



ESPAÑA

⑩ ES ⑪ 257291 ⑬ Y  
 ⑫ 21  
 ⑭ 22  
 FECHA DE PRESENTACION  
 10 MAR. 1981

16 JUL. 1981

MODELO DE UTILIDAD

①⑥ PRIORIDADES: ①⑦ NUMERO ①⑧ FECHA ①⑨ PAIS

MICROFILMADO  
MICROFICHAS

①④ FECHA DE PUBLICIDAD ①⑤ CLASIFICACION INTERNACIONAL

Cl. Cl.ª A63H 33/38

①② TITULO DE LA INVENCIÓN

"LIBRO DE CUENTOS".

①③ SOLICITANTE (S)

D. JOSE MARIA SANZA AGREDA

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Gran Vía Carlos III, 58 - 60 - E - Entlo 1ª - BARCELONA.- 28

①④ INVENTOR (ES)

①⑤ TITULAR (EL)

①⑥ REPRESENTANTE

D. JOAQUIN BOLIBAR PERA.-

MODELO DE UTILIDAD  
=====

Memoria descriptiva

5 El presente Modelo de Utilidad se refiere  
a un libro de cuentos, que ha sido concebido y rea-  
lizado de manera que resulta muy recreativo para  
los niños y favorece la imaginación infantil, con  
ventaja respecto a los cuentos conocidos porque  
con tal libro de cuentos no sólo obtienen el placer  
10 que les proporciona la lectura, sino que, además,..  
pueden efectuar un divertido montaje de sus perso-  
najes sobre un fondo que comprende un marco que los  
niños arman fácilmente y forma parte integrante del  
propio libro de cuentos, y al propio tiempo, esta  
15 representación espacial de los personajes en un ..  
marco colgado de la pared de su estancia desarro-  
lla la memoria de los niños, ya que mantiene "vivo"  
el argumento del cuento en su imaginación. ....

20 El libro de cuentos objeto del presente mo-  
delo se caracteriza porque incluye, formando o no  
una de sus hojas, una carpeta provista de un tro-  
quelado que define el contorno de unas figuras,  
eventualmente impresas, correspondientes a personaj-  
es del cuento en cuestión, en cuya carpeta están  
25 alojadas al menos una lámina independiente que por  
plegado forma un marco provisto de un fondo y pro-  
vista eventualmente de un troquelado que define unas  
peanas en escuadra, y unas bases de apoyo unidas

y retirables con respecto de una tira de soporte  
permitiendo una representación espacial del argu-  
mento del cuento a través de sus principales pro-  
tagonistas favoreciendo la imaginación infantil,  
5 disponiendo los personajes troquelados retirados  
de la carpeta sobre respectivas bases de apoyo y  
fijándolas en una peana correspondiente, la cual  
a su vez se fija al fondo del marco armado.

10 Para facilitar una explicación más deta-  
llada y la comprensión de lo expuesto, se acompa-  
ñan dos hojas de dibujos en los que se ha represen-  
tado un caso práctico de realización que se cita  
sólo a título de ejemplo no limitativo del alcan-  
ce del presente Modelo de Utilidad.

15 En dichos dibujos:

La figura 1 es una vista en perspectiva  
del libro de cuentos abierto que muestra la car-  
peta incorporada en el mismo.

20 La figura 2 es una vista similar del li-  
bro de cuentos que presenta dicha carpeta abierta  
mostrando las piezas alojadas en su interior.

La figura 3 ilustra en perspectiva la lá-  
mina constitutiva del marco separada del libro antes  
de su plegado.

25 La figura 4 representa en perspectiva el  
marco con fondo ya armado y con los personajes dis-  
puestos en dicho fondo.

La figura 5 corresponde a un detalle en

sección longitudinal a mayor escala de la fijación de los personajes en el fondo del marco.

La figura 6 muestra la figura 5 en alzado frontal.

5 Como se ilustra, la presente realización consiste en un libro de cuentos -1-, en el que una de sus hojas constituye una carpeta -2- que comprende de la hoja que forma el fondo de la carpeta, dos solapas -3-, -3- superior e inferior, y una tapa lateral -4- abatible.

10 El libro de cuentos comprende en combinación y alojada de origen en la citada carpeta una lámina -5- a partir de la cual se obtiene por plegado un marco -6- provisto de fondo -7- del que es levantable una orejeta perforada -8- para suspender el conjunto del marco y del fondo de una pared. Además, dicha lámina presenta una porción con un troquelado que define unas tiritas, retirables, que se pliegan y se unen entre sí por sus extremos de manera que constituyen sendas peanas en escuadra -9- que se disponen adheridas al fondo -7- circundado por el marco -6-.

25 En el libro de cuentos -1- quedan comprendidas unas piezas moldeadas de material plástico, alojadas en la referida carpeta, que forman unas tiras de soporte -10- que comprenden varias bases de apoyo -11- retirables por tracción, cuyas bases comprenden un par de aletas -12- dispuestas a modo de pin-

zas elásticas, cuyas piezas forman un a modo de larguero y unos travesaños rompibles para separar las bases, las cuales se fijan mediante un adhesivo sobre las antedichas peanas -9-.

5 El conjunto comprende en la tapa -4- de la precitada carpeta unas figuras a modo de muñecos impresos -13- que corresponden a personajes del cuento del libro y cuyos contornos están definidos por una línea de trepado respectiva en dicha tapa -4-,  
10 de manera que los indicados personajes pueden ser separados fácilmente de la tapa -4- de la carpeta. Dichos personajes se sujetan introduciendo su extremo inferior entre las aletas -12- en forma de pinzas de las bases -11- fijadas a las peanas -9- y unidas a su vez al fondo -7- del marco -6-, tal como se ilustra en las figuras 4 a 6. De ésta forma los personajes quedan montados sobre el fondo rodeado por el marco -6- en forma muy atractiva y caprichosa permitiendo que la imaginación del niño  
15 recuerde el cuento a la vista de los personajes.

20 La tapa lateral -4- puede presentar una línea -4a-, eventualmente, troquelada, en cualquier posición conveniente, de manera que la carpeta -2- se puede cerrar total o parcialmente después de retirar de la citada tapa -4- la parte correspondiente a las figuras -13-.

25 Las tiritas constitutivas de las peanas -9- pueden estar provistas en la lámina - 5 - cons-

titutiva del marco, tal como se ha descrito, o bien en la citada tapa -4-, y en caso conveniente en una lámina adicional.

5 En cuanto a la carpeta -2-, el presente registro prevé asimismo que pueda estar formada por una de las hojas del libro, como se ha ilustrado, o bien constituir una carpeta independiente adicionada y en combinación con el libro.

10 Debe entenderse que en la realización práctica del libro de cuentos objeto del presente modelo, se podrán efectuar cuantas variaciones de detalle se consideren oportunas siempre que no se alteren las características esenciales del mismo que se resumen en las siguientes reivindicaciones.

15 N O T A  
=====

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

20 1.- Libro de cuentos, caracterizado porque incluye una carpeta provista de un troquelado que define el contorno de unas figuras, eventualmente impresas, correspondientes a personajes del cuento en cuestión, en cuya carpeta están alojadas al menos  
25 una lámina independiente que por plegado forma un marco provisto de un fondo y provista eventualmente de un troquelado que define unas peanas en escuadra y unas bases de apoyo unidas y retirables con respecto

5

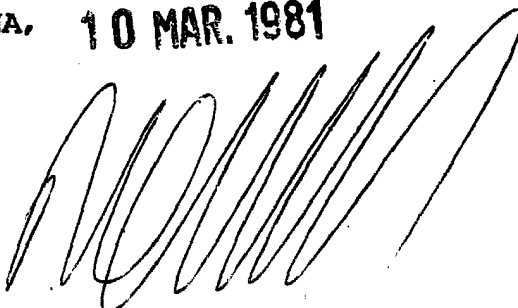
to de una tira de soporte, permitiendo una representación espacial del argumento del cuento a través de sus principales protagonistas favoreciendo la imaginación infantil, disponiendo los personajes troquelados retirados de la carpeta sobre respectivas bases de apoyo y fijándolas en una peana correspondiente, la cual a su vez se fija al fondo del marco armado.

2.- Libro de cuentos.

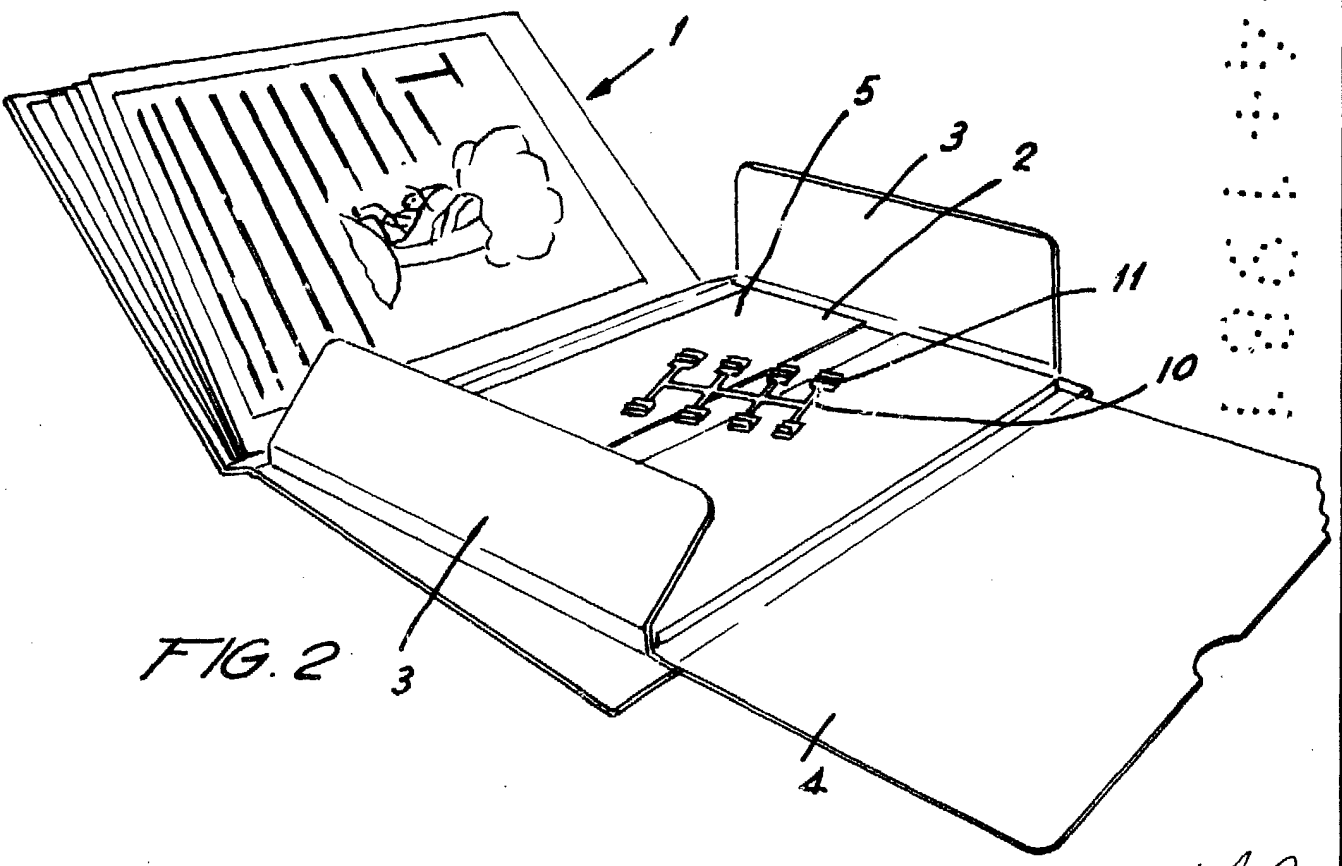
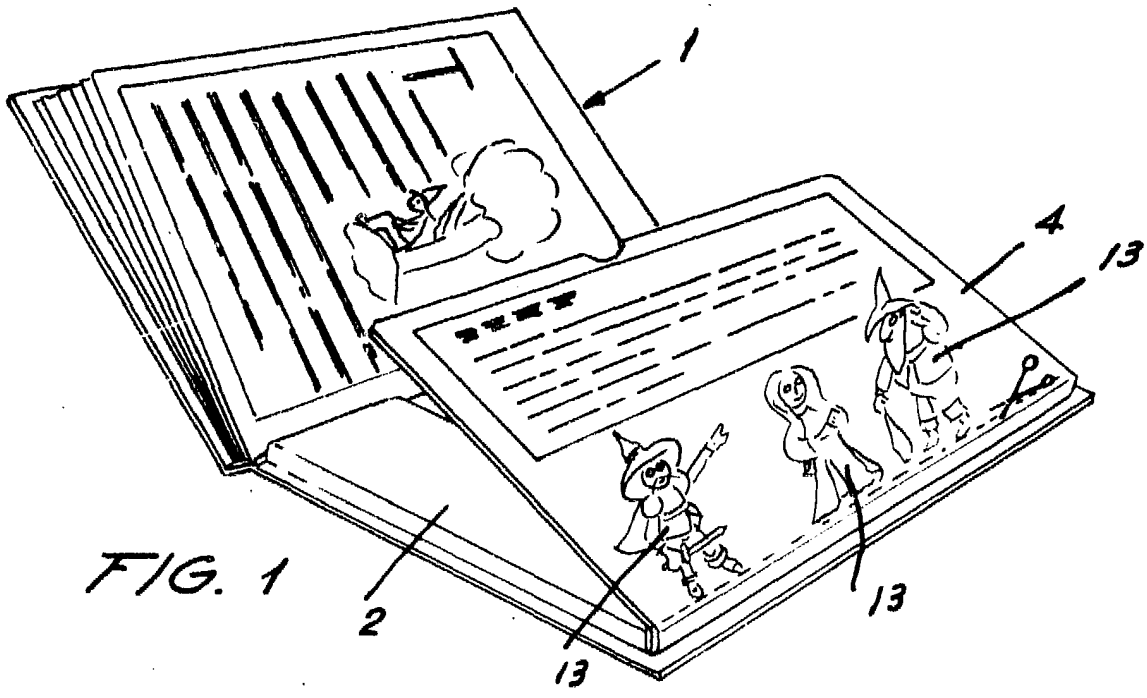
Esta memoria consta de siete páginas escritas por una sola cara.

BARCELONA, 10 MAR. 1981

P.A.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



*[Handwritten signature]*

AUTORIZACION

FIG. 3

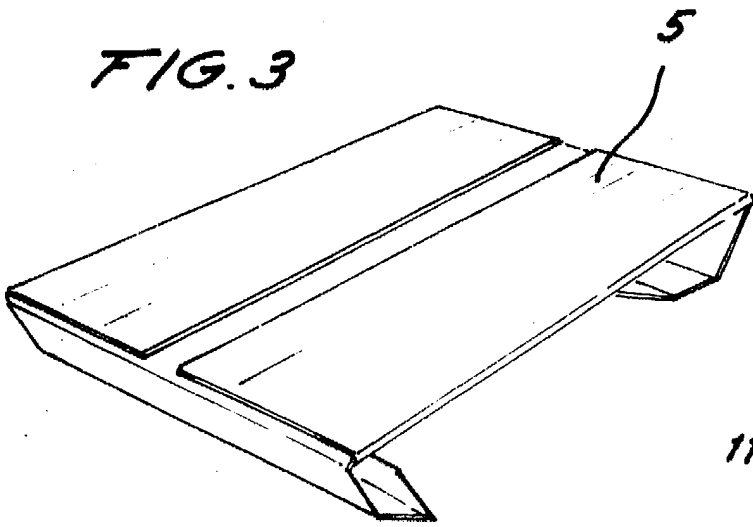


FIG. 4

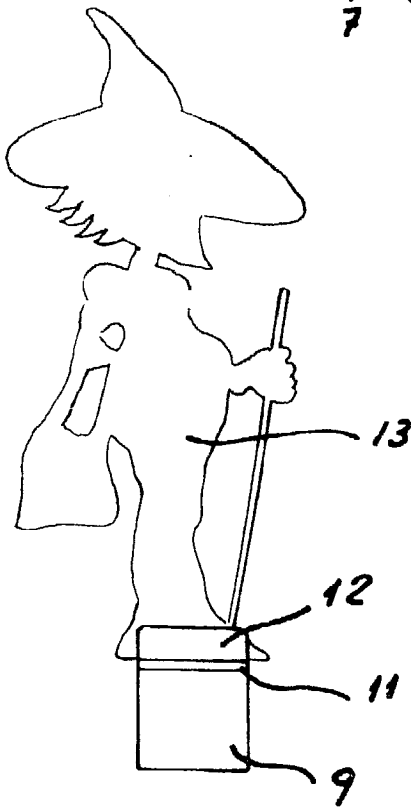
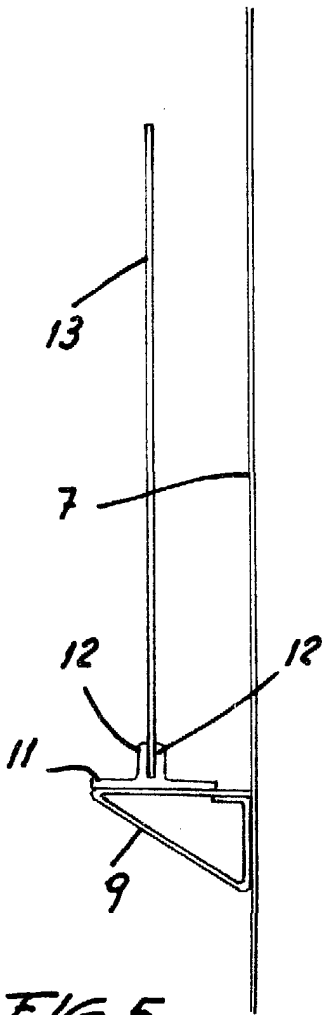
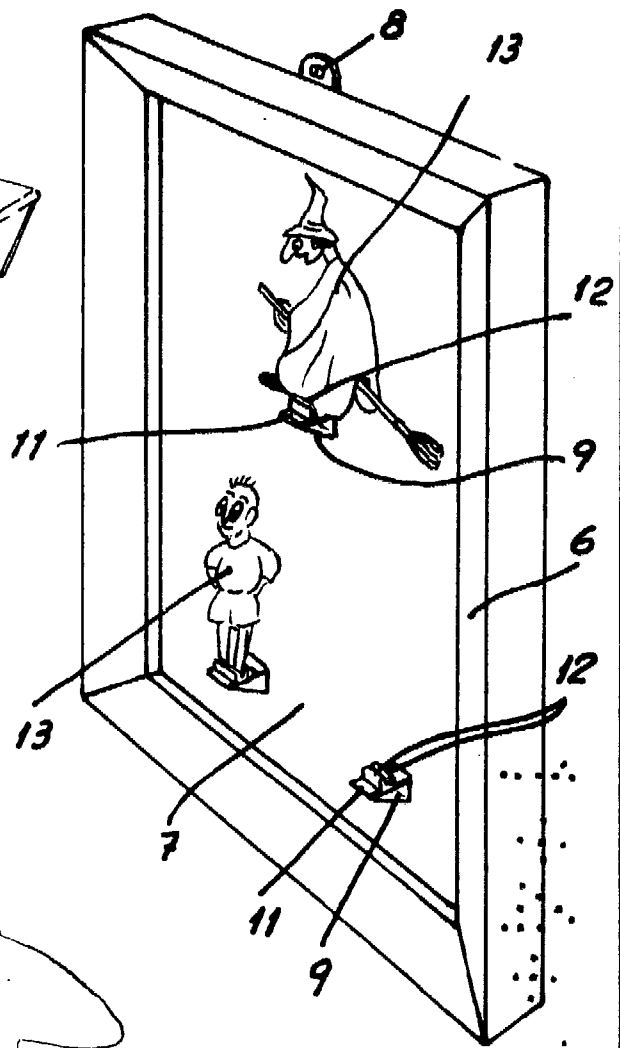


FIG. 5

FIG. 6

IRONZ/COS