



ESPAÑA

| | | | | | | |
|----|----|----|-----------------------|--------|----|---|
| 19 | ES | 21 | NUMERO | 259257 | 20 | Y |
| | | 22 | FECHA DE PRESENTACION | | | |

MODELO DE UTILIDAD

16 ENE. 1982

| | | | | | |
|----|--------------|----|-------|----|------|
| 30 | PRIORIDADES: | 32 | FECHA | 33 | PAIS |
| 31 | NUMERO | | | | |

| | | | |
|----|---------------------|----|-----------------------------|
| 47 | FECHA DE PUBLICIDAD | 51 | CLASIFICACION INTERNACIONAL |
| | | | A63 F 9/12 |

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

UN ROMPECABEZAS DIDACTICO

71 SOLICITANTE (S)

RAMON GARZON GONZALEZ

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Avda. Rafael Salgado, nº 64.- VILCHES (Jaén)

72 INVENTOR (ES)

RAMON GARZON GONZALEZ

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

MODELO DE UTILIDAD

A favor de don Ramón Garzón González, de nacionalidad española, residente en Vilches (Jaén), Avenida de Rafael Salgado, número 64.

Por "Un rompecabezas didáctico"

5 El juego para el niño es su segunda naturaleza. Este invento tiene la propiedad de enseñar al niño la manera de crear asociaciones de conceptos en forma de imágenes, signos o colores, por medio del juego. Tampoco deja de ser este rompecabezas un divertido juego para mayores. Se declara que este invento es nuevo y propio.

10 El presente rompecabezas consta de cuatro piezas en forma de hexaedros o cubos.

Estos cubos presentan en todas sus caras una serie de colores, signos, dibujos o cualesquiera señales que respondan todas a una misma naturaleza, si bien hay variaciones de forma dentro de la misma serie.

Estas series indicadas pueden ser colores, números, letras, figuras geométricas, dibujos de animales, rostros de figuras humanas conocidos, etc., etc.

20 El reparto de los componentes de la serie entre las caras de los cubos es arbitrario, y también han de darse repeticiones de estos colores, signos o dibujos entre dos o mas caras de entre las veinte y cuatro que comprende estos cua-

25 tro cubos. Esta irregularidad en el reparto de colores, signos o dibujos es para confundir al jugador en su búsqueda de los signos verdaderos entre los falsos.

Para la solución de este rompecabezas han de agruparse estos cuatro cubos o piezas de manera que formen un cuadrado de 2×2 .

30 En la cara o base superior del paralelepípedo así formado, así como en sus cuatro caras laterales, han de aparecer unos mismos colores, signos o figuras para cada una de las cinco caras mencionadas.

35 Un ejemplo de todo esto lo tenemos en el dibujo que se acompaña.

La figura I representa un cubo de caras coloreadas a un solo color para cada cara.

40 La figura II nos indica la solución, toda vez que la cara superior de la figura aparece con un solo color, y también tenemos esta condición en las cuatro caras laterales de la figura.

Los colores en el dibujo han sido reemplazados por sus respectivos nombres como vía de exposición más fácil.

REIVINDICACIONES

Los puntos de invención propia y nueva, que se presentan para que sean objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad en España, por VEINTE años, son los que se recogen en las reivindicaciones siguientes:

5 1ª.- Un rompecabezas didáctico que viene caracterizado por unas fichas o piezas en número de cuatro y que tienen la forma de hexaedros o cubos.

 2ª.- Un rompecabezas didáctico que de acuerdo con la reivindicación anterior viene caracterizado por que las caras de estos cubos van dotadas de unas señales de cuales-
10 quier orden, ya sean cromáticas o figurativas.

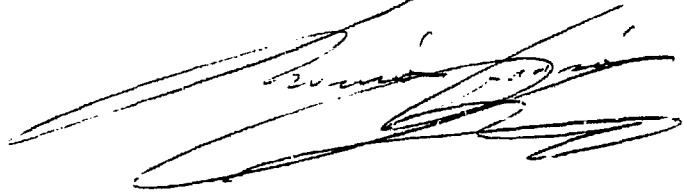
 3ª.- Un rompecabezas didáctico que de acuerdo con las reivindicaciones anteriores viene caracterizado por una solución que consiste en que han de agruparse los cuatro cubos
15 en un cuadrado de 2x2, formándose así un paralelepípedo que tiene el cuadrado como base.

 4ª.- Un rompecabezas didáctico que de acuerdo con las reivindicaciones anteriores viene caracterizado por una solución que consiste en que tanto en la cara o base superior
20 del paralelepípedo como en sus cuatro caras laterales han de aparecer iguales señales dentro de cada una de estas cinco caras.

 5ª.- UN ROMPECABEZAS DIDACTICO

El presente modelo de utilidad consta de dos hojas de
25 Memoria, dos de Reivindicaciones y una de Dibujo.

Vilches a 17 de Agosto de 1981

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a cursive name, likely 'Antonio J. ...'.

ESCALA VARIABLE

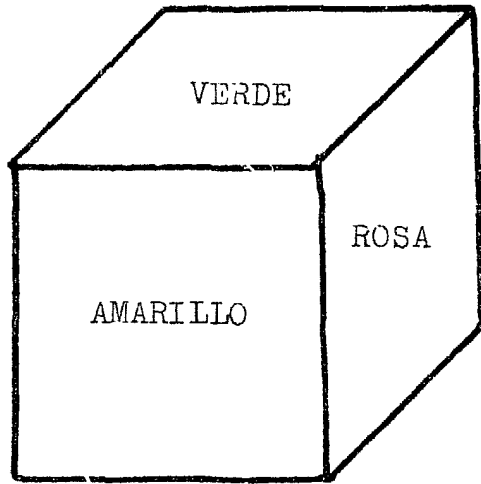


FIG. I

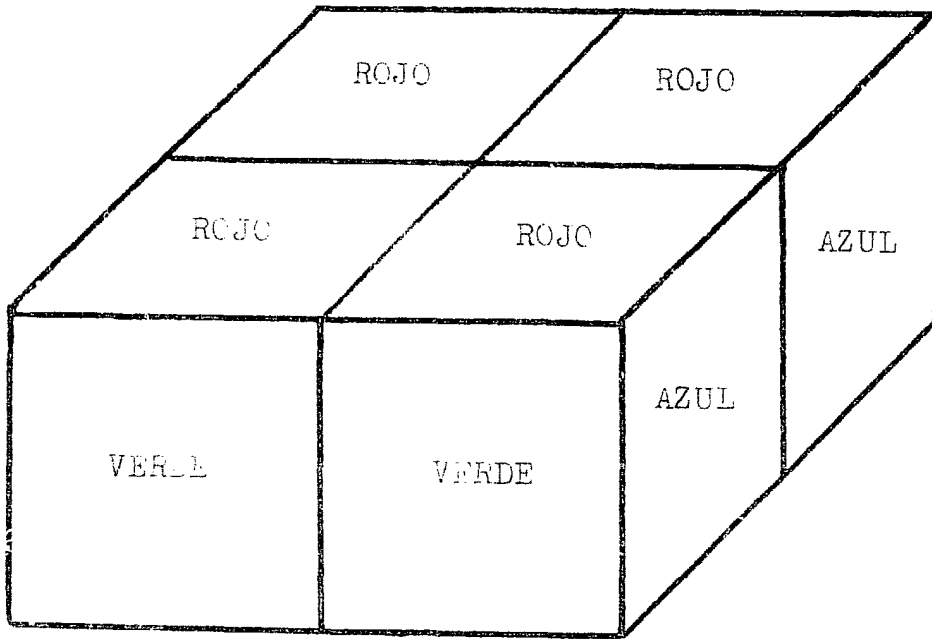


FIG. II

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ramón Garzón González', is located at the bottom right of the page.