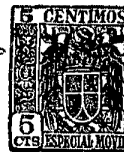


258072



PATENTE DE INVENCION

258072

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

«UN INSTRUMENTO MUSICO ELECTRONICO».

Solicitantes: Don JORGE DELGADO SASAL,  
de nacionalidad española, residente en  
FULIOLA (Lérida), y

Don ENRIQUE FARRE TORRENTS,  
de nacionalidad española, residente en  
ANGLESOLA (Lérida).



2580

La presente invención se refiere a un instrumento  
músico electrónico, que se caracteriza, esencialmente,  
porque los sonidos son generados por medio de las varia-  
ciones de capacidad, producidas por lengüetas metálicas  
5 sometidas a vibración, que modifican la frecuencia de  
un circuito oscilante, transformándose estas variaciones  
de frecuencia por medio de un circuito discriminador u  
otro análogo en variaciones de tensión que, previo paso  
por diferentes filtros y multiplicadores o divisores de  
10 frecuencia, forman los diferentes sonidos y registros del  
instrumento.

La vibración de las lengüetas mencionadas puede  
ser producida por una corriente de aire o de líquido, o  
por percusión.

15 En el dibujo adjunto se ilustran a título de ejemplo,  
no limitativo, unos esquemas del instrumento músico de  
que se trata, mostrando:

La Fig. 1 una vista de una lengüeta vibratoria con  
la correspondiente lámina fija que constituye una de las  
20 placas del condensador;

la Fig. 2 una vista de perfil correspondiente;

la Fig. 3 otra vista de una lengüeta vibratoria con  
la correspondiente placa fija;

la Fig. 4 una vista de perfil correspondiente; y

25 la Fig. 5 una vista de una tal lengüeta conectada  
a un circuito oscilante.

Con la referencia 1 se designa una lengüeta metá-  
lica fijada por uno de sus extremos mediante un remache 2

-7



258074

en un soporte fijo 3 de modo que puede quedar sometido a vibración, por ejemplo por la acción de una corriente de aire o por percusión según se ilustra esquemáticamente con flechas en la Fig. 2. Dicha lengüeta vibratoria produce a través de una lámina fija 4 (Figs. 1 y 2), o una placa ajustable 5 (Figs. 3 y 4), que constituyen una de las placas de un condensador, variaciones de capacidad que modifican la frecuencia de un circuito oscilante 6 (Fig. 5), siendo transformadas estas variaciones de frecuencia por medio de un circuito discriminador u otro análogo, en variaciones de tensión que, previo paso por diferentes filtros y multiplicadores o divisores de frecuencia, en sí conocidos, forman los diferentes sonidos y registros del instrumento.

15

N O T A.

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de ponerlo en práctica, se hace constatar que todo cuanto no altere, cambie o modifique su principio fundamental puede quedar sometido a variaciones de detalle, siendo lo esencial y por lo que se solicita Patente de Invención, lo que queda resumido en las siguientes reivindicaciones:

25

1ª.- Un instrumento músico electrónico, caracterizado porque los sonidos son generados por medio de las variaciones de capacidad, producidas por lengüetas metálicas sometidas a vibración, que modifican la frecuencia de un circuito oscilante, transformándose estas variaciones de frecuencia por medio de un circuito discriminador u



258072

otro análogo en variaciones de tensión que, previo paso por diferentes filtros y multiplicadores o divisores de frecuencia, forman los diferentes sonidos y registros del instrumento.

5           2ª.- Un instrumento músico electrónico según la reivindicación 1ª, caracterizado porque la vibración de las lengüetas metálicas mencionadas es producida por una corriente de aire.

10           3ª.- Un instrumento músico electrónico según la reivindicación 1ª, caracterizado porque la vibración de las lengüetas metálicas mencionadas es producida por una corriente de líquido.

15           4ª.- Un instrumento músico electrónico según la reivindicación 1ª, caracterizado porque la vibración de las lengüetas metálicas mencionadas es producida por percusión.

5ª.- UN INSTRUMENTO MUSICO ELECTRONICO,  
tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de cuatro hojas mecanografiadas por una sola cara y de una lámina de dibujos.

20           Barcelona, 7 de Mayo de 1960.

JORGE DELGADO SASAL y  
ENRIQUE FARRE TORRENTS  
P.P.

J. GOMEZ-ACEBO Y MODET

P. P.

ESCALA VARIABLE.



258072

Fig. 1

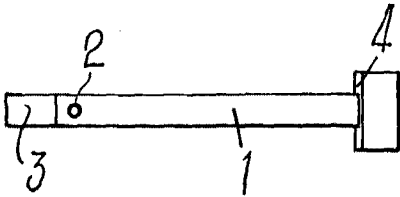


Fig. 3

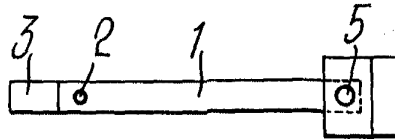


Fig. 2

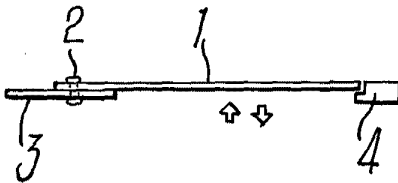


Fig. 4

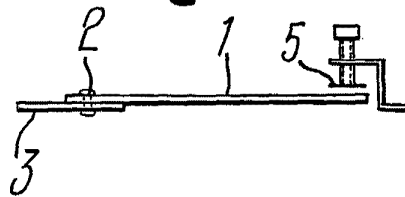
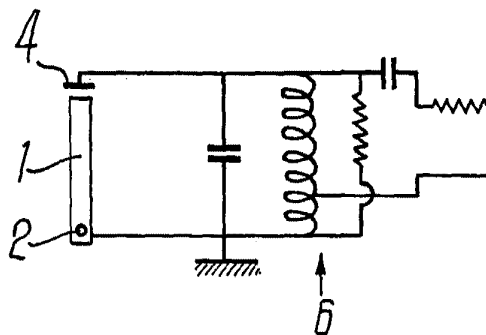


Fig. 5



BARCELONA, 7 de Mayo de 1960  
JORGE DELGADO SASAL y  
ENRIQUE FARRE TORRENTS  
P. P. J. GOMEZ ACEBO Y MODET

P. P.