



ESPAÑA

10	ES	11	NUMERO	259727	18	Y
		21				
		22	FECHA DE PRESENTACION	13 JUL. 1981		

17 FEB. 1982

MODELO DE UTILIDAD

CASO 1

30. PRIORIDADES:	31. NUMERO	32. FECHA	33. PAIS
	prov. 8118240	P.I. 13 de junio de 1.981	INGLATERRA

47. FECHA DE PUBLICIDAD	51. CLASIFICACION INTERNACIONAL
	Int. H 63 F 3100

54. TITULO DE LA INVENCIÓN
"TABLERO DE JUEGO PARA CONOCER LA BUENAVENTURA"

71. SOLICITANTE (S)
INVICTA PLASTICS LIMITED

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Harborough Road, Oadby, Leicester (Inglaterra)

72. INVENTOR (ES)
Beberley Craig; Barbara Cavanough y Marcel Walters.

73. TITULAR (ES)

74. REPRESENTANTE
D. JOAQUIN BOLIBAR PERA

M O D E L O D E U T I L I D A D

=====

M e m o r i a d e s c r i p t i v a

5 La presente invención se refiere a un ta-
blero de juego para conocer la buena ventura y, más
particularmente, a un tablero para realizar dicho
juego.

10 De acuerdo con la presente invención, el
tablero para realizar el juego comprende una base y
un disco plano montados enfrentados con posibilidad
de giro relativo entre una pluralidad de posiciones
angulares preestablecidas determinadas por la alineación
de respectivos marcadores del disco con al menos
15 una referencia o raporte de la base, estando
provista cada referencia del disco de una abertura
asociada a través de la cual son visibles selectivamente
símbolos de la base, cuyos símbolos están
20 dispuestos en al menos un grupo asociado respectivamente
con dicho al menos una referencia de la base,
estando dispuestos las aberturas y los símbolos
de manera que cuando cada referencia del disco queda
alineado con la referencia o con una determinada
referencia de las referencias de la base, es visible
un símbolo diferente del correspondiente grupo
25 a través de la respectiva abertura.

 Los símbolos consisten preferiblemente
en cifras numeradas consecutivamente, de manera
que un número diferente queda al descubierto para

cada alineación de una referencia del disco con referencia de la base.

Ventajosamente, los símbolos de cada grupo están dispuestos en general en un círculo y las aberturas asociadas con las referencias adyacentes están convenientemente dispuestas para dejar al descubierto los símbolos adyacentes cuando se alinean la referencia de la base con la que está asociado dicho grupo de símbolos.

El número de símbolos de cada grupo es convenientemente igual al número de aberturas del disco.

Cada referencia del disco puede estar constituida por una respectiva zona marcada en la periferia del disco y en la que está dispuesta la respectiva abertura, en cuyo caso cada referencia de la base está constituida por una respectiva zona marcada en la misma y que bordea la periferia del disco, siendo las zonas del disco y de la base de igual amplitud angular alrededor del eje de giro relativo entre el disco y la base.

En una forma de realización de la invención, el disco está marcado con una pluralidad de signos estando asociado cada uno de ellos con una respectiva referencia del disco, y se ha previsto un juego o serie de cartas, estando marcada cada una de ellas con uno respectivo de dichos signos. De esta manera, el disco se puede hacer girar has-

ta alinear una referencia seleccionada de la base con la referencia del disco asociada con el signo representado en una carta al azar del juego de cartas.

5

A continuación se describirá la invención a título de ejemplo con referencia a los dibujos adjuntos, en los que:

10

La figura 1 es una vista en planta del tablero para realizar el juego, de acuerdo con la presente invención:

La figura 2 es una vista ampliada esquemática de parte del tablero ilustrado en la figura 1.

15

Con referencia en primer lugar a la figura 1, el tablero ilustrado está destinado para su empleo en la realización del juego para conocer la "buena" aventura, y comprende en general una base -10- sobre la que está montado en posición enfrentada un disco plano -11- que es giratorio con relación a la base sobre un eje -12-. La periferia del disco -11- está dividida en doce zonas -13- que son de igual amplitud angular alrededor del eje -12-, diez de dichas zonas están provistas de aberturas relativamente pequeñas -14-, mientras que las dos restantes zonas (referenciadas con -13'-) que están diametralmente opuestas, están dotadas de aberturas relativamente grandes -14a-. Cada una de las zonas perforadas -13- tiene un signo -15- impreso en la misma, siendo dichos signos astrológicos correspondientes

20

25

al Sol, la Luna y los diversos planetas.

La base -10- está dividida asimismo en doce zonas -16- que se extienden según ángulos iguales alrededor del eje -12-, estando numeradas dichas zonas consecutivamente del uno al doce en sentido antihorario. El disco -11- puede disponerse en un número de posiciones angulares predeterminadas con relación a la base -10-, alineando para ello las zonas -13- del disco con las zonas -16- de la base. Con cada zona -16- está asociado un respectivo grupo de diez números dispuestos debajo del disco -11-, cuyos números están dispuestos en círculo y numerados consecutivamente en sentido antihorario. Además, los grupos numéricos están numerados consecutivamente de manera que el grupo asociado con la zona "1" contiene los números del uno al diez, el grupo asociado con la zona "2" contiene los números del once al veinte, y así sucesivamente. La figura 2 ilustra en detalle el grupo numérico asociado con la zona "9". Las aberturas -14- de las zonas adyacentes -13- del disco están dispuestas de modo que dejan al descubierto los números sucesivos de cada círculo cuando dichas zonas se alinean con una zona determinada de las zonas -16-. Por ejemplo, como se ilustra en la figura 2, la abertura -14- de una de las zonas -13- deja al descubierto el número "84" cuando dicha zona se alinea con la zona "9" de la base. Sin embargo, cuando la siguiente zona adyacente -13- se mue

5

10

15

20

25

ve y se alinea con la zona "9", la abertura -14- deja al descubierto en número "83", como se indica en línea de trazos con -14'-, Análogamente, se descubre el número "82" cuando la zona siguiente -13- se alinea con la zona "9", y así sucesivamente. Las aberturas relativamente grandes -14a- están dispuestas de manera que se sitúan en el interior del círculo de números cuando las zonas -13'- se alinean con las respectivas zonas -16-, con lo que no es visible ninguno de los números.

Con el tablero está asociada una baraja de trece cartas no ilustradas. Diez de dichas cartas presentan signos idénticos a los signos astrológicos -15- del disco. Una carta está en blanco y las dos restantes cartas son uniformes y de diferente color. Los dorsos o reversos de estas últimas dos cartas (denominadas de aquí en adelante "cartas de color") se pueden distinguir de las otras cartas de la baraja de manera que pueden identificarse bien cuando todas las cartas se colocan boca abajo en una superficie de juego.

A fin de realizar el juego, un jugador primero baraja las cartas, luego las coloca boca abajo en la superficie de juego y las hace girar, imprimiéndoles un movimiento circular, de modo que queden distribuidas al azar. Después se retiran cuidadosamente las dos cartas de color. El jugador elige una de las cartas de color, la pone boca

arriba para determinar su color y descarta la otra
carta de color. A continuación, el jugador escoge
una de las once restantes cartas y le dá la vuelta
de manera que pueda leerse el signo astrológico de
5 la misma. Si el signo queda situado al derecho se
considera "positivo", mientras que si se halla dis-
puesto al revés se considera "negativo". Luego el
jugador coloca el dedo en una de las aberturas
-14a- y hace girar el disco -11- hasta que la zona
10 -13- que presenta el mismo signo que ostenta la
carta que se ha dado la vuelta queda alineada con
una zona seleccionada de las zonas -16-. La zona
-16- particular elegida por el jugador está deter-
minada por el aspecto particular de su fortuna so-
15 bre la que el jugador solicita información, como
sigue:

<u>Zona</u>	<u>Aspecto de fortuna</u>
1	Personalidad
20 2	Finanzas
3	Comunicaciones
4	Hogar
5	Idilio amoroso, niños, proyectos
6	Trabajo
25 7	Compañías amorosas y de negocios
8	Herencias, vida amorosa
9	Viajes, estudios superiores
10	Ambición, profesión

- 11 Amigos, esperanzas y deseos
- 112 Subconsciente, misterio

5 Luego se lee el número que ha quedado al descubierto a través de la correspondiente abertura -14-, después de lo cual el jugador o jugadora puede determinar su fortuna con referencia a una tabla (no ilustrada) que contiene la información necesaria. En la tabla hay cuatro entradas debajo de cada número contenido en el tablero, de acuerdo con las cuales se han elegido las dos cartas de color y si el signo astrológico seleccionado es positivo o negativo.

10 En caso de que la carta seleccionada por el jugador sea una carta en blanco, debe considerarse que no hay respuesta al aspecto elegido de la fortuna del jugador y el mismo debe elegir otro aspecto.

15 Si se desea, el juego se puede realizar seleccionando cartas con relación a cada aspecto de la fortuna, empezando con la zona "1", y barajándose las cartas entre cada selección.

N O T A
=====

25 Se reivindica como objeto del presente

Modelo de Utilidad:

- 1.- Tablero de juego para conocer la buenaventura, que comprende una base y un disco plano montados

enfrentados con posibilidad de giro relativo entre una pluralidad de posiciones angulares preestablecidas determinadas por la alineación de respectivas referencias del disco con al menos una referencia de la base, caracterizado porque cada referencia (13) del disco (11) está provista de una abertura asociada (14) a través de la que son selectivamente visibles símbolos de la base (10), dispuestos en al menos un grupo asociado respectivamente con dicha, al menos una referencia (16) de la base (10), y las aberturas (14) y los símbolos están dispuestos de manera que cuando cada referencia (13) del disco (11) se alinea con la referencia o con una determinada referencia de las referencias (16) de la base (10), es visible un símbolo diferente del respectivo grupo a través de la correspondiente abertura (14).

2.- Tablero, según la reivindicación 1, caracterizado porque los símbolos consisten en números ordenados consecutivamente de manera que en cada alineación de una referencia (13) del disco (11) con una referencia (16) de la base (10) queda al descubierto un número diferente.

3.- Tablero, según las reivindicaciones 1 ó 2, caracterizado porque los símbolos de cada grupo están dispuestos en general en círculo.

4.- Tablero, según la reivindicación 3, caracterizado porque las aberturas (14) asociadas

con las referencias adyacentes (13) del disco (11) están dispuestas de manera que dejan al descubierto los símbolos adyacentes de dicho círculo cuando se alinean con la referencia (16) de la base (10) con la que está asociado dicho grupo de símbolos.

5

5.- Tablero, según una cualquiera de las reivindicaciones precedentes, caracterizado porque el número de símbolos de cada grupo es igual al número de aberturas (14) del disco (11).

10

6.- Tablero, según una cualquiera de las reivindicaciones precedentes, caracterizado porque cada referencia (13) del disco (11) está constituida por una respectiva zona marcada en la periferia del disco (11) dentro de la cual está dispuesta la respectiva abertura (14), y cada referencia (16) de la base (10) consiste en una respectiva zona marcada en la misma y que bordea la periferia del disco (11), presentando las zonas (13 y 16) del disco (11) y de la base (16) igual amplitud angular alrededor del eje de giro relativo entre el disco (11) y la base (10).

15

20

7.- Tablero, según una cualquiera de las reivindicaciones precedentes, caracterizado porque el disco (11) está marcado con una pluralidad de signos, cada uno de los cuales está asociado con una respectiva referencia (13) del disco (11), habiéndose previsto un juego de cartas, cada una de las cuales está marcada con uno de dichos sig-

25

nos.

8.- Tablero de juego para conocer la buena
ventura.

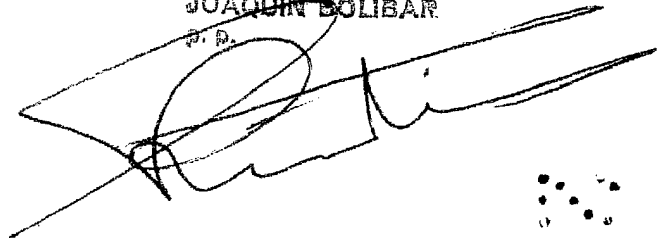
Esta memoria consta de once páginas escri-
tas por una sola cara.

BARCELONA, 13 JUL. 1981

P. A.

JOAQUIN BOLIBAR

P. A.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the typed name and 'P. A.'.

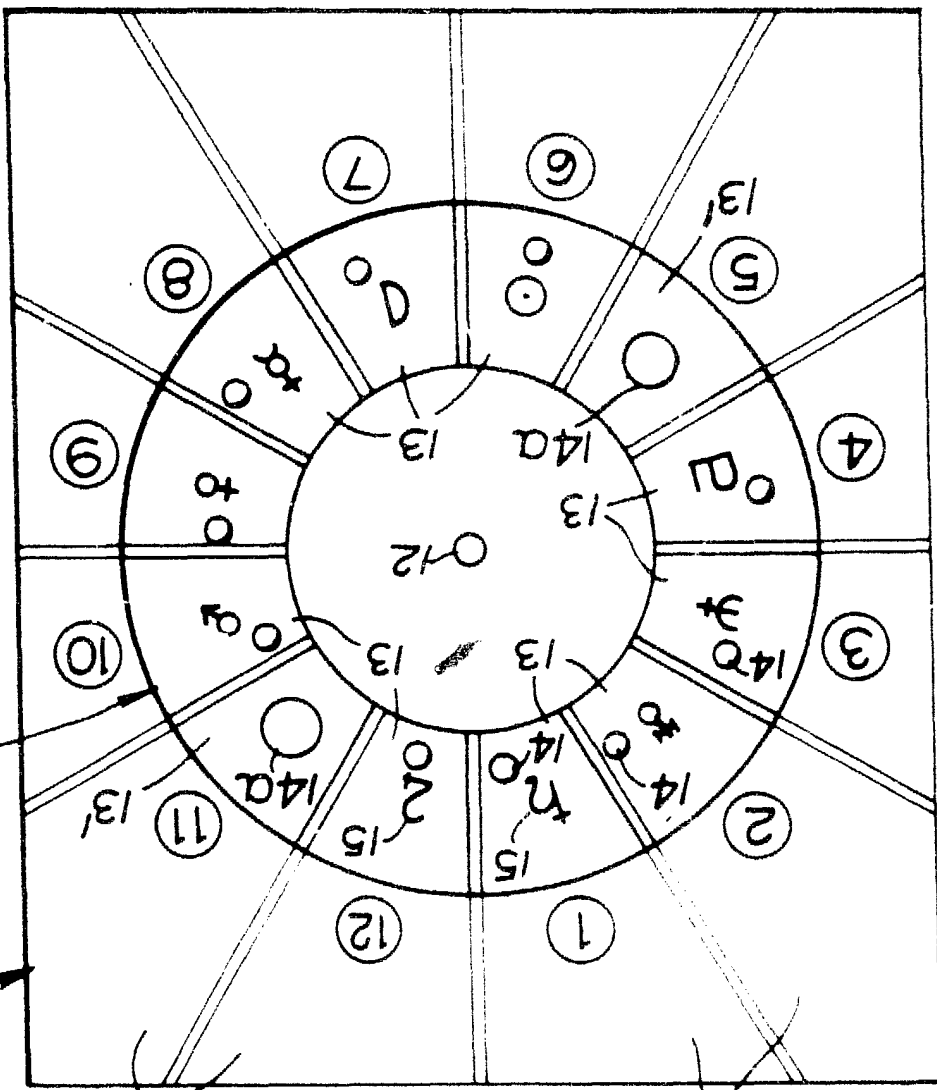


Fig. 1

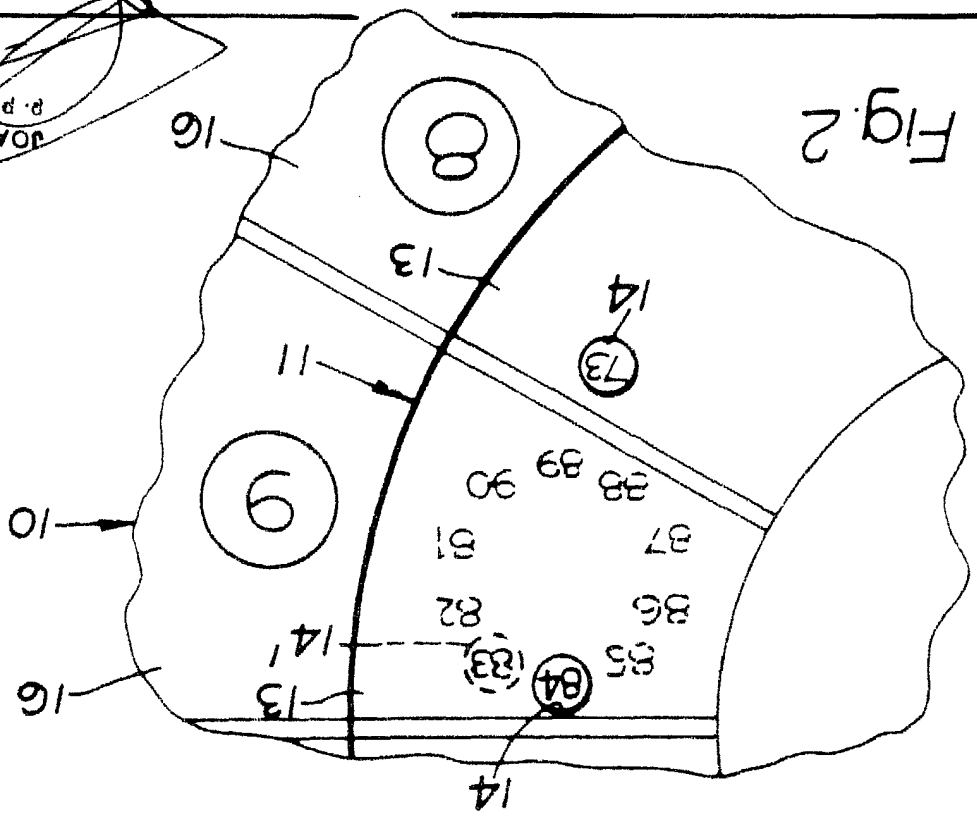


Fig. 2

LA AUTORIZACION
DE JOAQUIN BOLIBAR
E. P.

