

ES

11
21
22

NUMERO
257786

Y

FECHA DE PRESENTACION

21 ABR. 1981



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

1 NOV. 1981

30 PRIORIDADES 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
-----------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL A63H 3/02
------------------------	--

54 TITULO DE LA INVENCIÓN	
"MUÑECO SIMPLIFICADO"	

61 SOLICITANTE	
D. Antonio SFRRANO GONZALEZ	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Av. Héroes del Simancas, 01-3º; GIJON (Oviedo)

62 INVENTOR

63 TITULAR

74 REPRESENTANTE
D. JOSE RAMON TRIGO PEREZ

AMP

1
5
La presente Memoria descriptiva tiene como finalidad la declaración del objeto sobre el cual se solicita el Privilegio de explotación industrial y comercial exclusiva en el territorio nacional, de un Modelo de Utilidad, de acuerdo con las normas que sobre el particular contiene el vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial. Este Modelo de Utilidad bajo título "MUÑECO SIMPLIFICADO" viene a perfeccionar las técnicas conocidas, plasmándolo en soluciones que aventajan las convencionales, tal y como enumeraremos a lo largo de esta Memoria.

10
15
Para la consecución del muñeco en cuestión, y de las variantes formales que del mismo se deducen, se parte de una pieza de lana tejida de forma rectangular la cual constituye enteramente el cuerpo del muñeco, de la cabeza a los pies. Esta pieza de lana, puede ser de cualquier material obviamente, se cose por sus extremos laterales mayores de manera que se conforme un cilindro, el cual posteriormente se rellena con fibra sintética, algodón, restos de telas ... etc., etc.

20
25
Un extremo de dicho cilindro, el correspondiente a los pies del muñeco se cose exactamente por su borde, en tretanto que se realice la misma operación por el extremo opuesto, teniendo constituido así un bloque cilíndrico cerrado. En las proximidades del extremo de cabeza, se practica un cosido circular con hebra de lana o hilo, con el fin de moldear dicha zona y dar la forma adecuada del cuello. Esta porción, delimitará la cabeza del muñeco, por encima de ella, y el tronco y extremidades por debajo de la misma.

30
Para la constitución de las piernas del muñeco, se lleva a cabo una costura longitudinal y centrada, que parte del extremo inferior del cuerpo cilíndrico hasta una cierta altura. Según más adelante se describirá la altura

1 de esta costura es variable, por cuanto de su dimensión de-
penderá que el muñeco en cuestión adopte la sensación de -
niño o niña.

5 Finalmente, se llevan a cabo otras dos costuras,
también en sentido longitudinal desde una zona próxima a -
la porción del cuello y para abajo, las cuales aparentan -
los brazos del muñeco simulando que sus manos están intro-
ducidas en los bolsillos.

10 La pieza de lana base para la constitución del mu-
ñeco está tejida formando un combinado de varios colores -
que diferencian las distintas partes del cuerpo, cabeza,
camisa, pantalón o falda, zapatos ... etc. Finalmente, a
la porción constitutiva de la cabeza se le incorporan los
ojos y la boca de fieltro o similar, que pueden ser cosi-
dos o pegados a dicha cabeza, así como un lazo a modo de -
corbata, por ejemplo, que rodea al cuello del mismo, con -
15 lo cual el muñeco está terminado a excepción de un sombre-
ro, visera o similar y de pelo opcional.

Se destaca en este contexto la extraordinaria sen-
cillez del muñeco y su rapidez de realización, así como --
su bajo costo, circunstancias sobre las que se basa y soli-
cita el presente privilegio.

Todo ello, se destaca oportunamente, y con carac-
ter no limitativo, en la hoja simple de planos que se acom-
paña, en la que se representa lo siguiente, a saber:

La Figura 1ª, es una vista de la pieza básica cons-
titutiva del muñeco.

25 La Figura 2ª, corresponde a la primera operación -
constructiva.

Las Figuras 3ª y 4ª, muestran una de las operacio-
nes posteriores.

La Figura 5ª, es una vista lateral del muñeco.

30 La Figura 6ª, muestra las últimas costuras realiza-
das.

1 La Figura 7ª finalmente, nos permite advertir el efecto final del muñeco totalmente acabado.

5 A la vista de estas figuras, señalaremos que la pieza de lana o tejido (1), presenta una forma rectangular con dos laterales mayores (2) y (3) y otros dos menores (13) y (13'). Esta pieza (1) se dobla sobre sí mismo, de manera que contacten los laterales (2) y (3), los que se cosen posteriormente a lo largo de toda su longitud (8). Las bases (13) y (13') constituyen las bases extremas del cilindro así constituido, de las cuales una de ellas corresponderá a los pies y otro a la cabeza, de manera que se cosen por dichos extremos, una vez el interior del cilindro ha sido rellenado con una fibra sintética artificial, preferiblemente lavable.

10 En las proximidades de la zona de la cabeza (4), se lleva a cabo un cosido (5) que moldea esta zona, según se advierte en las Figuras 3ª a 6ª. Por otro lado, y en el extremo opuesto, se practican las costuras longitudinales (6) ó (7) (figuras 3ª ó 4ª) según se desee conferir al muñeco apariencia de niño o niña. Al efecto -- esta costura en mayor o menor altura determinará la sensación de que el muñeco presente la apariencia de vestir pantalón o faldas.

20 Finalmente, y según se destaca de la figura 6ª, se llevan a cabo otras dos costuras longitudinales (9) y (9') a una cierta distancia, tanto del cuello (5) como de la base del mismo.

25 El tejido constitutivo del muñeco, presentaría -- adecuada combinación de colores y/o dibujos, de manera -- que resalte las zonas que se desee, disponiendo posteriormente un gorro o visera (10), ojos y boca, lazo (14) con la sensación de que el muñeco está totalmente vestido y con las manos en los bolsillos de la falda o pantalón

30

REIVINDICACIONES

1
5
10
15
20
25
30

1ª.- "MUÑECO SIMPLIFICADO", esencialmente caracte-
rizado porque está constituido por una pieza base, prefe-
rentemente rectangular, la cual se cose por dos de sus --
laterales constituyendo un cilindro el cual se ocupa con
una fibra sintética lavable y de fácil secado, cosiendo --
por un extremo o base del cilindro y por el otro en las --
zonas que constituirán la cabeza y los pies, y comportan-
do un cosido circular a una cierta distancia del extremo
de cabeza, constitutivo del cuello, otro cosido o costura
longitudinal centrado de longitud variable desde la base
opuesta que conforma las piernas y otros dos cosidos o --
costuras laterales y también longitudinales de cierta al-
tura practicados a una distancia de los laterales que --
constituyen los brazos simulando que el muñeco se encuen-
tra con las manos en los bolsillos, estando tejida la pie-
za base con una combinación de colores que distinguen las
partes del muñeco.

2ª.- "MUÑECO SIMPLIFICADO".-

Todo tal y como queda descrito en la presente Me-
moria, que consta de seis hojas mecanografiadas por una --
sola cara, acompañada de los dibujos correspondientes.

Madrid;



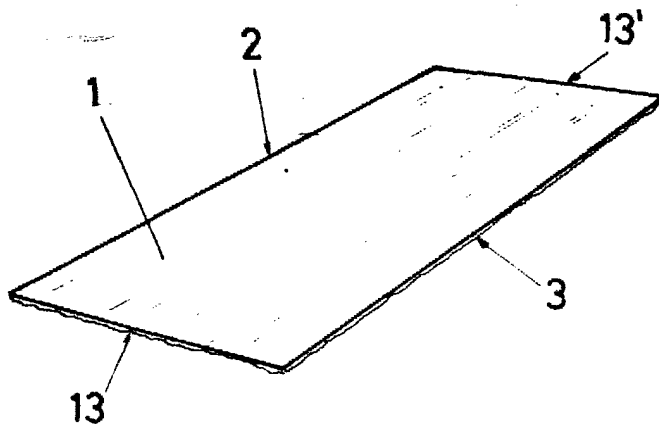


FIG: 1

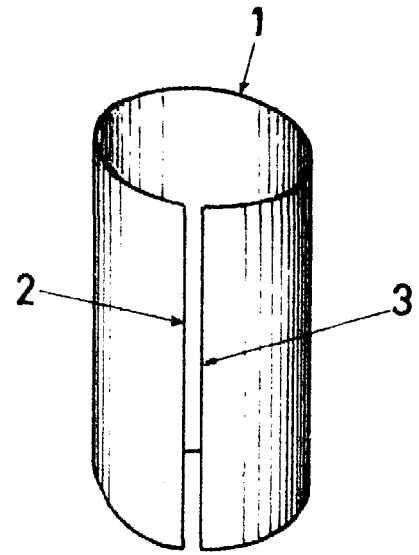


FIG: 2

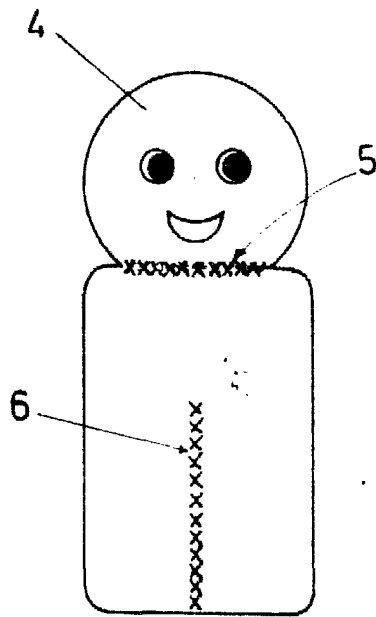


FIG: 3

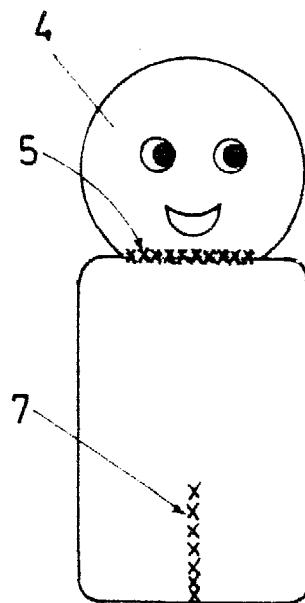


FIG: 4

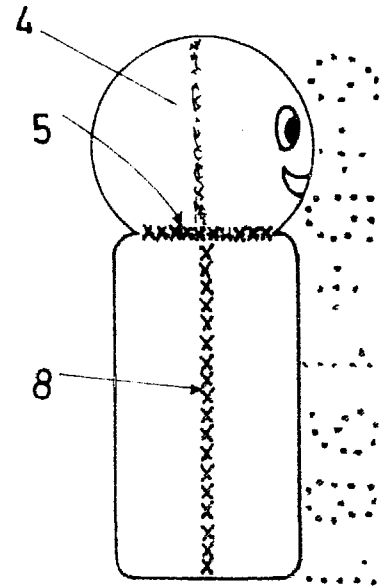


FIG: 5

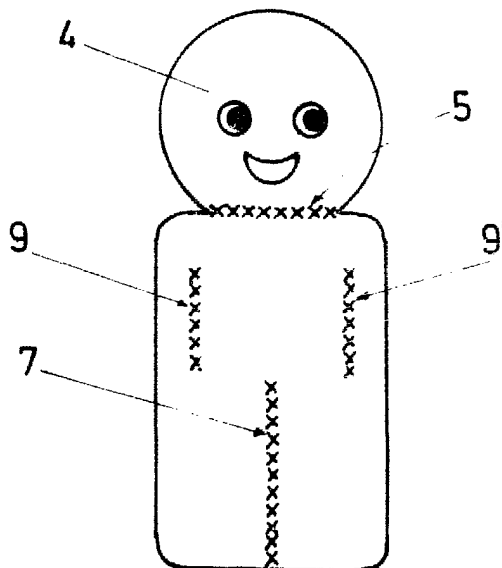


FIG: 6

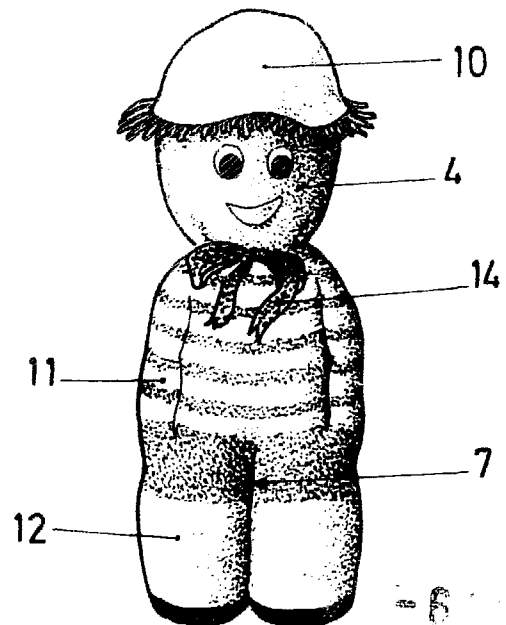


FIG: 7