

(10) ES	(11) NUMERO	259395	(10) Y
	(21)		
	(22) FECHA DE PRESENTACION		



ESPAÑA

**MODELO DE UTILIDAD 16 ENE. 1982**

(50) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(53) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	Int. Cl. <sup>3</sup> D05C7/W

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN
"APARATO PARA BORDAR CAÑAMAZO"

(71) SOLICITANTE (S)
D <sup>a</sup> . MARIA TERESA HORS VERGE

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
SABADELL (Barcelona).- C/. Narciso Giralt, 3-6 <sup>a</sup> -1 <sup>a</sup>

(72) INVENTOR (ES)
La misma solicitante.

(73) TITULAR (ES)
La misma solicitante.

(74) REPRESENTANTE
D. JOSE PONS TORRES.

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad, se refiere como su titulo indica a un " APARATO PARA BORDAR CAÑAMAZO ", que reúne unas cualidades de utilización muy superiores, a cuantas con análoga misión, han aparecido hasta el momento en el mercado, tanto por su racional diseño, como por su sencillez y eficacia.

Esencialmente consiste la presente Invención, en un dispositivo que permite realizar bordados en el cañamazo; la estopa de cañamo constitutiva de una tela tosca, se hacía hasta el momento difícil de trabajar con destino a las alfombrado o cubriciones totales ó parciales y de adorno para suelos. Con el dispositivo objeto de la presente memoria, se ha llegado al logro de la terminación de trabajos, con los acabados que se obtiene, al aplicar los bordados de cabos de distintas coloraciones al cañamazo, mediante la inserción simétrica de aquel en este último. Este dispositivo va integrado en un aparato para bordar, dotado de plataforma, sobre la que se deslizará el cañamazo y columnas con muelles amortiguadores, contenedores de agujas graduables, accionada su conjunto por palanca, que transmite el movimiento del motor impulsor, con correa que se le une, en la cual ha de colocar el pie el usuario.

El plano que en hoja única se adjunta, al objeto de facilitar su descripción, a título de ejemplo y por ello sin caracter limitativo alguno, por lo tanto se ha repre -

sentado una forma característica de realización del modelo que se preconiza.

En la figura PRIMERA, se ofrece una vista frontal de la máquina bordadora de cañamazo.

30 En la figura SEGUNDA, se muestra una vista lateral de la máquina bordadora de cañamazo igualmente.

En la figura TERCERA, se muestra una perspectiva de los elementos preparados, cual son cañamazo y bordado ó rizo.

35 En la figura CUARTA, se ofrece una perspectiva del trabajo de aguja al ir insertando ó bordando el cabo ó hilo en el cañamazo.

La numeración que acompaña a las figuras tiene el mismo significado para ambas siendo el que se cita seguidamente.

40

1.- Plataforma.

2.- Soportes para fijar a una mesa.

3.- Guías para el recorrido de la aguja.

4.- Aguja.

45 5.- Soporte aguja.

6.- Muelle amortiguadores retroceso.

7.- Tornillo tope, para graduar la salida de la aguja.

8.- Palanca (motor)

50 9.- Muelle de retroceso.

10.- Pieza soporte general.

11.- Agujero de entrada del hilo.

12.- Correa para colocar el pie del usuario y accionar la máquina.

55 13.- Agujero de salida de la aguja.

14.- Anilla.

15.- Agujero de la parte superior de la aguja para la salida del hilo.

16.- Cañamazo.

60 17.- Bordado (hilo ó cabo)

18.- Mesa

19.- Introducción y retirada de la aguja del agujero.

65 Sujetar la máquina a una mesa (18), introduciendo el hilo (17) por el interior de la aguja (4) con la correspondiente ayuda del pasahilos. Se coloca la correa (12) al pié derecho del usuario, para accionar la máquina, colocando el tejido de rejilla (16), que está endurecida y lleva los agujeros a la medida de la aguja, encima de la plataforma (1) apretando con el pié con lo cual la aguja se  
70 introducirá y se retirará del agujero (19) dejando la lana necesaria para seguir prosiguiendo de esta forma el ciclo de bordado. El hilo ha de ser del grueso adecuado a la aguja.

75 Este modelo es realizable en cualesquiera tama-

ños y materiales adecuados, siendo susceptible de toda clase de modificaciones de detalle en tanto que estas no alteren su fundamento.

80

Los terminos en los que se redacta esta memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiendose tomar siempre en su aspecto más amplio y nunca en forma limitativa.

85

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de este Modelo de Utilidad, que se solicita, así como la forma de llevarlo a la práctica, se hace constar que deberá recaer precisamente la concesión del mismo sobre las particularidades características que comprenden las siguientes:

#### REIVINDICACIONES

90

1º APARATO PARA BORDAR CAÑAMAZO, caracterizado por comprender la sujeción de la plataforma a una mesa convencional y adecuada, por cuya plataforma se introduce un cabo ó hilo de coloración deseada, por el interior de la aguja, con la ayuda del pasahilos correspondiente.

95

2º APARATO PARA BORDAR CAÑAMAZO, según reivindicación anterior caracterizado por comprender una correa de pie, para accionamiento de la palanca motor, por el usuario.

100

3º APARATO PARA BORDAR CAÑAMAZO, según reivindicaciones anteriores, caracterizado por comprender en la opo

105 ración de bordado, la intervención de un tejido de rejilla endurecido o cañamazo, con agujeros a la medida de la aguja cosedora, el cual se situa en la parte superior de la plataforma, para que al apretar el pié, permita la introducción de la aguja en el mismo, del que se realizará deje jando la lana necesaria, para la continuación en los rizados del bordado.

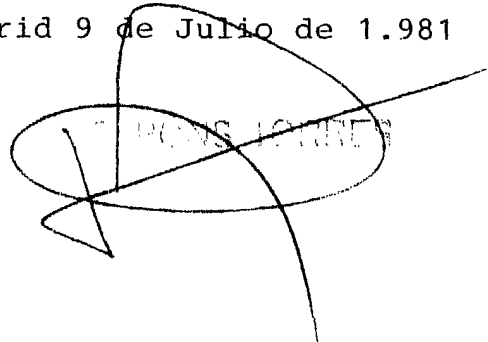
110 4º APARATO PARA BORDAR CAÑAMAZO, según reivindicaciones anteriores, caracterizado por comprender un tornillo regulador del grosor del tapiz ó alfombra a bordar, con hilo adecuado al interior de la aguja por la que ha de desenvolverse.

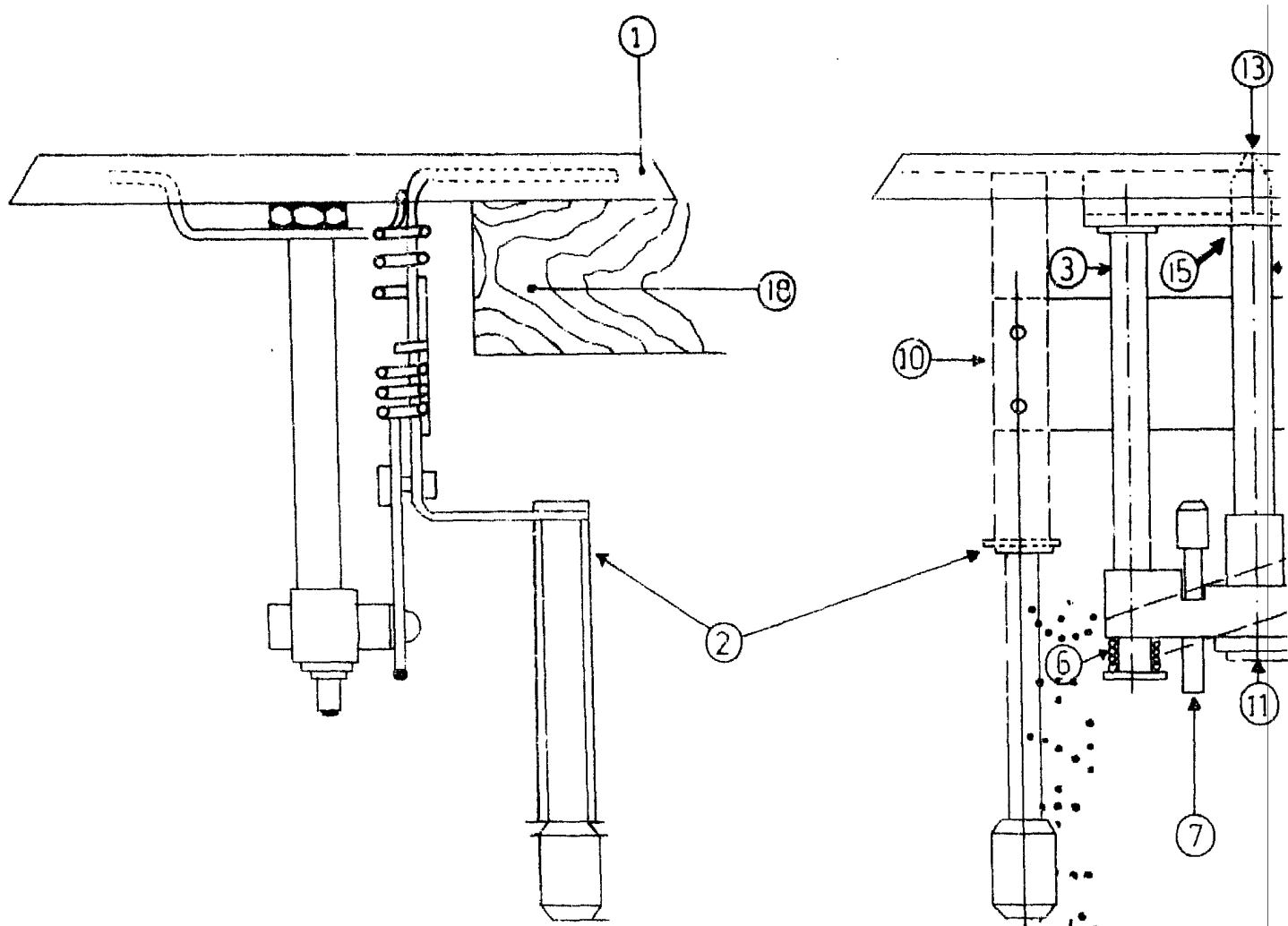
5º APARATO PARA BORDAR CAÑAMAZO.

115 Tal y como se ha descrito en la memoria que antecede y para los fines en ella especificados.

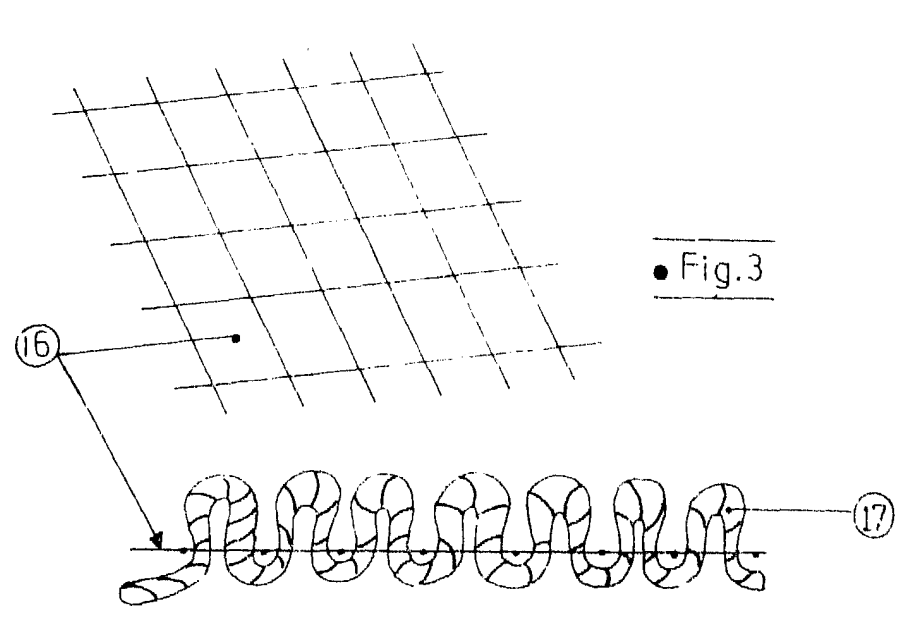
Consta la presente Memoria Descriptiva de cinco páginas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid 9 de Julio de 1.981

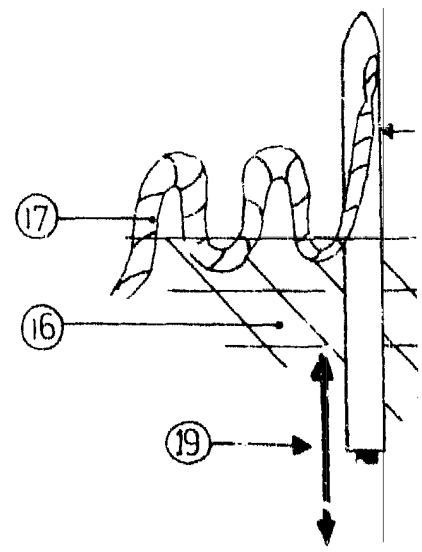
A large, stylized handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp contains the text "F. MONSIEUR" in a bold, sans-serif font. The signature is a complex, looping scribble that partially obscures the stamp.



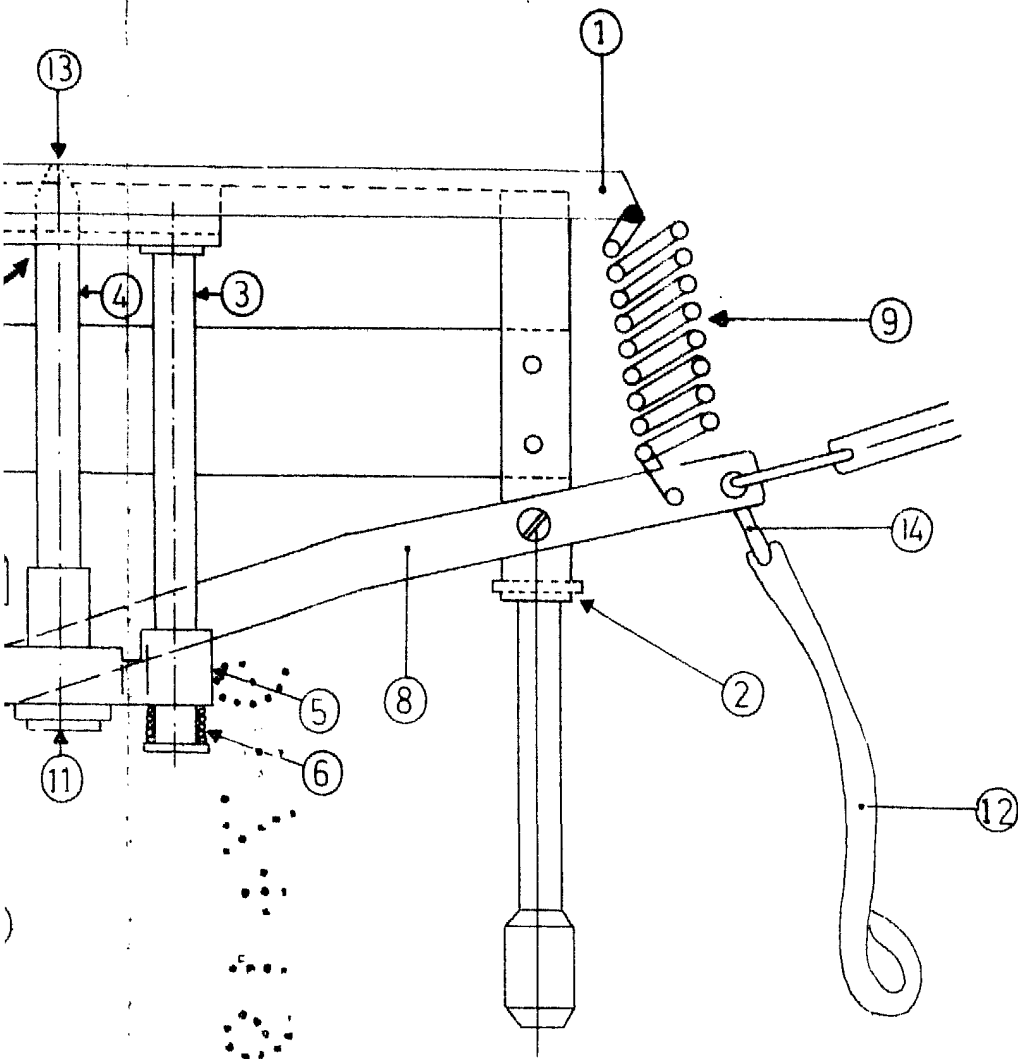
• Fig.2



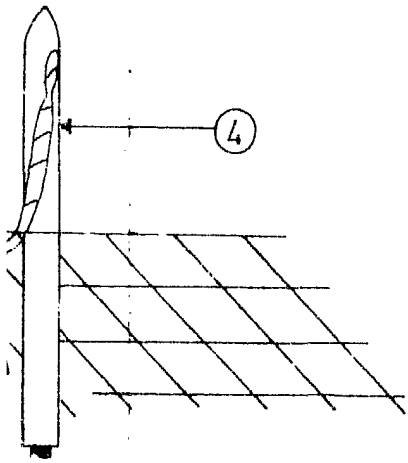
• Fig.3



ESCALA VARIABLE



• Fig. 1



• Fig. 4



79 JUL 1981

*[Handwritten signature]*