



ESPAÑA

16 ES	11	NUMERO	16 Y
	21	25 777 8	
	22	FECHA DE PRESENTACION	
		21 ABR. 1981	

MODELO DE UTILIDAD

6 NOV. 1981

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS	
31 NUMERO			

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL	
	Int. Cl.º F21V 1/00	

54 TITULO DE LA INVENCIÓN	
"NUEVO ELEMENTO PARA LA FORMACION DE LAMPARAS".	

71 SOLICITANTE (S)	D. Renan Andani Guillot.
--------------------	--------------------------

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	C/. Pintor Vila Prades nº, 7 - VALENCIA-8
---------------------------	---

72 INVENTOR (ES)	
------------------	--

73 TITULAR (ES)	
-----------------	--

74 REPRESENTANTE	DON JOSE LOPEZ CORTES.-
------------------	-------------------------



M E M O R I A D E S C R I P T I V A
= = = = =

5 La presente memoria descriptiva y los dibujos anexos, tienen la finalidad de describir un nuevo elemento para la formación de lámparas eléctricas de iluminación, de cuya especial constitución se derivan particularidades sumamente útiles, tanto desde el punto de vista práctico, como en lo referente a la infinidad de combinaciones y aplicaciones de que puede ser objeto, para lograr efectos estéticos y decorativos desconocidos hasta la fecha y ello con gran economía de medios y mano de obra.

10 La invención a que nos referimos consiste en esencia en preparar una plancha metálica de cualquier material, sea latón, aluminio, cobre, hierro, hojalata o de otra clase cualquiera, practicando en ella, mediante troquelado, múltiples orificios, preferentemente circulares, aunque también podrían ser de otra forma geométrica, situándolos
15 preferentemente alineados de manera regular, en sentido longitudinal y transversal respecto a los lados de la plancha o en sentido oblicuo, del mismo modo que también daría buenos resultados si los orificios se distribuyeran en la
20 superficie de la plancha de una manera irregular, o agrupados formando figuras geométricas o líneas curvas, quebradas o mixtas y más o menos juntos, a espacios regulares o dejando entre los orificios o las hileras o grupos de orificios



unos espacios más o menos amplios sin orificios. A cierta distancia de los mencionados orificios, se practicarán al mismo tiempo y también mediante troquelado, unos orificios mucho más pequeños situados alrededor o de manera que cada dos de estos orificios pequeños estén dispuestos en puntos diametralmente opuestos o sea queden alineados en una línea diametral que cruce cada orificio grande.

Las mencionadas planchas metálicas orificadas según se ha dicho, pueden tener su color metálico natural, o haberle aplicado cualquier otro, por medio de tratamientos adecuados, tal como niquelado, galvanizado, anodizado y otros, sean electrolíticos o no.

Las repetidas planchas metálicas, después de troquelados sus orificios o antes de ello, se cortarán en porciones adecuadas según la función que hayan de desempeñar en la lámpara, o sea para actuar en ellas de pantallas o de otra parte, de manera que puedan configurarse anillos circulares, semicirculares o de otra forma o piezas de cualquier forma geométrica.

Finalmente, las planchas metálicas troqueladas y configuradas según la parte de la lámpara que hayan de ocupar, se completarán montando en cada orificio mayor o solo en algunos de ellos, una piedra de cristal de las corrientemente empleadas en la decoración de lámparas que, como se sabe, son piedras facetadas o no, denominadas colgantes, lágrimas y abalorios de cristal, utilizando para



dicho montaje, sea alambres que atravesando los orificios de las piedras, se enganchan en los pequeños orificios inmediatos a los orificios mayores, o bien unas pequeñas piezas metálicas troqueladas con diversas figuras, dotadas en sus extremos de hilos o cintas de enganche en la piedra y en dos pequeños orificios de la plancha metálica. De este modo, en el centro de cada uno de los orificios grandes de la plancha, o solo en aquellos que se crea conveniente, se situará una de dichas piedras de cristal, poniéndose un elemento sumamente vistoso y decorativo, de fácil aplicación a una lámpara en múltiples y variadas disposiciones y combinaciones.

Para facilitar la comprensión de las características generales anteriormente expuestas, se acompaña una lámina de dibujos que representa un ejemplo de realización de uno de estos elementos, si bien tales dibujos deben interpretarse ampliamente y sin sentido restrictivo alguno, pues a base de la constitución esencial que muestran, caben muchas variaciones dentro del mismo sentido esencial de la invención.

Los referidos dibujos muestran en sus figuras como sigue:

Fig. 1.- Planta de una porción del soporte o plancha esencial del elemento, después de la primera fase de fabricación.

Fig. 2.- La misma porción del soporte o plancha



de la figura anterior, llevando ya incorporadas las piezas complementarias, que no se han dispuesto ocupando todos los orificios para simplificar el dibujo.

Fig.3.- Sección transversal por A-B, de la figura 2.

Fig.4.- Sección oblicua por C-D, de la figura 2.

Refiriendonos a las mencionadas figuras, vemos en ellas que el ejemplo de realización que representan adopta la siguiente composición:

Consta el elemento objeto de la invención, de la plancha metálica -1-, en cuya superficie se le han practicado por troquelado múltiples orificios circulares -2- dispuestos alineados longitudinal y transversalmente (que pueden adoptar otra disposición y figura, según ya se dijo) y otros orificios menores -3- también alineados entre sí y colocados entre los orificios mayores -2-. En el centro de cada uno de los orificios mayores -2- se montará una piedra facetada de cristal -4-, sujeta a las pequeñas orificios -3-, mediante las pequeñas piezas metálicas -5-, que pueden adoptar cualquier figura decorativa, pero cuyos extremos -6- tienen forma de gancho para engancharse en los referidos orificios pequeños -3-.

Como puede verse en la figura 2, la plancha metálica -1-, (a la que se le habrá dado la figura adecuada según la parte que haya de ocupar en la lámpara) actuando

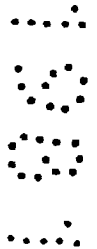


de soporte de las múltiples piedras facetadas -4-, constituye un elemento sumamente práctico y atractivo para complementar una lámpara en donde producirá un excelente efecto decorativo.

5

Finalmente ha de insistirse en la posibilidad de que varíen las formas, tamaños, figura y disposición de los orificios y de las piedras de cristal montadas en ellos, así como de los enganches de las mismas, clase y colorido del metal, y tipo de lámpara a la que se aplique, que lo mismo puede ser de techo, que de pared, sobremesa de pie o en apliques.

10





R E I V I N D I C A C I O N E S

= = = = =

5 1. - Nuevo elemento para la formación de lámparas, esencialmente caracterizado por estar constituido por una plancha metálica dotada de múltiples orificios, practicados en ella por troquelado, unos mayores y de cualquier forma y disposición regular o irregular y otros menores situados cerca de los orificios mayores, pero colocados cada dos en lados opuestos con relación a un orificio mayor, de manera que queden alineados en una línea diametral que cruce dicho orificio, sirviendo tales orificios menores para enganchar en ellos dos respectivas piezas metálicas en forma de gancho, entre las cuales hay enganchada una pieza de cristal, de tal modo que esta quede situada en el centro del orificio mayor, convirtiéndose así la plancha metálica orificada en un soporte de las piezas de cristal, que estarán dispuestas ocupando todos e sólo parte de los orificios de la plancha soporte.

2. - "NUEVO ELEMENTO PARA LA FORMACION DE LAMPARAS".

20 De conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y graficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.



Esta memoria consta de OCHO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 21 ABR. 1981

Por autorización del interesado.-



Fig. 1

21 ABR

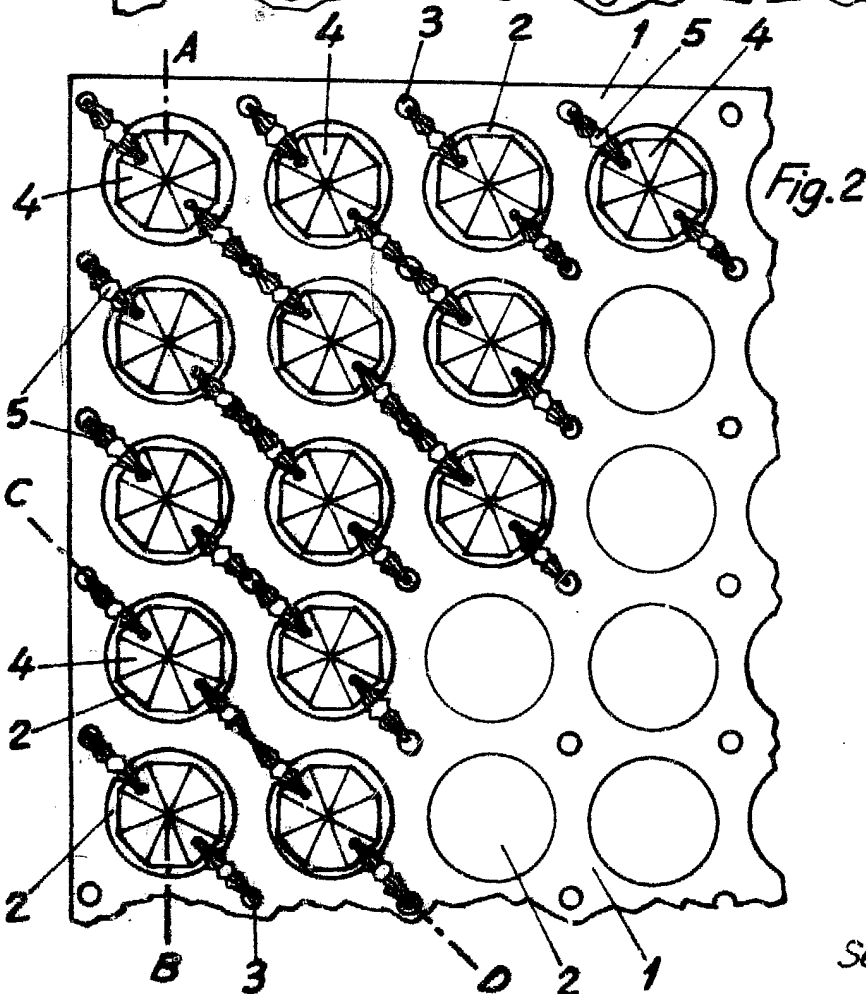
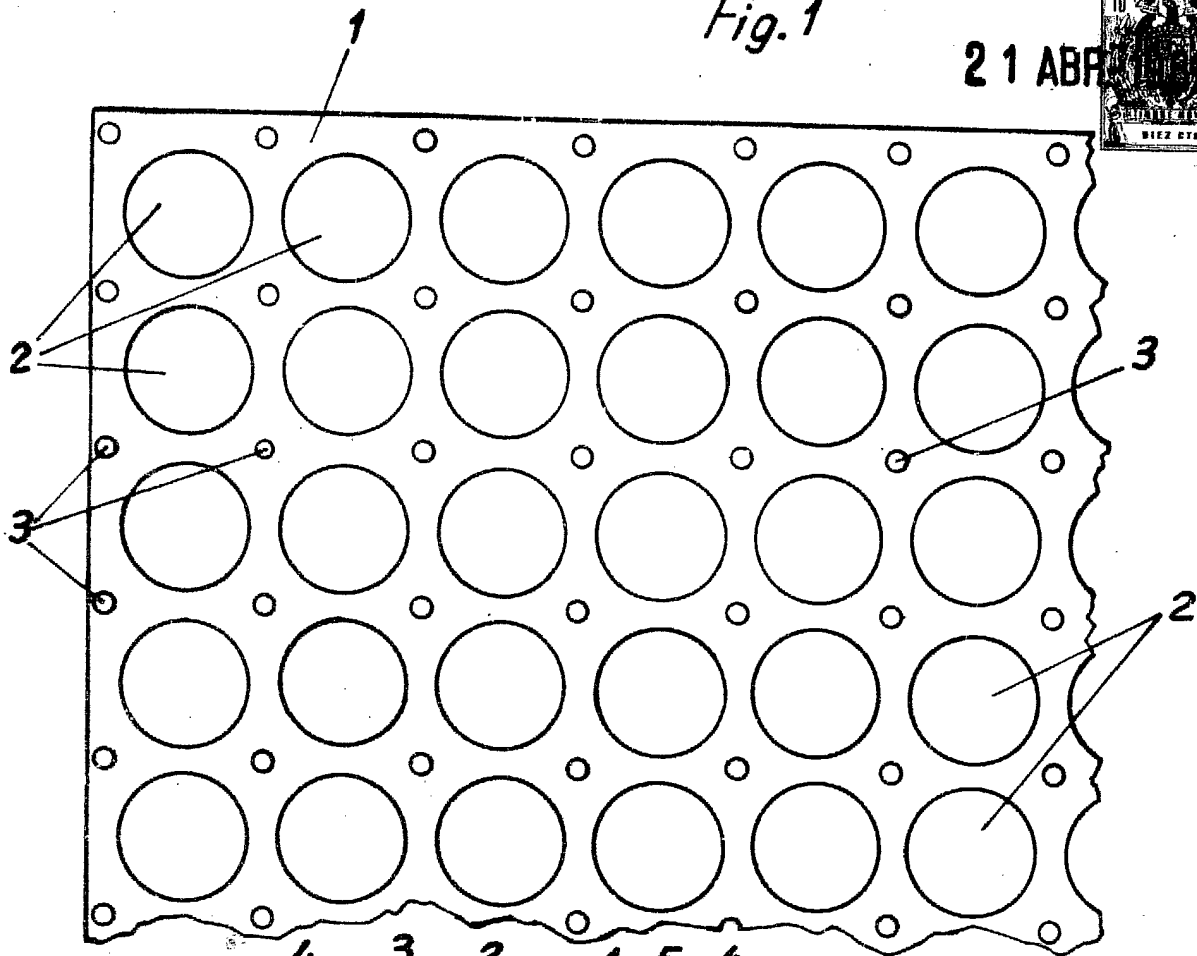
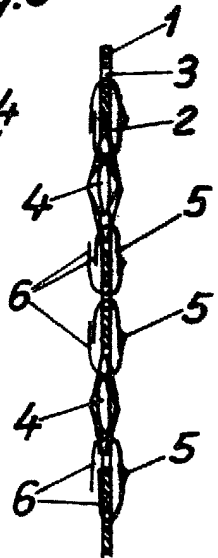


Fig. 3



Fig. 4



Sección C-D

Escala variable
MADRID

Sección A-B

21 ABR 1901

Renan Andani Guillot