

18	ES	11	NUMERO	19	Y
		21	260219		
		22	FECHA DE PRESENTACION		
			7 AGOSTO 1981		



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 MAR. 1982

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	39	PAIS
	31	NUMERO			

47	FECHA DE PUBLICIDAD	57	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			G 11B 23/04

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"MINI CASSETTE PARA VIDEO".

71	SOLICITANTE (S)
	DÑA. ANTONIA LOPEZ MAS.

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	BARCELONA, CALLE ESCUELAS PIAS, NRS. 32/34.

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
	D. JUAN B. RENTER RIDAURA, BARCELONA, CALLE CONSEJO DE CIENTO, Nº 347.

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad lo constituye un mini cassette para cintas de video, que se caracteriza por su pequeño formato rectangular y muy especialmente por la estructura de su caja, determinada por dos mitades acopladas y unidas entre sí, que están cubiertas por una sobretapa, presentando, en ambos extremos, sendas pequeñas prolongaciones descendientes que establecen la articulación de dicha sobretapa respecto a unas entallas previstas, al efecto, en la parte superior de la cara frontal del mini cassette, produciéndose la apertura de la sobretapa por la actuación sobre un pulsador situado en la mitad posterior de la caja del mini cassette, que presenta, en su parte superior, una profunda escotadura para su adaptación a los órganos internos del aparato grabador o reproductor, la cual está delimitada por dos planos curvos desiguales que concurren en un pequeño tramo recto central, existiendo, a continuación, otra escotadura más pequeña, separada de la primera por un tramo recto vertical, la cual presenta el lado inferior curvo y el otro inclinado hacia la sobretapa que cubre superiormente ambas escotaduras.

También es característica propia del mini cassette para video, que nos ocupa, el hecho de que la presión sobre los nudos de los carretes, entre los cuales circula la cinta, se efectúa por sendos muelles bifurcados que se hallan adosados al dorso de la mitad delantera de la caja del mini cassette, dejando libre la pequeña ventana rectangular y transparente prevista en el centro de dicha cara frontal de la caja del mini cassette, para poder observar el correcto paso de la cinta de uno a otro carrete, que están flanqueados por dos láminas de un material cuya superficie es altamente deslizante, a fin de guiar y no frenar el giro de las bobinas de cinta, presentando dichas lá-

minas un contorno de configuración adecuada para abarcar a ambas bobinas, dejando los huecos circulares necesarios para el paso de los núcleos y para que resulte expedita la pequeña ventana central de observación, así como la provisión de medios, en forma de orejetas taladradas, para la fijación de dichas plantillas entre ambas mitades de la caja del mini cassette.

Otra particularidad del mini cassette que se patenta atribuye en que sobre el tramo recto que separa las dos escotaduras cubiertas por la sobretapa, se ha previsto una pequeña lengüeta flexible que contribuye al guiado de la cinta, manteniendo el tramo recto establecido entre los carretes en posición horizontal constante.

En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de la presente memoria descriptiva, se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo, pero no limitativo, una realización práctica del mini cassette para video, que nos ocupa.

Dichos dibujos muestran:

Fig. 1.- Vista en perspectiva del mini cassette para video, mostrando su cara delantera.

Fig. 2.- Vista en perspectiva del mini cassette para video, mostrando su parte posterior.

Fig. 3.- Vista en perspectiva del mismo mini cassette, abierto y mostrando los elementos que lo integran, que están unidos o incorporados a la cara interna de ambas mitades de la caja.

Refiriéndonos concretamente a dichos dibujos, pasamos seguidamente a describir, con mayor detalle, la estructura de su caja y la disposición y acoplamiento de los varios elementos que contiene.

Tal como se demuestra gráficamente por las perspectivas

de las Figuras 1 y 2, la caja del mini cassette para cintas de video es de pequeño formato rectangular y su estructura está determinada por dos mitades -1- -1'- acopladas y unidas entre sí por medios apropiados, tales como tornillos -2- -2'-, situados cerca de los ángulos de la caja, que está cubierta, por su parte superior, mediante una sobretapa -3-, articulada a la caja a través de sendas pequeñas prolongaciones angulares descendentes -4- -4'-, previstas en los extremos de la sobretapa, las cuales se introducen en sendas entallas -5- -5'- practicadas en el lugar correspondiente de la cara frontal -1- de la caja del mini cassette, en uno de cuyos laterales se ha previsto un pulsador -6- para liberar y desbloquear por medio de una palanca la sobretapa -3-, al ser actuado dicho pulsador por los medios propios del aparato grabador-reproductor, en el que se introduce el mencionado cassette.

En la mitad frontal -1- de la caja del mini cassette se ha previsto, en el centro, una pequeña ventana rectangular transparente -7-, que permite apreciar si el paso de la cinta magnética se efectúa correctamente.

La mitad posterior -1'- de la caja del mini cassette presenta, junto al borde de la parte superior de la misma, una profunda escotadura central -8-, para la adaptación del cassette a los órganos internos del aparato grabador-reproductor, la cual está determinada por dos planos curvos desiguales -9- -9'- que concurren en un pequeño tramo recto central -10-, existiendo, a continuación de dicha escotadura -8-, que abarca todo el espesor de la caja del mini cassette, otra escotadura -11-, más pequeña, separada de la primera por un cajetín rectangular vertical -12-, la cual presenta el lado inferior curvo y el otro inclinado hacia la sobretapa -3-, que cubre superiormente ambas escotaduras

-8- y -11-, la cual al ser extraído el mini cassette del aparato, se cierra automáticamente, por la acción de un resorte.

95 También aparecen, en dicha mitad posterior -1'-, simétricamente dispuestos y centrados respecto a las escotaduras curvilíneas -8- y -11-, sendos agujeros circulares -13- -13'- para alejar los núcleos -14- -14'- de los carretes -15- -15'- sobre los que se ha bobinado la cinta de video -16- que pasa de uno a otro durante la grabación o la reproducción del cassette.

100 Según se aprecia por la vista en perspectiva de la Fig. 3, en la cara interna de la mitad frontal de la caja del mini cassette se han previsto los resaltes curvilíneos -17- -17'- que completan el contorno de las escotaduras -8- y -11-. Sobre dicho

105 dorso se hallan fijados los muelles bifurcados -18- -18'- que por su parte central ejercen presión sobre los núcleos -14- -14'- de los carretes -15- -15'-, a fin de mantenerlos perfectamente centrados en sus alojamientos.

También se han previsto, sobre el fondo de ambas mitades -1- -1'-, los pivotes para el acoplamiento de las láminas -19- -19'- de material deslizante, que flanquean los carretes -15- -15'-, a fin de guiar y no frenar su giro, presentando una de

110 dichas láminas, además de los agujeros -20- -20'- para encajar con los núcleos de los carretes, una abertura rectangular -21- que coincide con la ventana transparente -7-, para la observación del paso de la cinta.

115 Para el afianzamiento del extremo de la cinta magnética sobre el carrete correspondiente, se han previsto, en la llanta de los mismos, dos cortes paralelos que se comunican a través de un pequeño cajetín -22- situado debajo de la llanta y paralelo a la misma, entre los cuales resulta aprisionado el

120 extremo de la cinta.

La apertura de la sobretapa abatible -3- viene determinada por la acción del aparato grabador-reproductor al operar sobre el pulsador -6-, cuando se introduce el cassette en el aparato reproductor-grabador liberando dicha sobretapa, mantenida en posición de cierre por el resorte -23- interpuesto entre la tapa y la palanca del pulsador.

La cinta magnética, en su recorrido para pasar de uno a otro carrete, es conducida por rodillos de reenvío situados en los puntos en que la cinta cambia de plano, estando ensartados dichos rodillos huecos sobre pivotes en función de ejes de soporte que emergen de la cara interna de la mitad posterior -1'- de la caja.

Para completar el guiado de la cinta se han previsto; en el dorso de la citada mitad posterior -1'- de la caja del cassette, unas laminillas flexibles -24- que presionan sobre los rodillos de guía y en el plano del cajetín vertical -12-, se ha dispuesto una lengüeta -25-, también flexible, que es portadora de una plaqueta auto-deslizante.

El Modelo de Utilidad, por: "MINI CASSETTE PARA VIDEO", cuyo privilegio de explotación en España se solicita por un período de 20 años, deberá recaer sobre las particularidades que se concretan en las siguientes,

REIVINDICACIONES

145 18.- "MINI CASSETTE PARA VIDEO", caracterizado por el hecho de que es de pequeño formato rectangular, que viene determinado por la racional estructuración interna que permite ubicar, en disposición compacta, los medios simplificados que soportan, centran, guían y recorren la cinta bobinada desde el núcleo portador al receptor, protegiéndola adecuadamente, a cuyo fin la caja en forma de paralelepípedo rectangular está constituida por dos mitades acopladas y unidas entre sí por medios adecuados, uno de cuyos lados mayores está constituido por una sobretapa abatible, articulada a la mitad frontal de la caja, a través de sendas prolongaciones angulares descendentes previstas en ambos extremos de la sobretapa, las cuales se introducen en sendas entallas practicadas en la cara frontal de la caja, en la que se ha dispuesto una pequeña ventana rectangular transparente para observar el correcto paso de la cinta magnética, habiéndose dispuesto, en uno de los laterales de la caja, un pulsador, dotado de una palanca para desbloquear y liberar la sobretapa, al ser actuado, dicho pulsador, por los medios propios del aparato grabador-reproductor, en el que se introduce el mini cassette y que al ser extraído provoca el cierre automático de la sobretapa, por la acción de un resorte helicoidal interpuesto entre la misma y la palanca del pulsador.

150

155

160

165

20.- "MINI CASSETTE PARA VIDEO", según la 18 reivindicación, caracterizado por el hecho de que la mitad posterior de la caja del mini cassette presenta, junto al borde de su parte superior, una profunda escotadura central, para la adaptación del cassette a los órganos internos del aparato grabador-reproductor, la cual está determinada por dos planos curvos desiguales, que concurren en un pequeño tramo recto central y abarcan todo el espesor de la ca-

170

175 ja del mini cassette, existiendo, a continuación de dicha escotadura curvilínea, otra más pequeña, separada de la primera por un cajetín rectangular vertical, la cual presenta el lado inferior curvo y el otro inclinado hacia la sobretapa abatible, que cubre superiormente ambas escotaduras, apareciendo en la citada mitad posterior de la caja, dos agujeros circulares simétricos para alojar los núcleos de los carretes, sobre los que se ha bobinado la cinta de video, a grabar o reproducir.

180 3ª.- "MINI CASSETTE PARA VIDEO", según las reivindicaciones precedentes, caracterizado por el hecho de que en la cara interna de la mitad frontal de la caja se han previsto dos resaltes curvilíneos, que completan el contorno de las escotaduras de la parte superior de la caja, hallándose fijados, sobre dicho dorso, unos muelles bifurcados en forma de V que, por la parte central de sus ramas ejercen presión sobre el centro de los núcleos de los carretes, para mantenerlos perfectamente centrados en sus alojamientos.

185 4ª.- "MINI CASSETTE PARA VIDEO", según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que sobre el fondo de ambas mitades de la caja del mini cassette se han dispuesto los pivotes que permiten el acoplamiento de dos láminas de material deslizante que flanquean los carretes, a fin de guiarlos sin frenar su giro, presentando, una de dichas láminas, además de los correspondientes agujeros para encajar con los núcleos de los carretes, una abertura rectangular que coincide con la ventana transparente prevista para la observación del paso de la cinta.

195 5ª.- "MINI CASSETTE PARA VIDEO", según las reivindicaciones que anteceden, caracterizado por el hecho de que la cinta magnética, al pasar de un carrete al otro, es conducida por un juego de rodillos, situados en los puntos en que la cinta cambia de plano, es-

205

tando ensartados dichos rodillos sobre pivotes que emergen de la cara interna de la mitad posterior de la caja, completándose el guiado de la cinta mediante unas laminillas flexibles que presionan sobre los citados rodillos y por medio de una lengüeta, también flexible, que es portadora de una plaqueta auto-deslizante, que sustenta la cinta en su tramo horizontal.

64.- "MINI CASSETTE PARA VIDEO".- Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.

Consta de nueve hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona a - 7 AGO. 1981
P.A. de Dña. Antonia López Más

JUAN B. RENTER-RIDAURA
P. P.

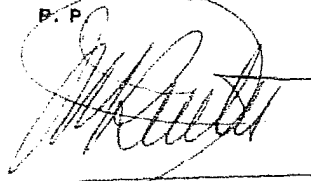


Fig. 1

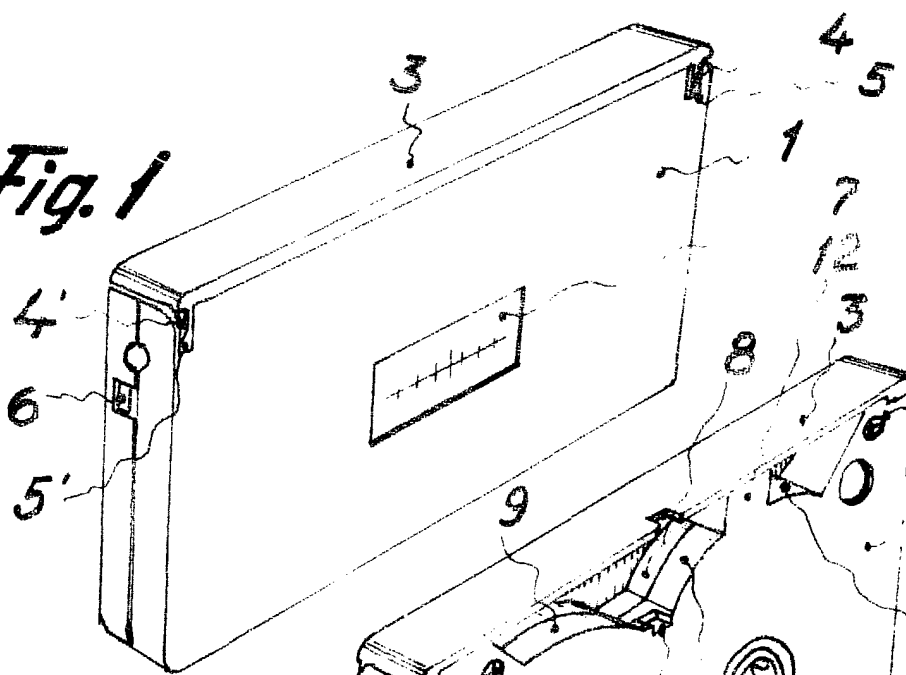


Fig. 2

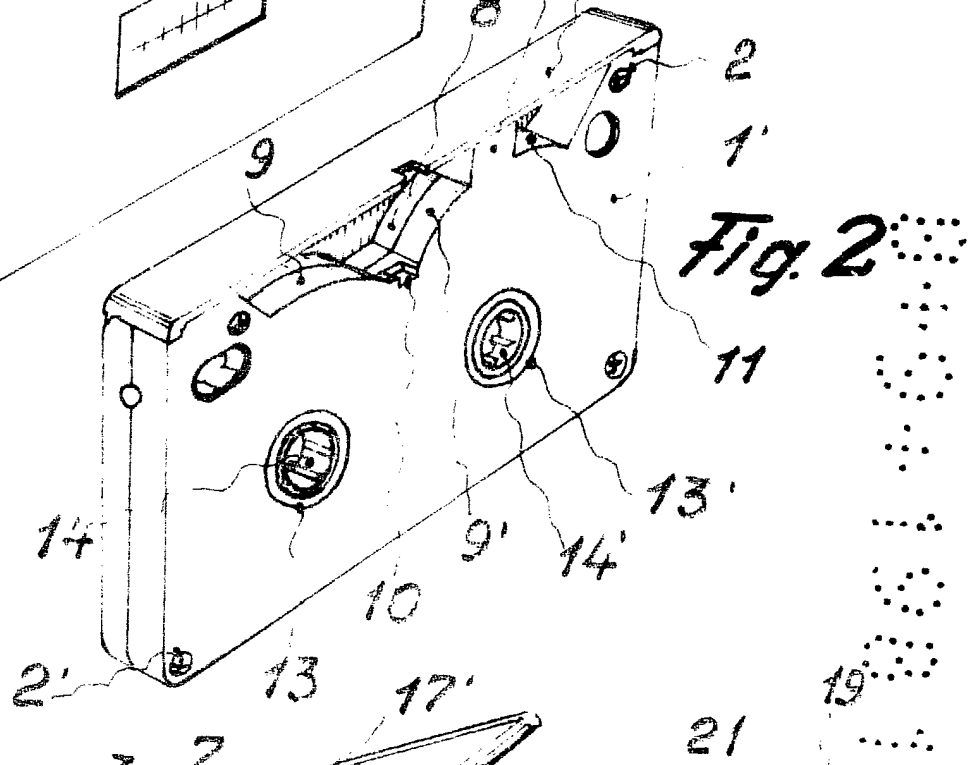
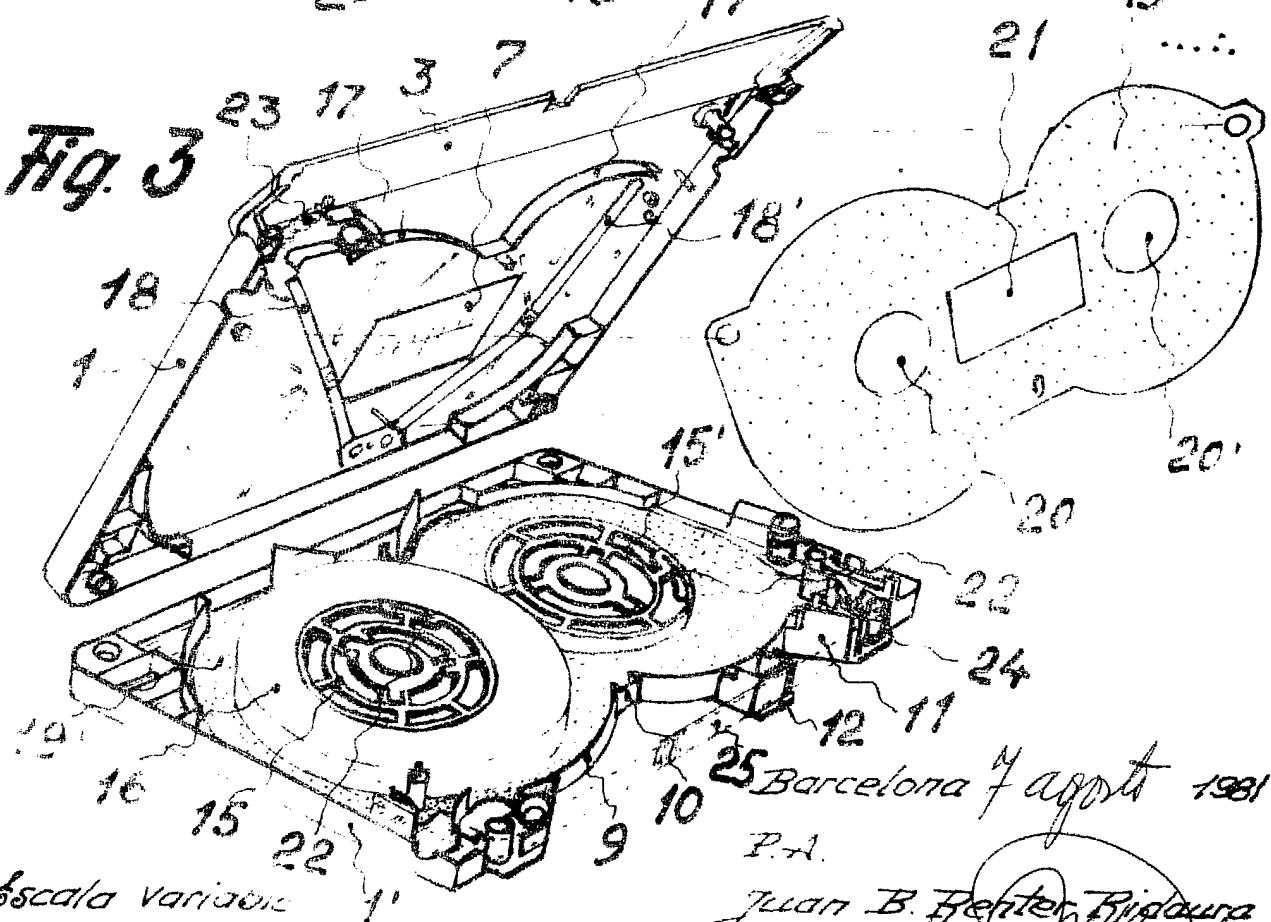


Fig. 3



Escala variable

Barcelona 7 agosto 1981

P.A.

Juan B. Fenter Riquera

Handwritten signature of Juan B. Fenter Riquera.