

19	ES	11	NUMERO	10	Y
		21	<b>25774</b>		
		22	FECHA DE PRESENTACION		
			<b>15 ABR. 1981</b>		



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 NOV. 1981

90	PRIORIDADES	31	NUMERO	32	FECHA	33	PAIS
----	-------------	----	--------	----	-------	----	------

47	FECHA DE PUBLICIDAD	81	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			<i>H 0 1 B 1 X 1 1 2 0</i>

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"MONTURA ELASTICA PARA GRADA DE ARADO".

71	SOLICITANTE (ES)
	DON PASCUAL LASHERRAS BIELLOA

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	HUESCA, C/ Alcampel nº 6

72	INVENTOR (ES)
----	---------------

73	TITULAR (ES)
----	--------------

74	REPRESENTANTE
	DON MANUEL DE RAFAEL GARCIA

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el modelo a una montura o conjunto de montaje para las gradas o rejas de arados o máquinas para labores agrícolas en general y en particular para cultivadores y análogos de características elásticas.

Los distintos medios que vienen empleándose para hacer sensibles los brazos o rejas de los arados cuando se encuentran en obstáculos duros durante la labranza o aradas, son diversos y, sustancialmente, en su mayoría, tienen que ser absorbidos por elementos elásticos o amortiguadores de muy diversa concepción pero todos, lógicamente, con una orientación clara hacia los medios habituales de amortiguación, tales como resortes, amortiguadores hidráulicos, neumáticos y similares.

De los resortes, las ballestas según para trabajos y terrenos, permiten cumplir con la misión de salvar los obstáculos sufriendo bien la curva elástica que para ello exige el esfuerzo y/o resistencia del obstáculo; devolviendo la reja a su línea de labor una vez superado éste. Esencialmente tiene la misma misión que todos los medios elásticos pero lógicamente en función de sus características propias y de sus medios de montaje.

Una de las características de la montura que nos

ocupa es que la reja del arado está provista, en la parte anterior de la misma, de una cartola u orejeta perpendicular al canto de ésta, rígida y provista de medios para asegurar un extremo de la ballesta.

5

Otro detalle es que el brazo de la reja, por el extremo opuesto, consta de un montaje articulado en la parte inferior de un juego de cartolas paralelas montadas sobre el larguero del bastidor del cultivador; cartolas que salen también por la parte superior de éste bastidor, formando un soporte donde articula el extremo opuesto de dicha ballesta.

10

Otro detalle es que entre la parte superior de las cartolas del bastidor, se establece un soporte plano lateralmente reforzado y provisto de bulones que articulan en sendos puntos de dichas cartolas, contando además con medios para recibir la ballesta y con otros para su regulación mediante un perno montado en la parte detrás del soporte de la ballesta de modo que, de su regulación, depende el nivel de la reja y en consecuencia la profundidad del surco.

15

20

Una idea más amplia de las características del modelo la realizaremos a continuación al hacer referencia a la lámina de dibujos que a esta memoria se acompaña en la que de manera un tanto esquemática y

25

tan solo por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos del modelo.

En los dibujos:

5 La figura 1, es una vista en alzado lateral de la montura según el modelo.

La figura 2, es una vista de canto o perfil del mismo conjunto respecto de la figura 1.

La figura 3, es una vista en planta superior respecto de la figura 1.

10 Remitiéndonos a las representaciones de dichos dibujos, veremos que -A- corresponde al brazo de la reja o arado provisto en su parte superior y anterior de la cartola rígida -H- y ésta de los medios en su remate para recibir un extremo de la ballesta -B-. Es-  
15 ta cartola -A- es rígida e irá preferentemente soldada al brazo de la reja.

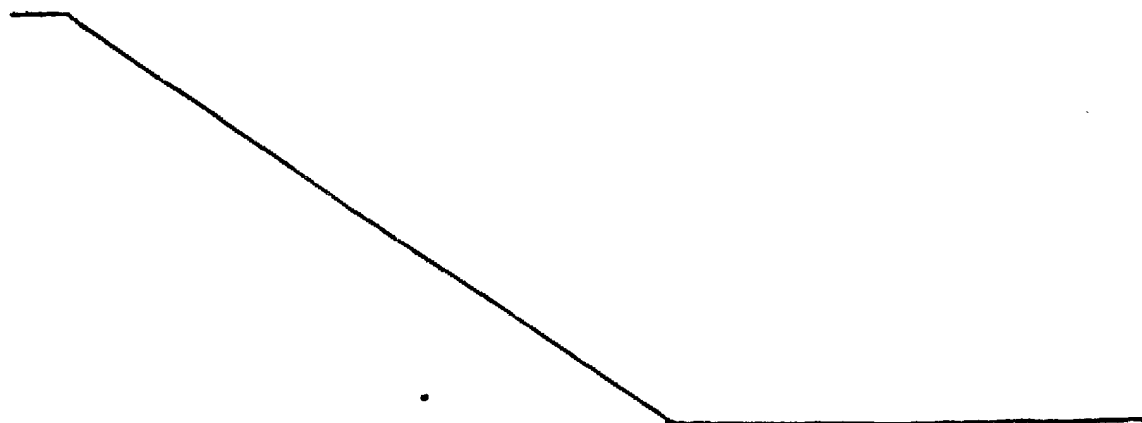
Dicha ballesta -B- por el extremo opuesto va fijada a otra cartola -C- que está reforzada lateralmente, y que consta de medios regulables -D- para asegurar la altura o nivel del brazo de la reja -A- y de ésta propiamente dicha.  
20

Los medios de regulación -D- están integrados por un perno que verticalmente rosca en un resalte taladrado y roscado del soporte de dicha cartola y apoya  
25 en el plano superior del bastidor -G- del cultivador.

Comprensiblemente la cartola -C- va articulada en los buloncillos -I- que juegan en la cresta de otras cartolas -F- soldadas al cuerpo -G- del bastidor y que por abajo tienen otros medios de montaje y articulación -E- para el brazo de la reja -A-.

Ninguna representación se ofrece de la forma de trabajo de dicha reja, pero es fácil comprender que cuando el brazo -A- es forzado a causa de tropezar con algún obstáculo flexiona la ballesta -B- arqueándola hasta que salva el obstáculo; la lógica elasticidad de dicha ballesta la devuelve a su posición normal de trabajo.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza del modelo se hace constar a los efectos oportunos que él mismo no queda limitado a los detalles exactos de ésta exposición sino que por el contrario en él se introducirán las modificaciones que se consideren oportunas, siempre que no se alteren las características esenciales del mismo que se reivindican a continuación.



REIVINDICACIONES

1.- Montura elástica para grada de arado, en el que dicha montura elástica es una ballesta de las compuestas por varias pletinas superpuestas de mayor o menor o viceversa, unidas entre sí y que se  
5 caracteriza porque va montada en la parte superior de una cartola rígida del brazo de la reja y por atrás en otra cartola, reforzada lateralmente y articulada también lateralmente mediante bulones en otro juego de cartolas soldadas al larguero del bas-  
10 tidor y provista de medios de regulación para situar el brazo de la reja a la altura adecuada y ésta, por los efectos, va también articulada en la parte infe-  
rior de las cartolas del bastidor.

2.- Montura elástica para grada de arado, según  
15 la anterior reivindicación, los medios de regulación se caracterizan porque consisten en un perno vertical-  
mente roscado en un saliente posterior de la cartola articulada de la ballesta, y que apoya contra la ca-  
ra superior del larguero del bastidor.

20 3.- "MONTURA ELASTICA PARA GRADO DE ARADO".

Todo conforme queda descrito en la presente me  
moria que consta de seis hojas mecanografiadas por  
una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan.

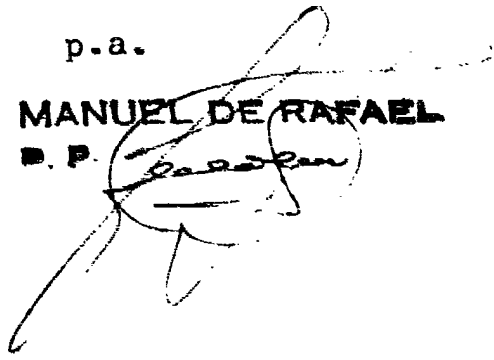
Madrid,

PASCUAL LASHERAS BIELSA

p.a.

MANUEL DE RAFAEL

D. P.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the typed name 'MANUEL DE RAFAEL'. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

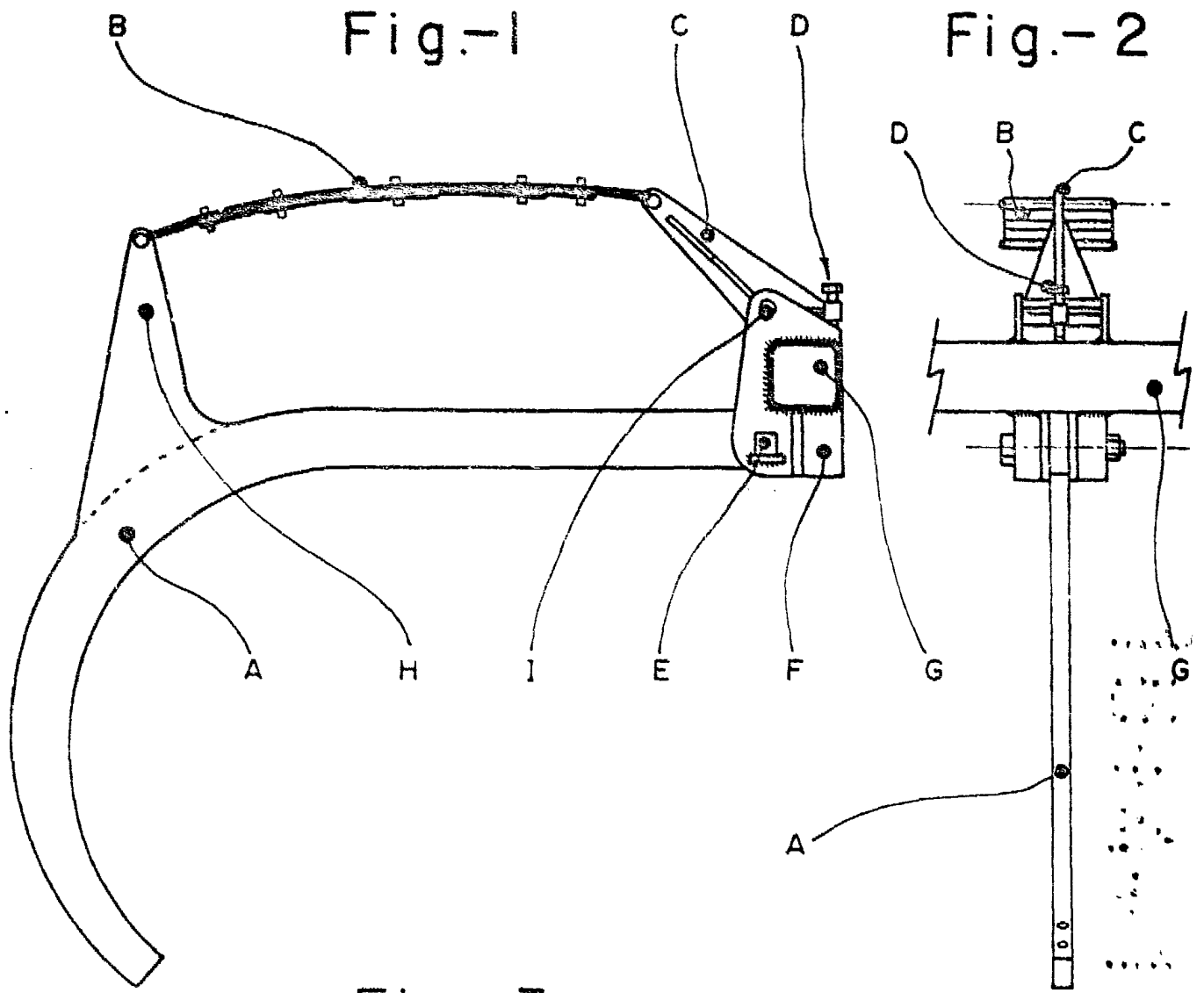
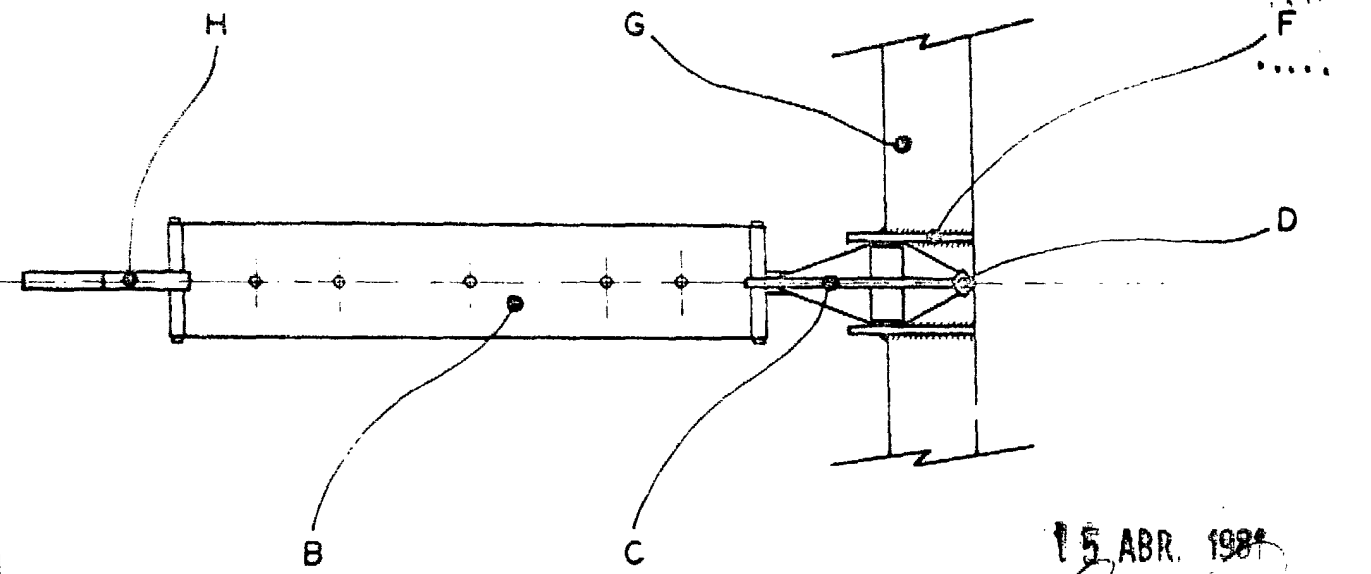


Fig.- 3



15 ABR. 1984

MADRID

MANUEL DE RAFAEL

*D. Pascual*

Escala variable