



ESPAÑA

19 ES	21 NUMERO 257.525	18 Y
22	FECHA DE PRESENTACION 9-4-81	

MODELO DE UTILIDAD 1 NOV. 1981

30 PRIORIDADES:	31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
-----------------	-----------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	48 CLASIFICACION INTERNACIONAL G10 K 1107
------------------------	--

54 TITULO DE LA INVENCIÓN "A PLAUDIDOR PERFECCIONADO"
--

71 SOLICITANTE (S) D. EUGENIO LUIS GARCIA BELTRAN y D. LUIS ESCUDERO CASTILLO
--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE Conde Rodezno, 11-1ª izda. -PAMPLONA-
--

72 INVENTOR (ES)
------------------

73 TITULAR (ES)
-----------------

74 REPRESENTANTE D. JUAN DEL VALLE Y SANCHEZ
---

1.356-A/MV/mcs/ms

1 La presente memoria descriptiva tiene como  
fin la declaración del objeto sobre el que ha de recaer el privi-  
legio de explotación industrial y comercial exclusivo en el te-  
rritorio nacional de un Modelo de Utilidad de acuerdo con la vi-  
5 gente Legislación, que, como el enunciado indica, se trata de  
"APLAUDIDOR PERFECCIONADO".

El modelo objeto de la presente invención -  
es un aplaudidor perfeccionado que consiste en un cuerpo central  
monopieza realizado en material sintético que conforma una zona  
10 superior expansionada y un alargado asidero. Sobre dicho asidero  
y a través de una anilla envolvente quedan adosados sobre el cuer-  
po central y por sus dos caras, sendos idénticos cuerpos latera-  
les que pueden bascular libremente respecto de una línea de ar-  
ticulación inferior, dando lugar, con un movimiento alternativo  
15 del asidero, a un continuo golpeteo sobre el cuerpo central, lo  
que emite unos sonidos a modo de aplauso.

En toda la periferia de su zona superior -  
expansionada, que entra en contacto con el movimiento, tanto el  
cuerpo central como los cuerpos laterales presentan una nervadura  
20 periférica que forma en el cuerpo central una caja de resonancia  
a cada lado y enfrentada a la caja de resonancia de cada cuerpo  
lateral, cuya cara lisa queda al exterior y en la que pueden -  
existir dibujos, relieves, consignas, etc de acuerdo con la for-  
ma general de dicha expansión superior que podrá variar depen-  
diendo de la aplicación a la que se destina primordialmente el  
25

1 aplaudidor.

5 Cada cuerpo lateral presenta, para su unión con el central, un apéndice monopieza con dicho cuerpo que presenta en su zona de unión con la expansión una línea debilitada en sección que permite, gracias a la propia elasticidad del material constitutivo, el basculamiento necesario para el golpe de aplauso; dicho apéndice, de forma rectangular, presenta a su vez una expansión, a modo de murete, en su arista externa superior, expansión esta que limita dicho basculamiento, impidiendo así que un excesivo movimiento puede producir un mal funcionamiento o roturas prematuras de la charnela de articulación.

10 Los apéndices rectangulares de cada cuerpo lateral se relacionan con el asidero del cuerpo central en un hueco existente en la zona superior de este último, hueco que presenta sendos nervios o tabiques laterales en funciones de apoyo y de tope de entrada quedando así los apéndices perfectamente enrasados en el asidero; de modo que una anilla de sección rectangular que desliza axialmente atrapa todo el conjunto, manteniéndolo perfectamente unido y siendo su soltado prácticamente imposible, puesto que dicha anilla engancha elástico por medio de una apropiada configuración interna.

20 El asidero del cuerpo central, preferentemente en su zona inferior, presenta una sección transversal en doble "T", rematada en un redondeamiento inferior con un taladro para permitir el paso de un elemento filiforme que faculta el -

1 colgado del aplaudidor, habiéndose previsto la existencia o con-  
formación de dicho extremo del asidero con una forma hueca o si-  
milar con las adecuadas formas para un silbato o elemento simi-  
lar que complementa las funciones del aplaudidor.

5 Como puede apreciarse por todo lo hasta ahora  
mencionado, el aplaudidor que ahora se preconiza, con un sencillo  
y fiable mecanismo, logra una notable amplificación del sonido,  
muy similar al de un aplauso, logro este que se establece con un  
10 mínimo esfuerzo por parte del usuario, siendo por ello superior  
y diferente de todo lo hasta ahora conocido, teniendo una vida  
propia de por sí.

Para comprender mejor la naturaleza del in-  
15 vento en el plano adjunto hacemos una representación esquemática  
de su utilización, no siendo en absoluto limitativa y susceptible  
por ello de las modificaciones accesorias que no alteren las ca-  
racterísticas esenciales.

La figura 1 representa una vista en alzado -  
del modelo que ahora se preconiza.

20 La figura 2 representa una vista en perfil -  
del aplaudidor, indicándose a trazo y punto las posiciones máxi-  
mas de basculamiento de los cuerpos laterales (2).

La figura 3 representa una vista en perfil -  
del modelo, seccionado según un plano indicado en la figura 1, en  
esta vista se puede apreciar el enganchado de ambos cuerpos late-  
25 rales (2).

1 La figura 4 representa en planta una sección  
deada por el plano indicado en la figura 2.

La figura 5 representa una vista en alzado  
de un cuerpo lateral (2), por su cara interna.

5 La figura 6 representa una vista en perfil  
del cuerpo lateral (2).

En ellas se anotan las siguientes particula-  
ridades:

- 1.- Cuerpo central.
- 2.- Cuerpo lateral.
- 3.- Asidero.
- 4.- Anilla.
- 5.- Nervadura.
- 6.- Nervadura.
- 7.- Murete.
- 8.- Charnela.
- 9.- Apéndice.
- 10.- Cajas de resonancia.
- 11.- Hueco.
- 12.- Nervio.
- 13.- Tope.
- 14.- Diente.
- 15.- Resaltos.
- 16.- Elemento. filiforme.

El objeto de esta invención es un aplaudidor

1 perfeccionado que se conforma esencialmente por un cuerpo cen-  
tral (1) que lleva adosadas sobre sus caras laterales sendos cuer-  
pos laterales (2), realizándose todos ellos en material sintético  
y de un modo monopieza. El cuerpo central (1) se configura en -  
5 esencia por una zona superior plana que puede presentar diferen-  
tes contornos o motivos según sea la aplicación preferente del -  
aplaudidor y un ramal inferior solidario que se constituye en -  
asidero (3).

10 Por su parte, cada cuerpo lateral (2) se -  
configura, tal y como puede apreciarse en las figuras 5 y 6 prin-  
cipalmente, en una zona plana de expansión que presenta las mis-  
mas dimensiones y contornos que su equivalente en el cuerpo cen-  
tral (1), y que se halla unida a un apéndice (9) de forma rectan-  
gular. Esta unión se realiza a través de una sección de débil es-  
15 pesor y por lo tanto de gran elasticidad que se configura a modo  
de charnela (8), entre el apéndice (8) y la superficie del cuerpo  
lateral (2) que puede bascular respecto de él, tal y como puede  
apreciarse en la figura 2. Este basculamiento queda limitado por  
la existencia sobre la arista superior externa del apéndice (9)  
de un murete (7) o resalte que limita el recorrido angular del  
20 cuerpo lateral (2) según puede apreciarse en la posición, que en  
línea de trazo y punto, se representa en dicha figura 2.

25 Los cuerpos laterales (2) sobre una de sus  
caras, concretamente la interior, y el cuerpo central (1) sobre  
sus dos caras, en toda la periferia de sus superficies de expan-

1 sión, presentan unas nervaduras (5) y (6) periféricas que confi-  
guran sobre dichas caras unas cajas de resonancia (10), estas --  
nervaduras (5) y (6), además de dotar al conjunto de una mayor -  
rigidez con un mínimo peso, hacen que el choque entre los cuerpos  
5 laterales (2) y el central (1) sea más sonoro, quedando ampliado  
además por dichas cajas de resonancia (10).

El asidero (3) del cuerpo central (1) que presenta en gene-  
ral una configuración de sección transversal en doble "T", en su  
zona superior define, ver figuras 3 y 4, un hueco (11) vaciado en  
10 su alma, hueco que en sus lados define sendos nervios (12) y en su  
fondo un pequeño tope (13), de modo que se definen así los adeca-  
dos huecos para el alojamiento de los apéndices (9), que quedan per-  
fectamente enrasados con la superficie exterior del asidero (3).

Esta unión queda fijada por la existencia de una anilla -  
15 (4) rectangular concéntrica exteriormente con el asidero (3) --  
que, deslizando por él, mantiene a los apéndices (9) perfecta-  
mente empotrados. Esta anilla (4) presenta en su interior unos -  
resaltos longitudinales (15) facilitadores del deslizamiento --  
y atrapado del conjunto. Por otro lado la anilla (4) en su borde  
20 interno inferior presenta, a cada lado, un diente (14) que se en-  
clava sobre el hueco (11) en la zona libre delimitada entre el -  
borde inferior del apéndice (9) y el fondo del hueco (11) por la  
existencia de los topes (13). Este encajado del diente (14) se --  
realiza de un modo elástico e impide el movimiento de desliza-  
25 miento de la anilla (4) que en su borde superior topa contra los

1 muretes (7) de cada cuerpo lateral (2).

5 El funcionamiento de este aplaudidor es muy simple, ya que basta un movimiento de oscilación del asidero (3) para que los cuerpos laterales (2) basculen respecto de su charnela (8), movimiento que a la vuelta, sumada la inercia de los cuerpos (2) y la elasticidad de la charnela (8), produce un entrechocamiento con el cuerpo central, provocando un sonido repetido como un aplauso.

10 Como se ve en la figura 1 y 2 el asidero (3) en su extremo final se halla redondeado y con un taladro central solución preferente que permite el paso de un cerrado elemento filiforme (16), destinado al colgado del aplaudidor del cuello del usuario o solución análoga, habiéndose previsto igualmente que, sin alterar en nada la esencialidad de la invención, el asidero (3) defina unas conformaciones complementarias de las inherentes al aplaudidor, tales como un elemento de silbato o solución análoga.

20 Descrita suficientemente la naturaleza del presente invento, así como su realización industrial, sólo cabe añadir que en su conjunto y partes constitutivas es posible introducir cambios de forma, materia y disposición, en cuanto tales alteraciones no supongan variación sustancial del mismo.

25 El solicitante, al amparo de los Convenios Internacionales sobre Propiedad Industrial, se reserva el derecho de extender esta demanda a los países extranjeros, si fuera posi-

1 ble, reivindicando la misma prioridad de la presente solicitud.

N O T A

5 El Modelo de Utilidad que se solicita como nuevo en España por veinte años, de acuerdo con la vigente Legislación sobre Propiedad Industrial deberá recaer sobre "APLAUDIDOR PERFECIONADO", en todo de acuerdo con las siguientes,

R E I V I N D I C A C I O N E S

10 1.- Aplaudidor perfeccionado, caracterizado porque se constituye por un cuerpo central rígido escoltado por dos cuerpos que presentan una zona de relación con aquel y a partir de ella una línea de debilitamiento que permite respecto de la misma su giro, para que, imprimiendo un adecuado movimiento al conjunto, los cuerpos laterales, basculen e incidan contra el central, dando origen al correspondiente sonido a modo de aplauso.

15 2.- Aplaudidor perfeccionado, en todo de acuerdo con la anterior reivindicación, caracterizado porque tanto el cuerpo central, como los laterales se constituyen preferentemente en un material sintético, definiendo estos últimos en su superficie enfrentada al central un amplio remetido, a modo de caja, que en correspondencia con otras recíprocas del central dan origen a unas adecuadas cavidades de resonancia.

20 3.- Aplaudidor perfeccionado, en todo de acuerdo con la primera reivindicación, caracterizado porque según una solución preferente el cuerpo central define una prolongación -

1 a modo de asidero, en la que se determina una ventana pasante -  
con unos tabiques centrados de apoyo, para el encaje en ella y  
por ambos lados, de sendos apéndices de los cuerpos laterales -  
que constituyen las zonas de relación con el central, quedando,  
5 retenidos ambos apéndices dentro de la ventana mediante un cuer-  
po-anilla de abrace montado en dicho asidero.

4.- Aplaudidor perfeccionado, en todo de acuerdo  
con la primera y tercera reivindicación, caracterizado porque -  
la ventana del asidero define unas expansiones que en conjunción  
10 con unas pestañas del cuerpo-anilla dan origen a una retención -  
elástica de este último en su posición de montaje.

5.- Aplaudidor perfeccionado, en todo de acuerdo  
con la primera y tercera reivindicación, caracterizado porque -  
coincidiendo con uno de los lados del apéndice de relación de ca-  
15 da cuerpo lateral con el central, se define la línea de debilita-  
miento y junto a ella un resalto, a modo de murete, que se consti-  
tuye en tope delimitador del basculamiento de cada cuerpo late-  
ral, en su trayectoria de alejamiento respecto del central.

6.- Aplaudidor perfeccionado, en todo de acuerdo  
20 con la primera reivindicación, caracterizado porque se ha previs-  
to que tanto el cuerpo central como los laterales ofrezcan en -  
sus zonas de correspondencia un mismo contorno, constituyendo un  
motivo o figura acorde con la aplicación del aplaudidor.

7.- Aplaudidor perfeccionado, en todo de acuerdo  
25 con la primera reivindicación, caracterizado porque el asidero -

1 presentará opcionalmente un elemento filiforme de colgado del -  
conjunto e incluso se ha previsto su complementación opcional -  
5 con otros medios acústicos, tipo silbato o complementos análogos,  
proprios al fin del aplaudidor.

8.- "APLAUDIDOR PERFECCIONADO".

Según queda sustancialmente descrito en la presen-  
te memoria descriptiva que consta de once hojas mecanografiadas  
por una sola cara acompañada de sus correspondientes dibujos.

Madrid **29 ABR. 1981**

El Agente Oficial.

JUAN DEL VALLE SANCHEZ



15

-20

25

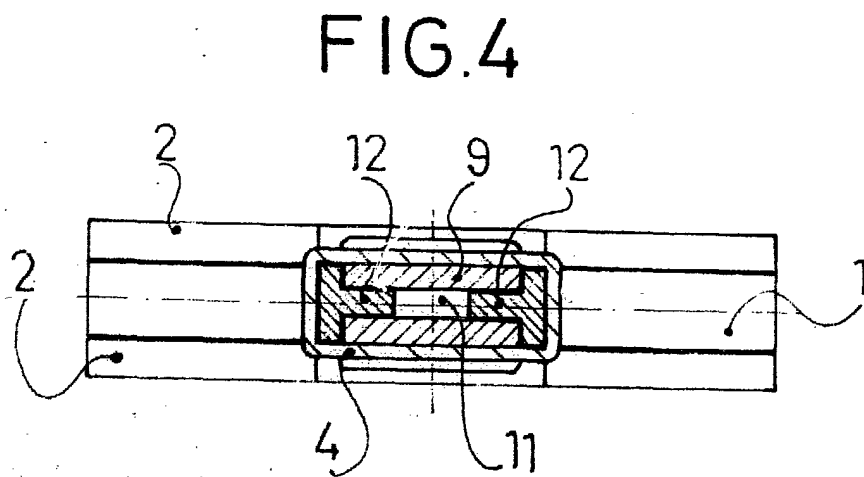
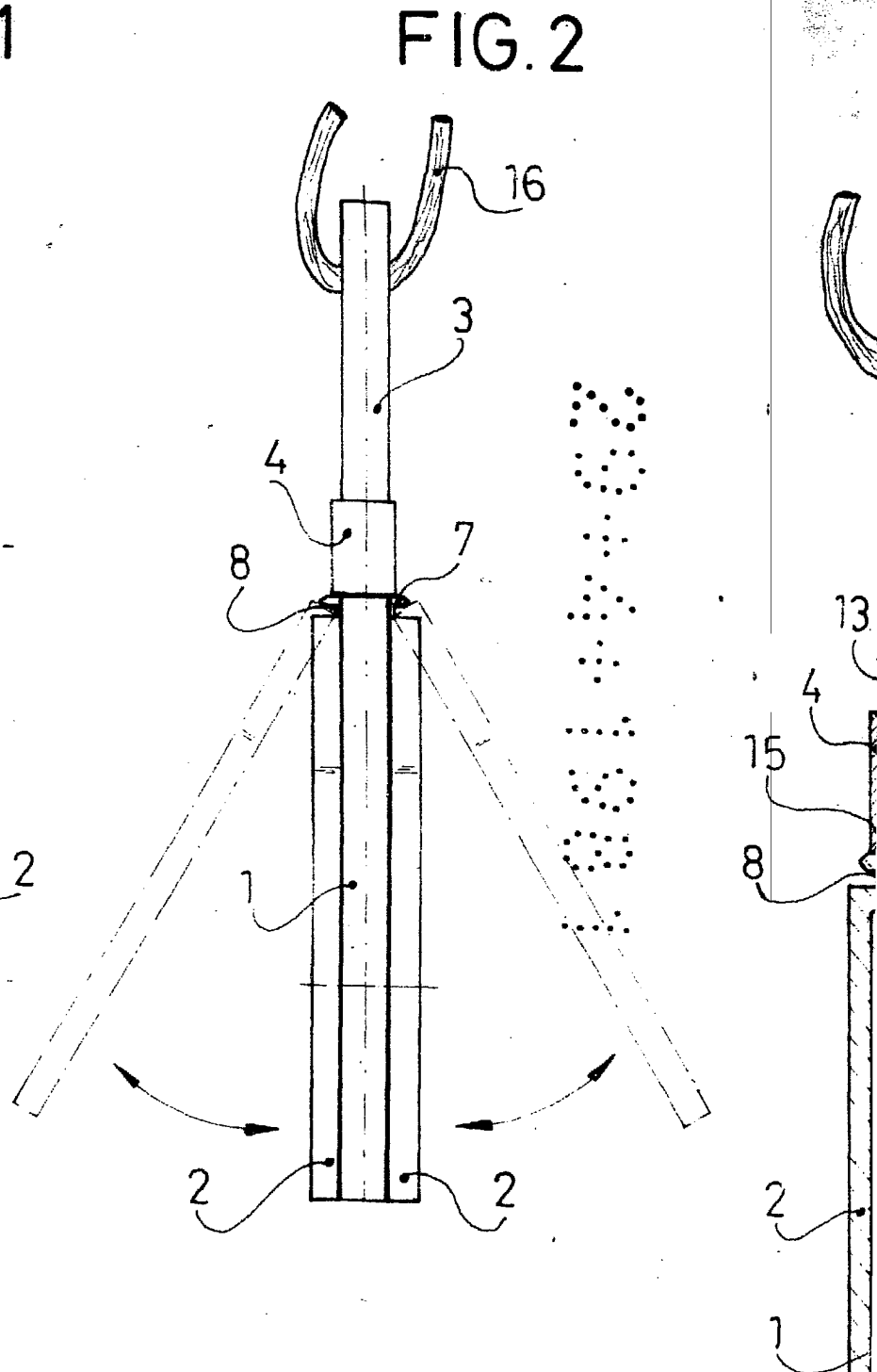
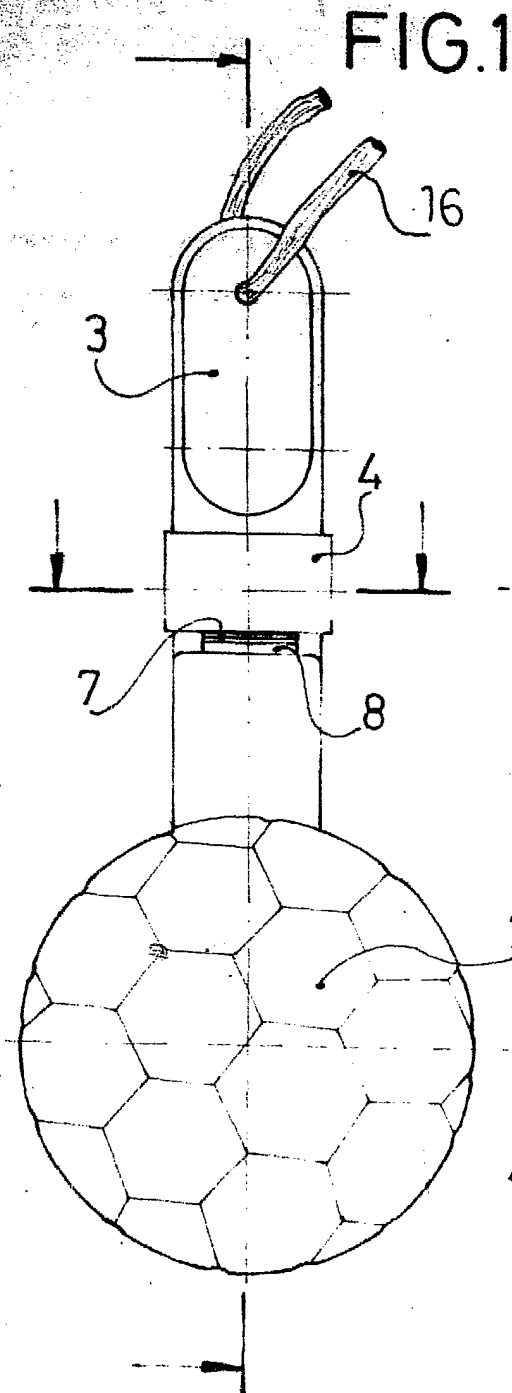


FIG.3

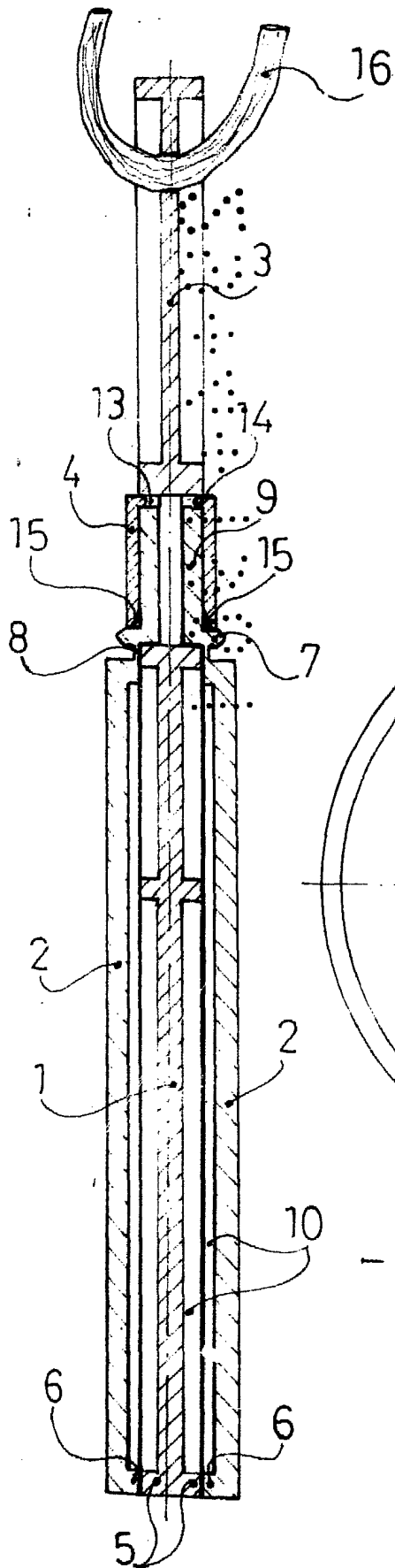


FIG.5

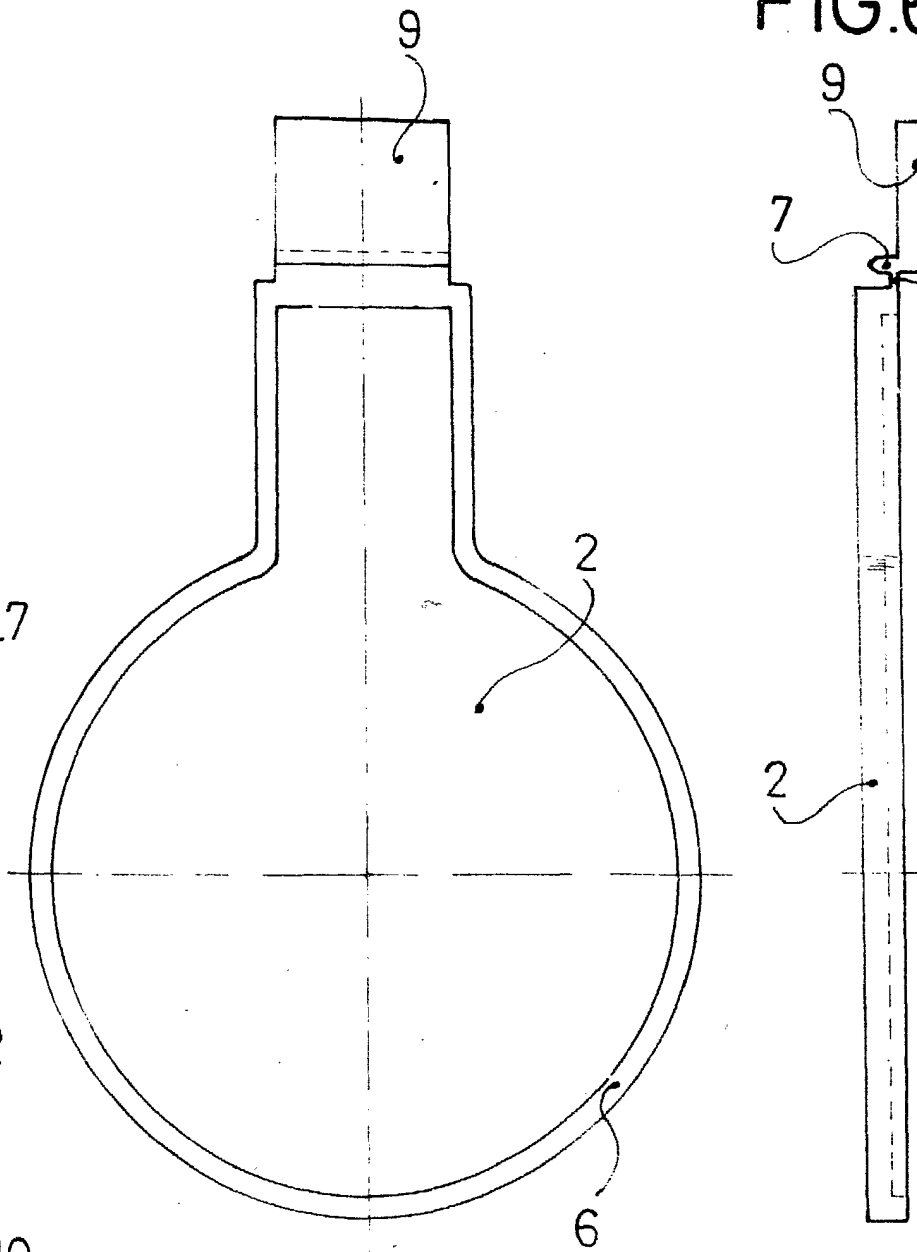
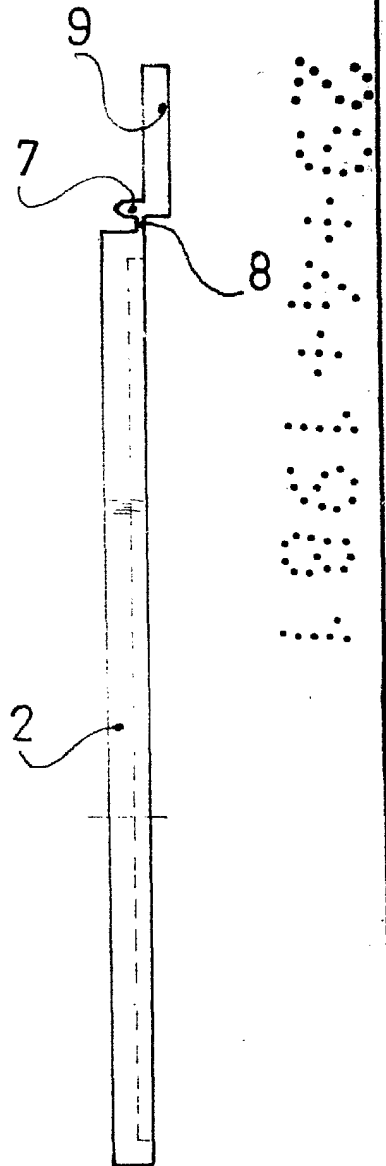


FIG.6



Escala variable

Madrid

El Agente Oficial

JUAN DEL VALLE SANCHEZ

29 ABR. 1981