

12

258563



258563

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a
la solicitud de una

PATENTE DE INTRODUCCION, por diez años en ESPAÑA, a favor de
los Sres. DON MIGUEL ANGEL BEL GORDILLO Y DON FRANCISCO JA-
VIER MARSAL COMPANY, ambos de nacionalidad española, con re-
sidencia en VALENCIA, Cirilo Amorós, núm. 59

por

»PERFECCIONAMIENTOS EN METRALLETAS DE JUGUETE»

Fuente de Origen: Mar de Newyork. Estados Unidos



258563

La presente Patente de Introducción constituye una novedad en España digna de ser amparada por el vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

5 Las metralletas de juguete conocidas en España adolecen de algunos inconvenientes, principalmente en lo que se refiere a su mecanismo de accionamiento.

10 Los perfeccionamientos a que se refieren esta Patente de Introducción tienden a establecer una relación directa entre los medios propulsores de un elemento que sobresale a lo largo del cañón del juguete con otro elemento sonoro, establecido en la caja que simula el cargador, para dar la sensación simultanea de disparo y salida del fogonazo por el cañón del juguete.

15 El elemento que actua sobre el mecanismo impulsor es una cremallera que está dotada de un movimiento de recuperación longitudinal dado desde un resorte de contracción de gran longitud para anclarse por un extremo a la parte anterior del cuerpo de la metralleta y por el otro al extremo posterior de la propia cremallera.

20 La cremallera, cuyos dientes han sido modulados especialmente, ataca directamente a un pequeño piñón cuyo eje está solidarizado con una rueda dentada y con un plato dotado de espigas axiales dispuestas en círculo. La rueda dentada ataca a otro piñón de eje paralelo al primero y del cual es solidario otro plato situado en oposición al primero dotado de un orificio excéntrico.

25 El primer plato presenta sus espigas verticales y en el campo de rotación de dichas espigas se encuentran dos elementos: uno de ellos es un brazo horizontal que está uni



258563

35

40

do al gatillo propiamente dicho, el cual gatillo presenta un vástago posterior en el que se encuentra arrollado un muelle de expansión que tiende a introducir el brazo en el repetido campo de acción de las espigas del plato descrito. El otro elemento es una lámina acerada de gran flexibilidad que se encuentra situada verticalmente y en el centro de la caja o cargador, cuyo fleje está fijo por su extremo inferior a la base de la propia caja. La caja referida es de resonancia. El fleje mantiene en su posición sobre un borde interno periférico, que la caja posee al efecto, una lámina de cartón fino de gran resistencia, cuyo conjunto de mecanismos constituye el elemento sonoro que imita los disparos.

45

50

El otro plato queda en la parte superior de la caja de mecanismos y en el orificio de que está dotado engancha el extremo de un cable rígido que se aloja a lo largo del cañón doblándose en su extremo sobre sí mismo para solidarizarse con un elemento tubular que sobresale parcialmente del cañón; habiéndose establecido en dicho extremo del cable un resorte de compresión que tiende a obligar a la extensión del cañón a salir inmediatamente que queda liberada por el movimiento de giro del plato a que se encuentra unido el cable.

55

Según estos perfeccionamientos se consigue dar la sensación real de unos disparos, siendo un juguete totalmente inofensivo y fácil de manejar por cualquier persona.

60

En los dibujos que se acompañan se ha representado el juguete con los perfeccionamientos propuestos en una vista seccional longitudinal, figura 1ª, y tres vistas de la caja de mecanismos; en planta superior figura 2ª, en sección - figura 3ª, y en planta inferior figura 4ª.

Las referencias señaladas en los planos correspon-

258563



65

70

75

80

den a: -1-, cuerpo general del juguete que exteriormente afecta la forma de una metralleta de las que poseen el cargador en la parte inferior por delante de la culata; -2-, cuerpo del gatillo; -3-, árbol del gatillo que se introduce entre las espigas del plato de la caja de mecanismos; -4-, vástago posterior del gatillo; -5-, resorte arrollado al vástago posterior del gatillo tendente a la recuperación del mismo; -6-, caja de mecanismos; -7-, plato inferior; -8-, espigas verticales del plato inferior; -9-, lámina acerada ocluida en el cargador; -10-, caja de resonancia constituida por el cargador; -11-, plato superior; -12-, cable rígido unido por un extremo al plato superior; -13-, resorte arrollado al extremo anterior del cable; -14-, elemento tubular móvil unido al extremo anterior del cable; -15-, cremallera; -16-, resorte de recuperación de la cremallera; -17-, tope mando de carga de la cremallera; -18-, orificio del plato donde se ancla el cable; -19-, piñón primario de la caja de mecanismos que engrana directamente con la cremallera; -20-, eje del piñón común a la corona -21- y al tope -17-; -21-, corona dentada montada sobre el mismo eje -20-; -22-, piñón secundario; -23-, eje del piñón secundario común al plato -11-.

85

No se ha representado la lámina de cartón dentro de la caja de resonancia -10- para no entorpecer la visión de ésta pero se ajusta, en su forma rectangular, sobre los bordes internos que la repetida caja presenta.

El funcionamiento de la metralleta con arreglo a los perfeccionamientos descritos es el siguiente:

90

A través del asidero -17- se hace retroceder la cremallera -15- venciendo la tracción del resorte -16-, con lo cual queda cargado el mecanismo. En este movimiento de retro



258563

95

100

ceso no existe ningun otro movimiento mecánico por cuanto el piñón primario gira libre. El brazo -3- del gatillo se interpone entre las espigas -8- del plato -7- impidiendo el giro de éste y por tanto la recuperación de la cremallera. Si obligamos al gatillo a un retroceso venciendo la tensión del resorte -5-, el brazo -3- queda desplazado y por tanto el plato -7- puede girar con toda libertad, y así sucede cuando el resorte -16- atrae a la cremallera. El movimiento de giro del plato -7- se transmite al fleje -9- intermitentemente por medio de las espigas -8- y este fleje golpea de igual forma sobre el cartón ocluido en la caja de resonancia, dando un sonido apagado semejante al tableteo de una metralleta.

105

Simultáneamente con el movimiento anterior, el plato -11- gira libre e impulsa al cable -12- a un movimiento longitudinal de vaivén que se transmite al elemento tubular -14-, de un rojo subido que sobrasele por la boca del cañón del juguete. En ello colabora el resorte -13- anclado en el propio cable a través de una doblez que éste posee.

110

El golpear intermitentemente del fleje sobre el parche y el movimiento de avance y retroceso del elemento tubular a lo largo del cañón conjuntamente, dan la sensación de disparos, aunque se hecha de ver claramente que se trata de un juguete.

115

Los perfeccionamientos descritos aportan una novedad en el campo de la juguetería y principalmente en cuanto a la fabricación de juguetes en forma de armas de fuego se refiere.

120

Hecha la descripción precedente es necesario añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la inven-

258563



ción que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y lo que se reivindica en la siguiente

NOTA

En resumen: La Patente de Introducción que se solicita ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

125

1ª.- PERFECCIONAMIENTOS EN METRALLETAS DE JUGUETE, caracterizados esencialmente por el hecho de establecer una caja de mecanismos con un piñón primario que engrana con una cremallera longitudinal, recuperable por un resorte de tracción, cuyo piñón primario tiene su eje vertical y solidario del mismo una rueda dentada y un plato dotado de espigas axiales en círculo, cuyas espigas sobressalen sensiblemente del repetido plato; hallándose engranada la corona dentada con un piñón secundario cuyo eje, paralelo al primero, se solidariza, en la parte opuesta de la caja de mecanismos, con un segundo plato que presenta un orificio excéntrico.

130

135

2ª.- PERFECCIONAMIENTOS EN METRALLETAS DE JUGUETE, según la anterior reivindicación, caracterizados esencialmente por el hecho de que en el campo de rotación de las espigas del primer plato penetran dos elementos: uno de ellos es un brazo horizontal solidario del gatillo, cuyo movimiento de retroceso implica la liberación del mecanismo y su puesta en marcha, mientras que el otro elemento es un fleje acerado - ocluido en el cargador que constituye cámara de resonancia, y cuyo extremo superior del fleje es golpeado intermitentemente por las espigas en movimiento; viniendo a quedar el fleje paralelo a una placa vibradora, de cartón preferentemente, ocluida en la cámara de resonancia, a la que golpea para emitir un sonido intermitente.

140

145

150

3ª.- PERFECCIONAMIENTOS EN METRALLETAS DE JUGUETE,



258563

155

según las anteriores reivindicaciones, caracterizados esencialmente por el hecho de que el plato superior, a través de su orificio excéntrico, acciona un cable rígido situado a lo largo del cañón del juguete, el extremo de cuyo cable está doblado sobre sí mismo y fija la posición de un elemento tubular de color rojo que contrasta con el del juguete; el movimiento de cuyo cable se transmite a este elemento tubular obligándole a un movimiento de vaivén, dando la sensación de ser el reflejo del disparo; estando sincronizado este movimiento de vaivén con el del golpeteo del fleje sobre el parche.

160

4ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer la Patente de Introducción que se solicita "PERFECCIONAMIENTOS EN METRALLETAS DE JUGUETE"

165

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de siete hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 1 de Junio de 1.960

ALFONSO UNGRIA

170

258563



112

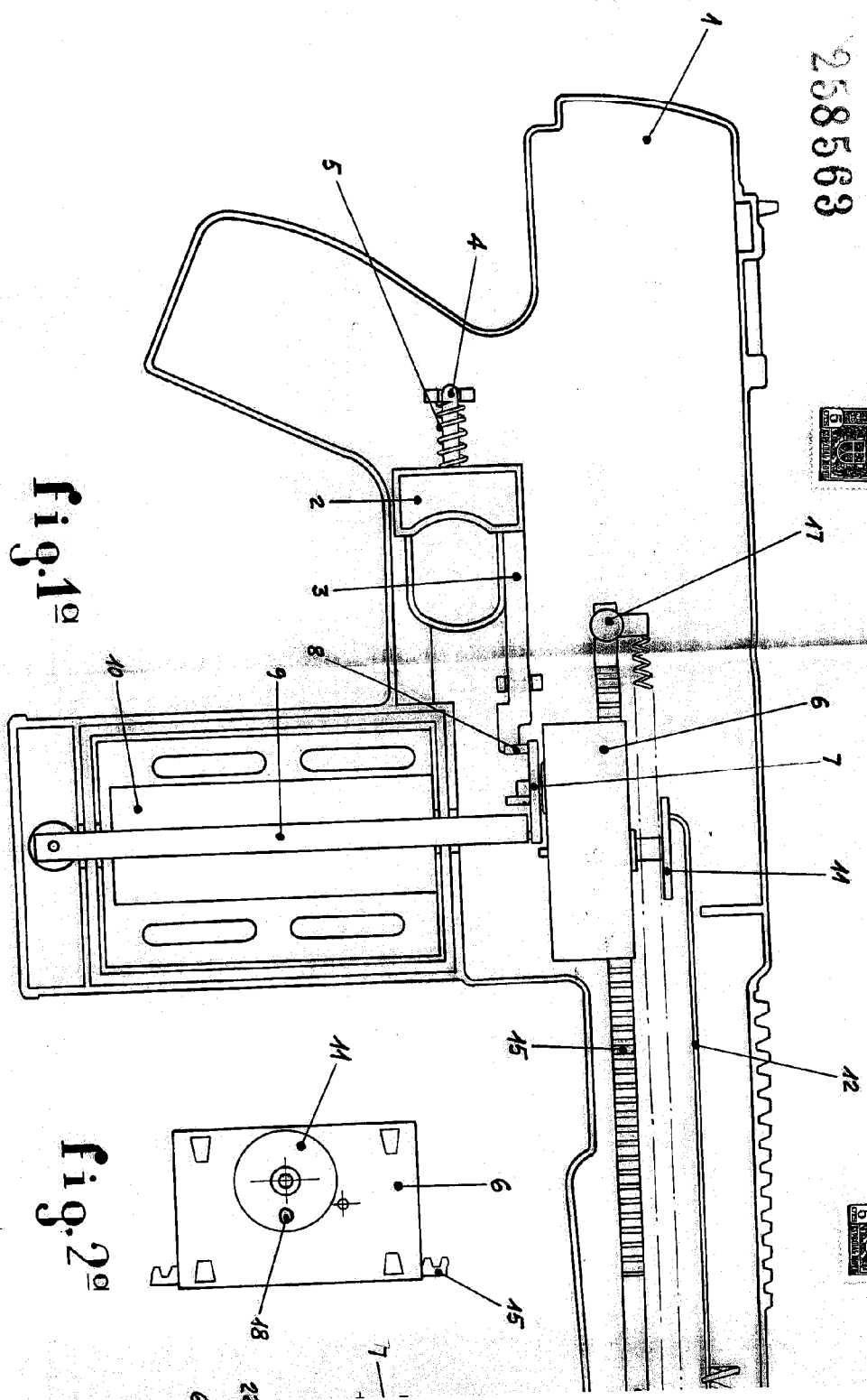


Fig. 1^a

Fig. 2^a

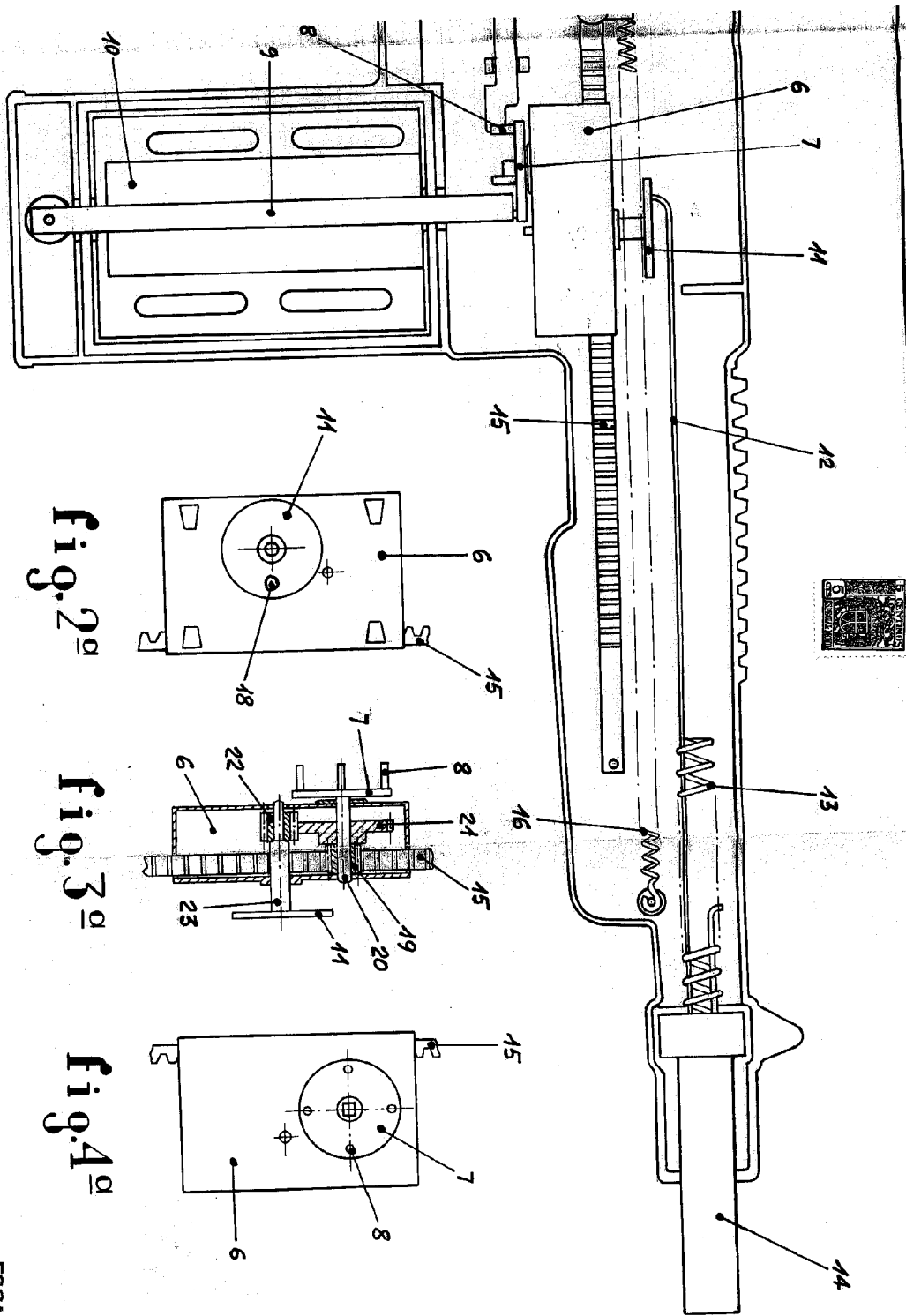


Fig. 2^a

Fig. 3^a

Fig. 4^a

258563

ESCALA VARIABLE
 MADRID, DE 7/12/22 DE 1950
 FIDOROSO UNGERLH

Ungerlsh