

259678



	Acido esteárico.....	3,03
	Grietanolamina.....	1,51
	Fenilo-benzoato de estilo.....	1,51
	(anestesia)	
25	Esencia de lavanda.....	2,28
	Agua.....	50,00
		<hr/>
	Total partes.....	100,00

Los cuerpos grasos que forman la emulsión son los siguientes:

30 **ACEITE DE ALMENDRAS.**- Es un aceite fluido, ya consagrado para estos usos, por suavizar la piel y esponjarla, evitando que se reseque.

EMULSION DE CACAO.- Cuerpo de mayor consistencia, forma en unión del anterior el filtro al aspecto solar, desviando entre ambos los rayos infrarrojos, y permitiendo que los rayos ultravioletas penetren en la piel, produciendo el bronceado de la misma por la actividad de la formación de los 35 pigmentos de melasina. Ambos cuerpos unidos forman la base de esta crema para facilitar el bronceado.

LANOLINA.- Su uso en perfumería y cosmética es universalmente conocido por alimentar y rejuvenecer la piel. Su empleo esta perfectamente 40 indicado, ya que la piel se somete a un ejercicio fuerte de sus funciones, para defenderse de los rigores del sol.

La necesidad de dar a las pieles delicadas una verdadera defensa contra el sol hace que este producto se halle en mayor cantidad que el resto de los componentes grasos, pues hay que tener en cuenta que cuanto más 45 delicada sea la piel, más necesidad tiene de procurarse defensa.

45 **ESTEARINA.** Siempre en orden creciente a la consistencia de estos cuerpos y como producto antagónico a los otros, empleamos la estearina, cuyo porcentaje ha sido estudiado de forma que no merme la actuación de los anteriores, regulando, como una pantalla, el ataque solar, y al mismo tiempo reduce la viscosidad del conjunto.

50 La ventaja que tiene la emulsión de estearina en agua, es que actúa como un jabón, facilitando el lavado posterior. Esta condición es muy importante si se piensa que al abandonar la playa o piscina se desea una piel limpia y con facil transpiración, pues si continua esta engrasada, el benefi-



259678

cio de fresura del agua desaparece ante la piel de grasa cubierta por el vestido.

55

Estos cuatro productos forman un todo de fácil extensión sobre la piel en forma de capa muy fina y uniforme, que permite emplearlo inclusive sobre la cara.

60

Para facilitar la emulsión y mantenerla estable hemos incluido en la fórmula la **EMULSIONCELAMINA**, que nos permite llegar al 5% de agua, conservándose indefinidamente el aspecto de la crema.

La solución acuosa lleva:

65

GELATINA. + Se añade una pequeña cantidad de gelatina, con objeto de dar consistencia a la crema, pues por su constitución tiende a quedar algo flúida.

70

ANESTESINA. + Produce una sensación sedante y refrescante de la piel. Los grasos producen una ligera sensación de calor en la piel expuesta al sol, la anestésina la contrarresta, haciendo más agradable un mayor tiempo de exposición. Para las pieles delicadas y para las normales, que por exceso sufran eritemas, los grasos dan una sensación de alivio al aplicarlos sobre la parte dañada, por su acción de emolientes y porque facilitan la descamación y evitan las grietas, pero este efecto se contrarresta con la sensación de calor indicada. La anestésina evita esta última sensación por la frescura que proporciona, lo que permite aún a los quemados por el sol una moderada exposición y reduce el eritema.

75

PIGMENTO. - Aunque en la crema hemos añadido un pigmento, éste se halla en mínima cantidad, más bien para asimilar el color de la capa extendida a la coloración de la piel. Se trata de un pigmento para uso interno y por tanto inofensivo.

80

Hacemos constar que no entra como pigmento de la piel, ya que ésta emulsión no intenta dar una coloración artificial porque creemos que la mejor pigmentación es la que directamente se consigue por la exposición, defendida, de la piel a los rayos solares.

Descrita suficientemente la naturaleza de la invención, se hace

