



ESPAÑA

(10) ES (11) (12) (13)	NUMERO 25 8727	(14) Y
	FECHA DE PRESENTACION 18 mayo 1.981	

MODELO DE UTILIDAD

1 DIC. 1980

(15) PRIORIDADES:	(16) FECHA	(17) PAIS
(18) NUMERO		

(19) FECHA DE PUBLICIDAD	(20) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	F16M 11/00, G03B 17/58

(21) TITULO DE LA INVENCIÓN

"TRIPODE PARA FOTOGRAFIA"

(22) SOLICITANTE (ES)

BERNARDINO FORNALS ALBALAT

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Costa Brava, 12 - CORNELLA.- (Barcelona)

(23) INVENTOR (ES)

(24) TITULAR (ES)

(25) REPRESENTANTE

D. JOAQUIN BOLIBAR PERA

M O D E L O D E U T I L I D A D

M e m o r i a d e s c r i p t i v a

5 El presente Modelo de Utilidad se refiere a
un trípode para fotografía de pequeñas dimensiones,
de fácil manipulación y muy económico, que se aparta
del concepto convencional del trípode clásico, pro-
visto de pies plegables telescópicos que se apoyan
sobre el suelo para manipular la cámara o aparato
10 fotográfico en la posición prácticamente erguida,
siendo además dicho trípode clásico relativamente
caro.

 El presente modelo tiene por objeto un
trípode que constituye en realidad un soporte de
15 apoyo diminuto para una cámara fotográfica, que per-
mite apoyar la cámara en cuestión en superficies de
cualquiera altura e inclinación manteniéndola en
posición fija mientras se realiza la fotografía,
permitiendo apoyar el trípode en cualquier lugar
20 tal como la carrocería de un automóvil, el tronco
de un árbol, una pared, etc. Asimismo, dicho trípode
constituye un soporte expositor idóneo para cá-
maras fotográficas.

 El trípode objeto del presente modelo se
25 caracteriza porque está constituido por una serie
de piezas moldeadas que definen un cuerpo princi-
pal que en un extremo está provisto de medios de
acoplamiento en forma movible de los pies de apoyo

rígidos, mientras que en el extremo opuesto se articula a rótula un vástago al que se acopla la cámara
fotográfica para su sustentación, y que comprende me
5 dios de enclavamiento de la rótula solidaria del vástago de sustentación de la cámara para que dicho vástago pueda adoptar dos posiciones principales, una de desbloqueo que permite mover el vástago según cualquier ángulo y otra de bloqueo que fija el vástago en la posición deseada manteniendo la cámara inmóvil.

10 El presente trípode es de pequeñas dimensiones para que la cámara en cuestión se pueda apoyar en superficies de cualesquiera altura e inclinación, cuyos pies de apoyo se acoplan al cuerpo principal por roscado, y porque los medios de enclavamiento de la rótula solidaria del vástago de sustentación de la cámara consiste en que la esfera constitutiva de la rótula se encuentra alojada entre
15 respectivos asientos definidos en un casquillo provisto en el extremo opuesto de una canal y en una caperuza extrema provista de una abertura por donde sobresale el vástago cuya caperuza es mantenida solidaria del cuerpo mediante un reborde exterior que se acopla a un reborde interior provisto en
20 un manguito dispuesto en el extremo del citado cuerpo, cuyo conjunto es mantenido en posición mediante un eje de accionamiento solidario de una empuñadura pasante por respectivos orificios alineados previstos en el cuerpo y en el manguito y que está pro-

25

visto de un tramo regresado excéntrico en correspondencia con la canal del casquillo, de manera que cuando el regresamiento está en posición opuesta a la canal existe una separación entre el casquillo, la r^ótula y la caperusa que permite girar la r^ótula con el vástago libremente, y haciendo girar dicho eje hasta poner en contacto el regresamiento excéntrico con la canal, el casquillo empuja a la r^ótula y ésta a la caperusa poniendo en contacto los rebordes complementarios citados, con lo cual la r^ótula y el vástago resultan inmovilizados.

Para facilitar una explicación más detallada y su comprensión, se acompañan tres hojas de dibujos en los que se ha representado un caso práctico de realización de un trípode para fotografía de las características indicadas, que se cita sólo a título de ejemplo no limitativo del alcance de la invención.

En dichos dibujos:

La figura 1 es una vista explotada del trípode.

La figura 2 ilustra el trípode en alzado.

La figura 3 es un detalle a mayor escala en sección vertical que muestra el vástago saliente verticalmente en posición de bloqueo.

La figura 4 es una vista similar en la que se ilustra el vástago en posición de desbloqueo.

La figura 5 ilustra el trípode en planta.

De conformidad con tales figuras, el trípode

5 pode para fotografía objeto del presente modelo de
utilidad está constituido por una serie de piezas
moldeadas que comprenden un cuerpo principal -1- a
modo de cubilete al que en tres orificios roscados
10 -2- de su extremo inferior se acoplan amoviblemente
los pies -3- de apoyo que presentan sendas espigas
roscadas -4- para dicho acoplamiento y tienen la
particularidad de que son de corta longitud. Supe-
riormente, el cuerpo -1- aloja parcialmente un cas-
15 quillo -5- cuyo extremo superior presenta un asiento
to -6- para una esfera -7- solidaria de un vástago
-8- cuyo extremo tiene una porción roscada -9- pa-
ra el acoplamiento de una cámara fotográfica -10-
que se apoya en una arandela -11- fijada en la por-
15 ción -9-. El vástago -8- sobresale por una abertura
-12- prevista en la parte superior y lateral de una
caperuza -13- que aloja a la esfera -7- e interior-
mente forma un asiento -14- para tal esfera, el
cual coopera con el asiento -6- del casquillo -5-.
20 Dicha caperuza -13- está introducida en un mangui-
to -15- dispuesto sobre la parte superior del cuerpo
-1-, estableciendo tope los respectivos bordes -
-15a- y -1a-.

25 El trípode comprende un eje -16- que pre-
senta un tramo longitudinal excéntrico de mayor diá-
metro -16a-, cuyo eje está montado a través de dos
orificios -18- y -19- del manguito -15- y de otros
orificios -20- y -21- del cuerpo -1- y se halla si

tuado debajo de una canal diametral -22- inferior del casquillo -5-. Dicho eje presenta en un extremo una empuñadura radial -17- y por el otro extremo está remachado para mantener en posición todo el conjunto constitutivo del trípode.

Por su parte, la caperuza -13- se puede desplazar axialmente respecto al manguito -15-, limitando dicho movimiento respectivos rebordes de tope -23- y -24-.

Cuando el regresamiento -16a- del eje -16- se halla en la posición inferior ilustrada en la figura 4, es decir, en posición opuesta separado de la canal -22-, la esfera -7- puede moverse libremente en su asiento y el vástago -8- también se puede mover en la abertura -12- de la caperuza -13-, la cual es susceptible de rotación dentro del manguito -15-, axialmente con respecto al cuerpo -1- con lo que el vástago -8-, con los movimientos de la rótula o esfera -7- es orientable universalmente, y, por tanto, también la cámara fotográfica -10, ya que como se puede observar en la figura 4 todo el conjunto está libre en posición de desbloqueo, como se puede observar, los citados rebordes de tope -23- y -24- están separados. Dichos movimientos de orientación del vástago de sustentación -8- respecto del plano horizontal (como se ilustra con una flecha en la figura 5) y respecto de un plano vertical e inclinado (como se ilustra

con una flecha en la figura 2), son posibles cuando la empuñadura -17- del eje -16- se halla en la posición vertical como se ilustra en dicha figura 4.

5 Al actuar sobre dicha empuñadura haciéndola girar en 90° girando el eje -16-, de manera que el engrasamiento -16a- del mismo se aplica contra la canal -22- del casquillo -5- y actúa como una leva, produciendo el desplazamiento de tal casquillo con el cual la esfera -7- es empujada contra su asiento -14- de la caperuza -13-, la cual es arrastrada hasta que su reborde -23- se aplica contra el reborde de tope -24- previsto en el borde superior del manguito -15-, con lo que se bloquea la esfera -7- entre la caperuza -13- y el casquillo -5- quedando inmovilizada, con lo cual la esfera o rétula -7-, y por tanto, el vástago -8- queda retenido en la posición correspondiente según la orientación elegida.

10
15
20 Es interesante hacer constar, como se ha indicado, que todas las piezas componentes del trípode son de material plástico moldeado por lo que la obtención industrial es económica, con notable ventaja sobre los trípodes convencionales metálicos.

25 Las aplicaciones del presente trípode, son innumerables ya que permite apoyar la cámara en posición fija en cualquier sitio, para conse-

guir una buena fotografía.

Además, pueden actuar como exhibidor de cámaras y aparatos similares en tiendas, siendo de muy poco precio.

5 En otro aspecto, debe señalarse que el modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada únicamente a título de ejemplo, a las que alcanzará asimismo la protección que se desea obtener. Por tanto, podrá fabricarse
10 el trípode en cuestión con sus componentes en cualquier forma y tamaño y con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

15
N O T A

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

20 1.- Trípode para fotografía, caracterizado porque está constituido por una serie de piezas moldeadas que definen un cuerpo principal que en un extremo está provisto de medios de acoplamiento en forma amovible de los pies de apoyo rígidos, mientras
25 que en el extremo opuesto se articula una rótula un vástago al que se acopla la cámara fotográfica para su sustentación y que comprende medios de enclavamiento de

la rótula solidaria del vástago de sustentación de la cámara para que dicho vástago pueda adoptar dos posiciones principales, una de desbloqueo que permite mover el vástago según cualquier ángulo y otra de bloqueo que fija el vástago en la posición deseada manteniendo la cámara inmóvil.

2.- Trípode, según la reivindicación anterior, caracterizado porque el trípode es de pequeñas dimensiones para que la cámara en cuestión se pueda apoyar en superficies de cualesquiera altura e inclinación, cuyos pies de apoyo se acoplan al cuerpo principal por roscado, y porque los medios de enclavamiento de la rótula solidaria del vástago de sustentación de la cámara consisten en que la esfera constitutiva de la rótula se encuentra alojada entre respectivos asientos definidos en un casquillo provisto en el extremo opuesto de una canal y en una caperusa extrema provista de una abertura por donde sobresale el vástago, cuya caperusa es mantenida solidaria del cuerpo mediante un reborde exterior que se acopla a un reborde interior provisto en un manguito dispuesto en el extremo del citado cuerpo, cuyo conjunto es mantenido en posición mediante un eje de accionamiento solidario de una empuñadura pasante por respectivos orificios alineados previstos en el cuerpo y en el manguito y que está provisto de un tramo regresado excéntrico en correspondencia con la canal del casquillo, de mane-

ra que cuando el regruessamiento está en posición opuesta a la canal existe una separación entre el casquillo, la rótula y la caperuza que permite girar la rótula con el vástago libremente, y haciendo girar dicho eje hasta poner en contacto el regruessamiento excéntrico con la canal, el casquillo empuja a la rótula y ésta a la caperuza poniendo en contacto los rebordes complementarios citados, con lo cual la rótula y el vástago resultan inmovilizados.

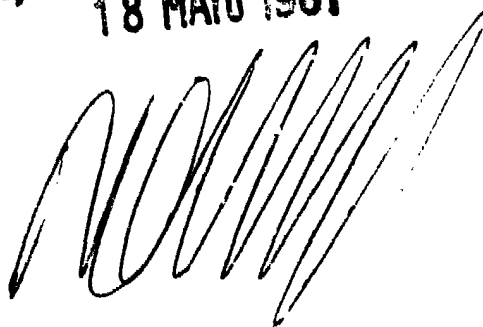
3.- Trípode para fotografía.

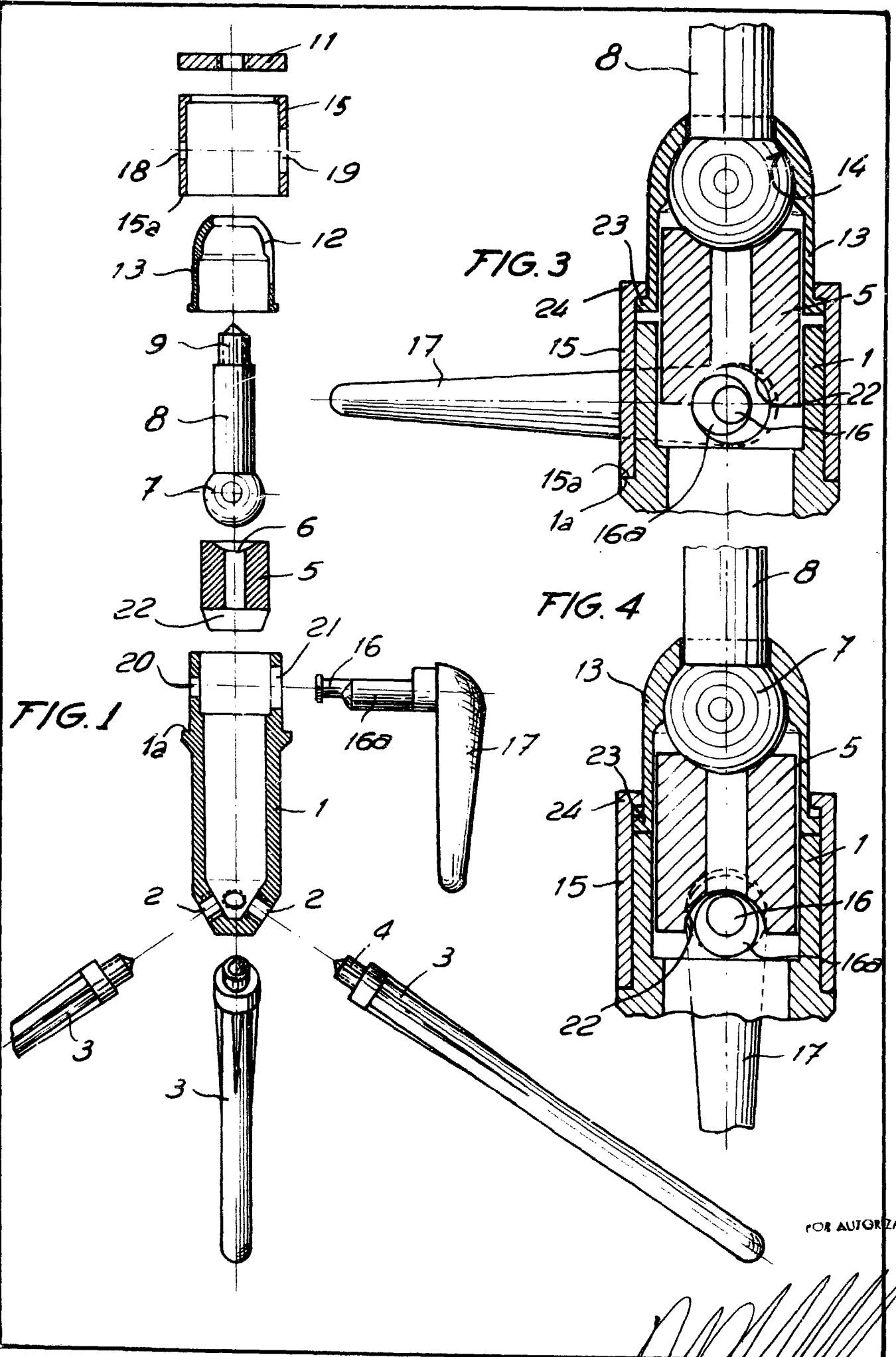
Esta memoria consta de diez páginas escritas per una sola cara.

BARCELONA,

18 MAYO 1981

P. A.





FOR AUTORIZACION

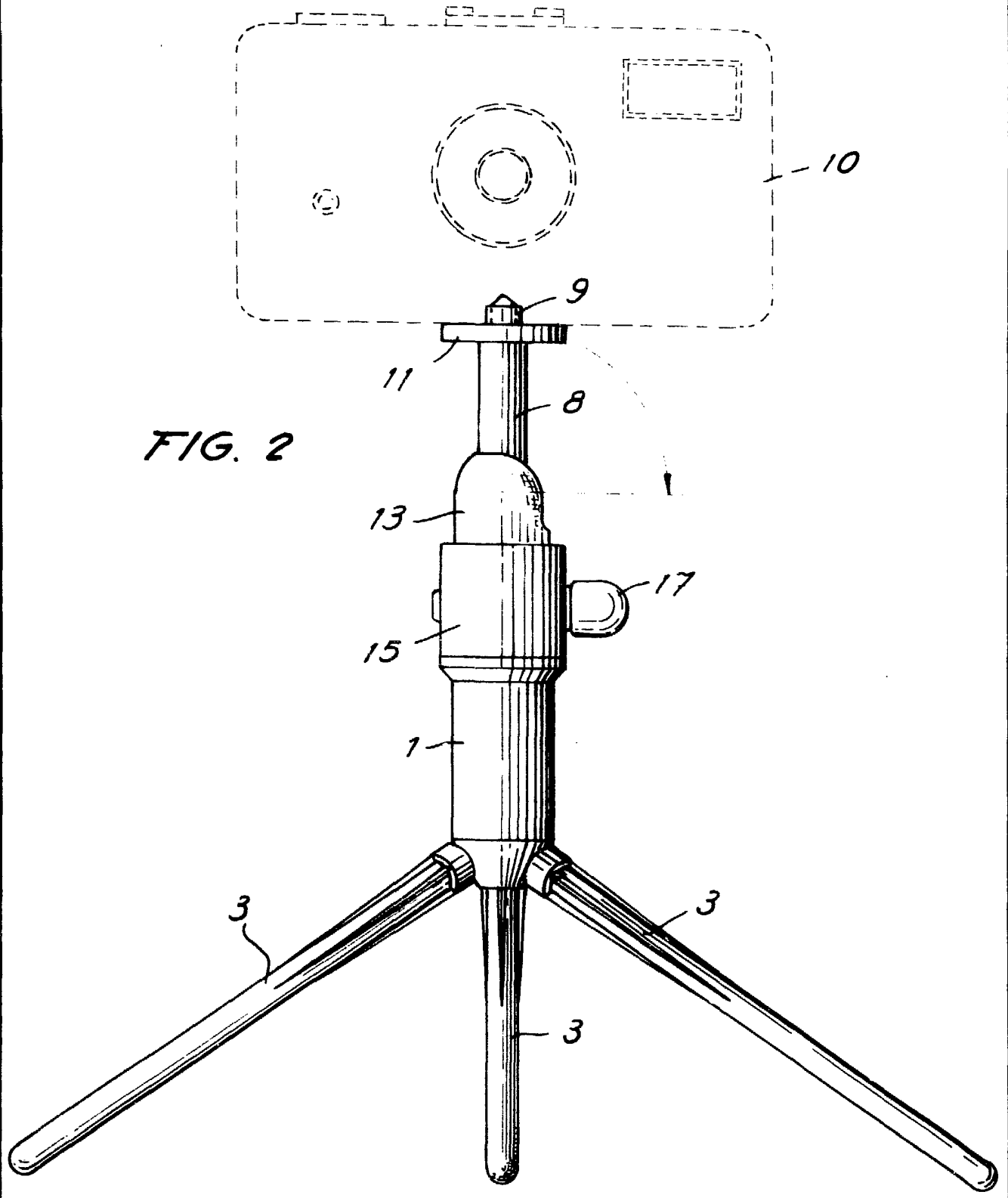


FIG. 2

FOR REPRODUCTION



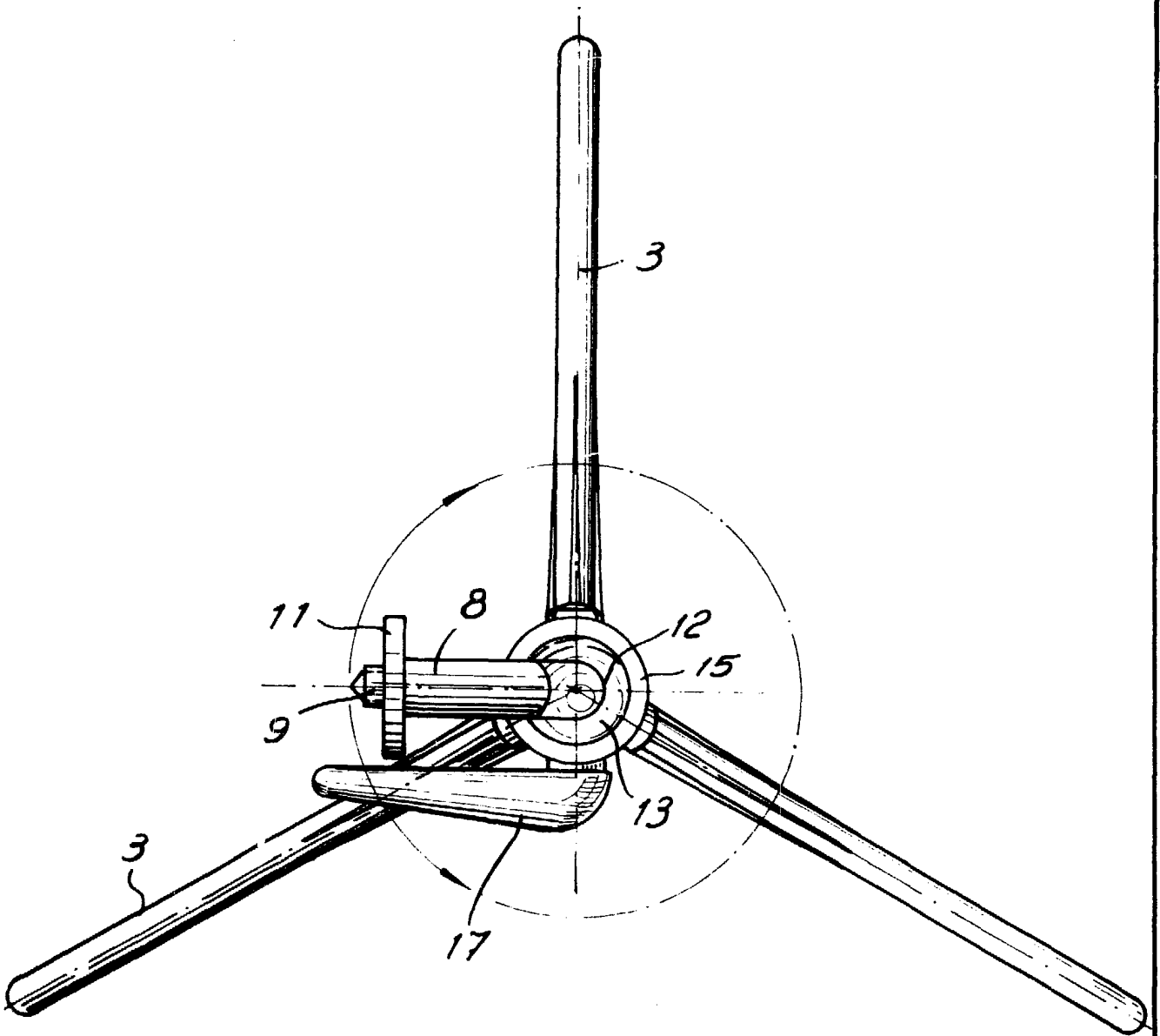


FIG. 5

FOR AUTORIZACION

