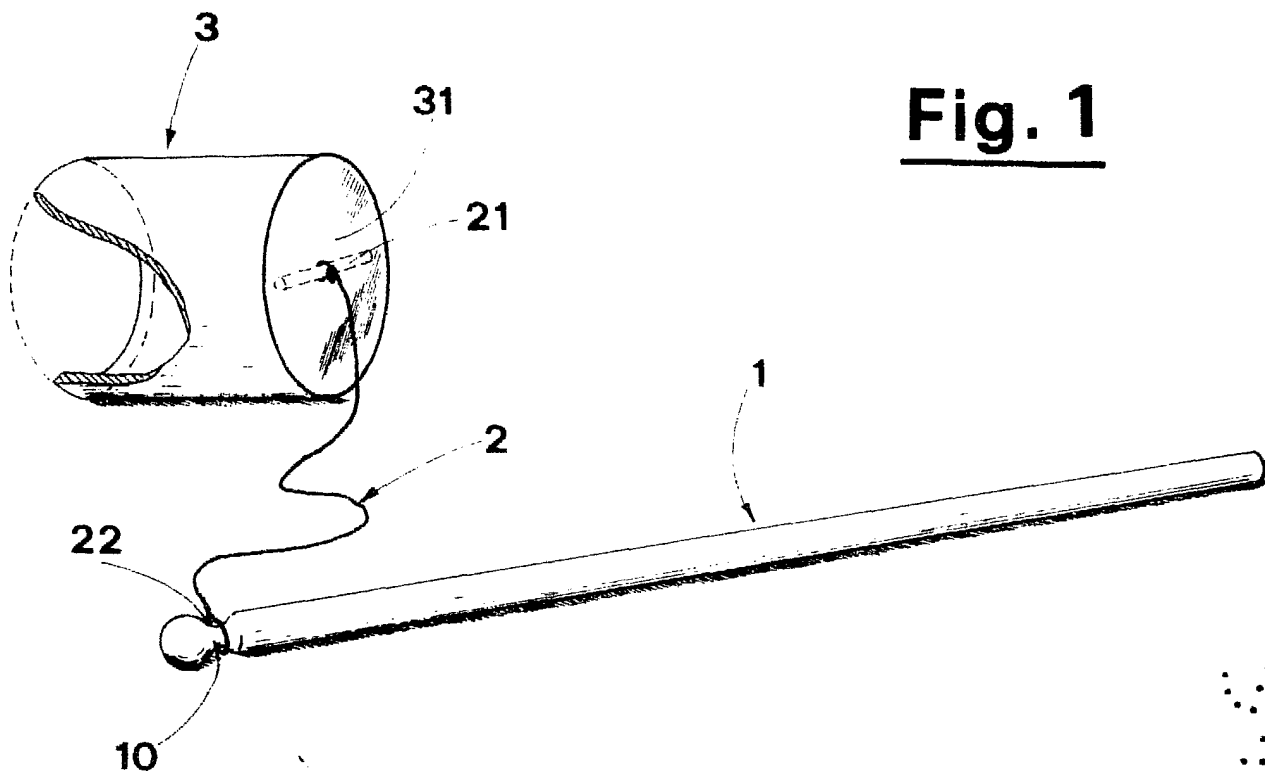


Fig. 2

Madrid 9 SEP 1981
MANUEL DE RAFAEL