



ESPAÑA

(10) ES	(11) NUMERO	(10) Y
(21)	<b>25 6 5 4 4</b>	
(22)	FECHA DE PRESENTACION	
	<b>- 2 MAR. 1981</b>	

MODELO DE UTILIDAD

**71 JUL. 1981**

MICROFILMADO  
MICROFICHAS

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	3 A6 F5100

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN
" Estuche expositor automontable "

(71) SOLICITANTE (S)
SUPREX, S.A. (sociedad española)

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz) Apartado 355

(72) INVENTOR (ES)
---

(73) TITULAR (ES)
---

(74) REPRESENTANTE
D. Carlos ROEB UNGEHEUER

1 El presente modelo de utilidad se refiere a un estuche expositor automontable, el cual se construye fácilmente a partir de una lámina en la que se han practicado previamente los cortes totales, cortes intermitentes y hendidos a los que nos referiremos seguidamente.

5 En efecto, partiendo de una lámina troquelada se realizan los plegados necesarios para constituir este expositor, el cual consta de una cara maestra, de la que se sacan por plegado los soportes con tres orificios y las guías, una base, dos costados laterales y un frente. Todo ello va ensamblado de tal manera, que los costados llevan sendos refuerzos que se plegan sobre sí mismos y unas lengüetas que se introducen por unas ranuras practicadas al efecto; de la misma manera que el frente lleva su propio refuerzo y centrado en el mismo una lengüeta que se introduce por la ranura practicada en la base.

10 Para mejor comprensión del modelo que se describe, vamos a ayudarnos de las figuras adjuntas, las cuales representan por el orden en que están dibujadas las distintas fases de la constitución o montaje del estuche expositor automontable.

15 La fig. 1 muestra el desarrollo de la lámina con los cortes totales, cortes parciales y hendidos practicados en la misma. Las figs. 2 a 7 presentan distintas fases de la preparación de este expositor.

20 La fig. 8 muestra el expositor antes de doblarse respecto a su eje de simetría, quedando, como muestra la fig. 9 y última, en dos mitades simétricas situadas a ambos lados.

25 Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre las mismas designan las diversas partes y detalles del estuche re-

1 presentado, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción del mismo es como sigue:

5 Sobre la fig. 1 en que se muestra el desarrollo de la lámina evidentemente antes de comenzar los plegados, se puede apreciar la simetría con respecto a un eje horizontal, situado paralelamente y equidistante de las líneas 19 en que se han practicado cortes intermitentes, y otra perpendicular a este anterior que divide a la figura en dos partes exactamente iguales. En las figuras se ha señalado, de ordinario, solamente uno cualquiera de los elementos que aparecen repetidos a causa de la doble simetría.

10 La cara maestra 10, lleva practicada una ventana 1 y debajo de la misma mediante un hendido separado un soporte 5 con tres orificios circulares. En esta misma cara maestra van las guías 7, practicadas con un corte total y que apoyan en un hendido alrededor del cual giran como después indicaremos. El lateral 2 aumenta su resistencia mediante el refuerzo 6 en cuyo borde van las lengüetas 4 y 9 previstas para acoplarse en los alojamientos 3 y 8.

15 En la parte inferior de los laterales 2 y hacia fuera, están las solapas 11, que constituyen el apoyo del frente como se verá. Perpendicularmente a cada solapa frontal sale una solapa base 13 en cuyo extremo está situada una guía base 14. El frente 17 se complementa con el refuerzo 16 que posee una lengüeta 18 en el extremo, la cual se introduce en el alojamiento 15, después de haber sujetado entre el frente 17 y el refuerzo del frente 16 a las solapas 11, dando rigidez al conjunto.

1 La fase siguiente se muestra sobre la fig. 2 en la cual puede verse como se pliegan los refuerzos laterales 6 sobre cada lateral 2 tapándoles, quedando en sus extremos las lengüetas 4 y 9.

5 La etapa siguiente se observa en la fig. 3 en la cual los laterales ya reforzados se pliegan perpendicularmente a la cara maestra 10, de la misma forma que la solapa frontal 11, la solapa para la base 13 y la guía 14. En esta figura se aprecia el lateral 2 por la parte exterior del estuche y el refuerzo 6 por la parte interior.

10 En la fase siguiente, diseñada en la fig. 4, no se ha hecho más que plegar de modo que queden paralelos a la cara maestra las solapas de frente 11.

15 En la fig. 5 se muestra la etapa siguiente en la cual las solapas 13 de la base se han doblado quedando perpendiculares a la cara maestra y a las laterales simultáneamente. La fig. 6 recoge el momento en que la base 12 se ha plegado hasta quedar en contacto con las solapas 13, doblándose seguidamente el frente 17 y sobre él el refuerzo 16, introduciéndose en este momento, La lengüeta 18 en el alojamiento 15.

20 En la fig. 7 se ve como se completa este estuche doblando el soporte de tres orificios 5 de modo que quede perpendicularmente a la cara maestra 10, las guías intermedias 7 y las guías de la base 14. Haciendo las mismas operaciones con la parte simétrica del estuche, se consigue un estuche como el diseñado en la fig. 8, el cual girando alrededor de las líneas con cortes intermitentes 19 se dobla de tal forma que queda como muestra en perspectiva la fig. 9.

1

El presente modelo de utilidad recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

5

10



15

20

25

30

REIVINDICACIONES

=====

1.- Estuche expositor automontable, caracterizado porque está constituido por una lámina, en la que se practica previamente cortes totales, cortes intermitentes y hendiduras, con objeto de facilitar el plegado de las diversas partes de la misma para conformar los distintos elementos del estuche, formando una figura simétrica con respecto a dos ejes perpendiculares entre sí, de tal manera que de su plegado se obtienen dos expositores simétricos respecto a los planos que contienen a sus caras maestras.

2.- Estuche, según reivindicación anterior, caracterizado porque a cada lado de dos líneas en las que se han practicado cortes intermitentes, se desarrollan sendas caras maestras, limitadas por los otros lados, por dos líneas perpendiculares a la anterior, en cada una de las cuales van cuatro orificios rectangulares para el alojamiento de lengüetas, y por el lado paralelo a la línea de cortes hay una nueva línea hendida a partir de la cual, se forma un rectángulo limitado por otra línea hendida, paralela, yendo practicada en el interior de este rectángulo una caja rectangular para lengüeta, estando situadas a continuación de dicha caja, en el centro del lado exterior del rectángulo y limitadas por sendas líneas de hendidos, los rectángulos que constituirán el frente de cada estuche y el refuerzo de dicho frente, en cuyo centro va la lengüeta de cierre, estando situado a continuación de cada dos orificios rectangulares laterales, el costado lateral, en cuyo lado opuesto va el refuerzo del mismo, con dos lengüetas

1

5

10

15

20

25

30

1 cercanas en sus extremos, las cuales al doblarlo sobre dicho  
costado lateral se introducen por los orificios rectangulares  
practicados en la cara maestra, estando situado a continuación  
del refuerzo del lateral una solapa rectangular, terminándose  
5 el desarrollo por otra solapa que se extiende perpendicular-  
mente a la anterior y en cuyo extremo va un rectángulo de me-  
nores dimensiones que esta solapa.

3.- Estuche, según reivindicaciones anteriores, caracteriza-  
do porque los refuerzos de los costados laterales se p<sup>l</sup>iegan  
10 hacia el interior del estuche introduciéndose las lengüetas  
en los orificios rectangulares dispuestos al efecto, y p<sup>l</sup>iegan-  
dose seguidamente el conjunto de los laterales de modo que  
queden en planos perpendiculares al de la cara maestra....

4.- Estuche, según reivindicaciones anteriores, caracterizado  
15 porque las solapas dispuestas a continuación de los refuerzos  
laterales se doblan perpendicularmente y hacia el interior del  
estuche, y las que van a continuación de las mismas también  
perpendicularmente al plano de los costados laterales respec-  
tivos y de tal modo que se dirijan hacia el interior del es-  
20 tuche.

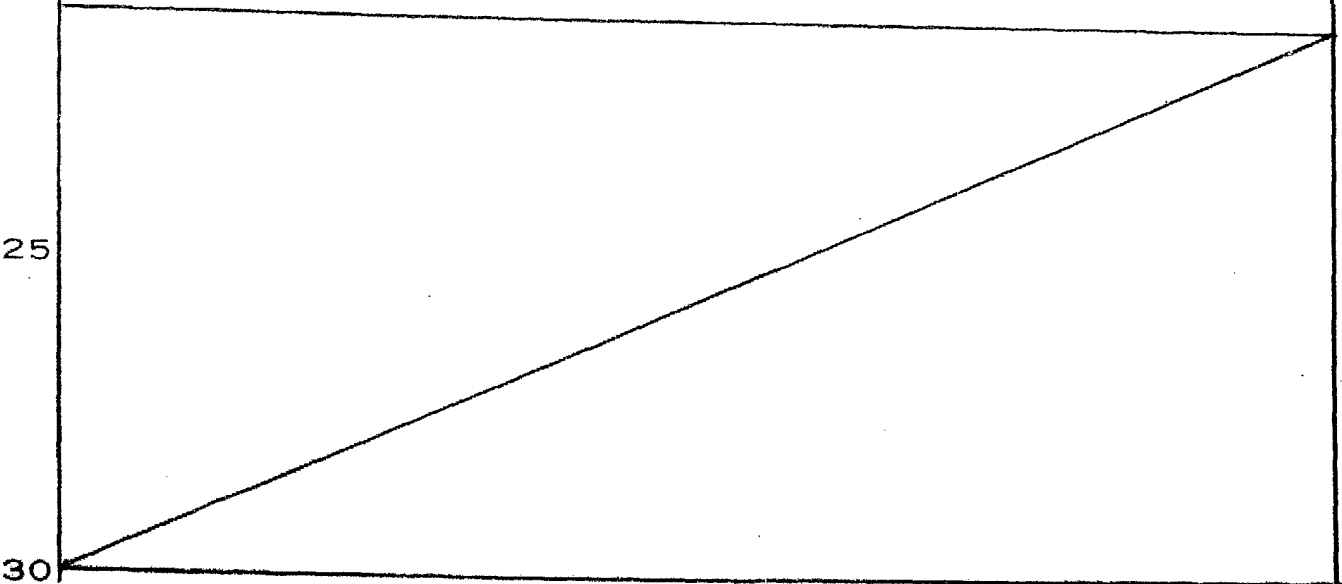
5.- Estuche, según reivindicaciones anteriores, caracterizado  
porque se constituye la base con el material que va a conti-  
nuación de la cara maestra y que está comprendido entre la  
misma y la caja rectangular centrada, doblándose de modo que  
25 quede paralelo el frente a las solapas laterales y seguidamen-  
te el refuerzo del mismo que envuelve a las referidas solapas  
laterales e introduciendo la lengüeta que va en su extremo -  
por el orificio previsto al efecto.

1 6.- Estuche, según reivindicaciones anteriores, caracteriza-  
do porque la cara maestra lleva practicados unos cortes y -  
unas hendiduras , de tal modo que la superior sirva de ven-  
tana, la siguiente presente, después de girada hasta colocar-  
la perpendicularmente, una meseta con tres orificios, y a con-  
5 tinuación las dos siguientes, giradas alrededor de ejes para-  
lelos a los costados laterales, formen unas guías limitadas  
por un arco de círculo.

10 7.- Estuche, según reivindicaciones anteriores, caracterizado  
porque los extremos de las solapas de base se doblan perpendi-  
cularmente hacia arriba, quedando en el plano de las guías,  
constituidas al doblar el material de la cara maestra... .

15 8.- Estuche, según reivindicaciones anteriores, caracterizado  
porque una vez realizadas estas operaciones en las dos mita-  
des simétricas del estuche, se pliega el mismo alrededor de  
sus líneas de cortes intermitentes, de tal modo que queden sus  
dos bases en el mismo plano y sus caras maestras paralelas en-  
tre sí.

20 9.- " Estuche expositor automontable."



1 Según se describe y reivindica en la presente memoria descrip-  
tiva y se ilustra en los planos anexos; constando la memoria  
de 8 hojas de texto foliadas y escritas a máquina por una so-  
la de sus caras.

Madrid, a

- 2 MAR. 1981

CARLOS ROEB  
P. P.



Fde.: Pedro Matamora



5

10

15

20

25

30

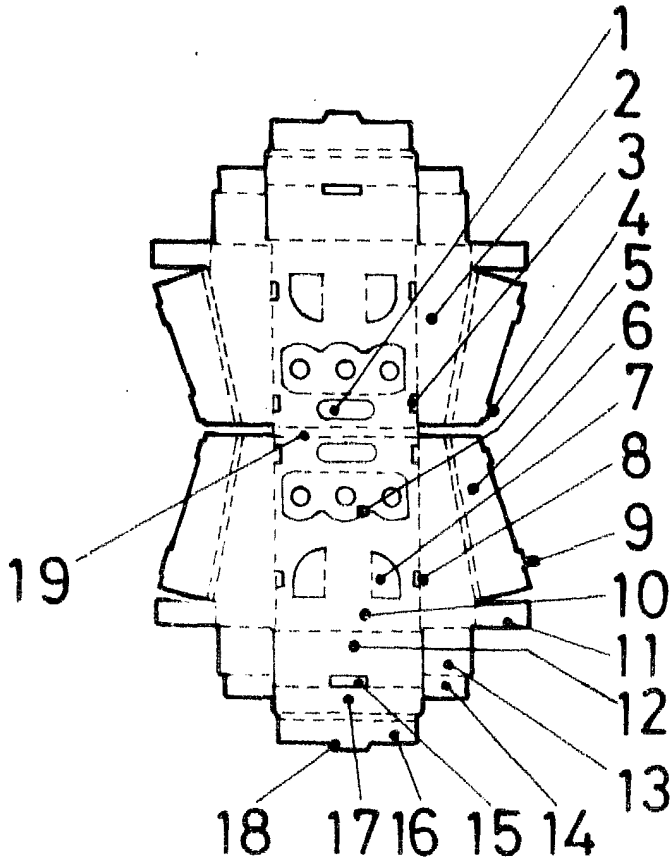


Fig. 1

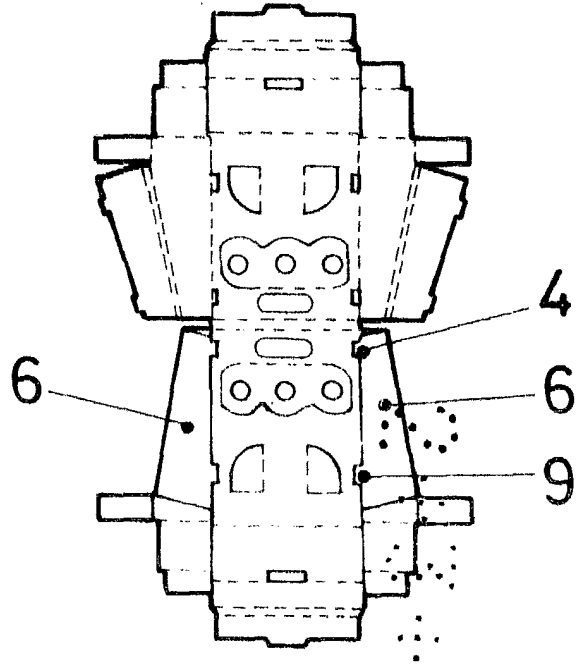


Fig. 2

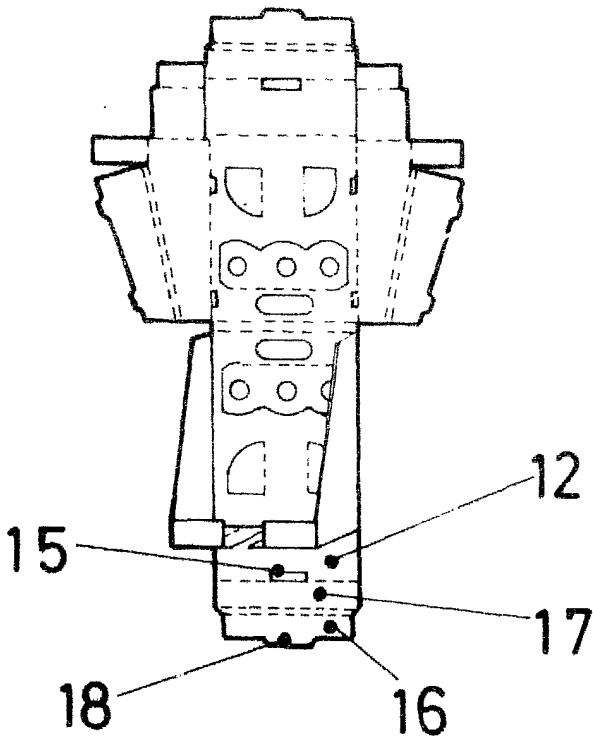


Fig. 5

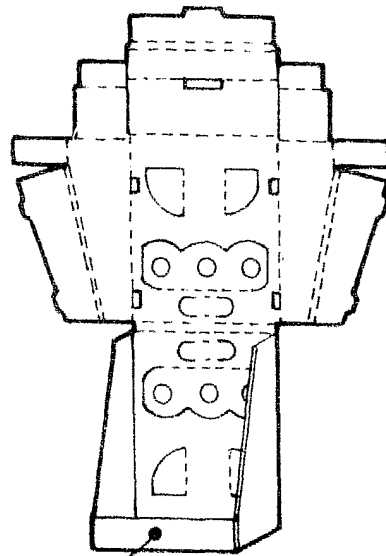
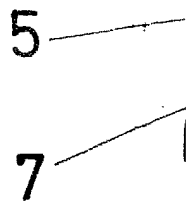


Fig. 6



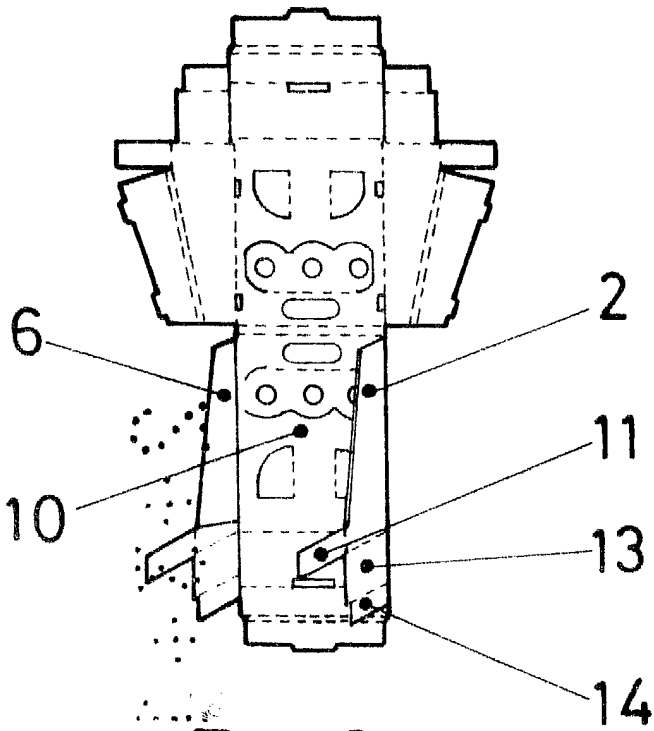


Fig. 3

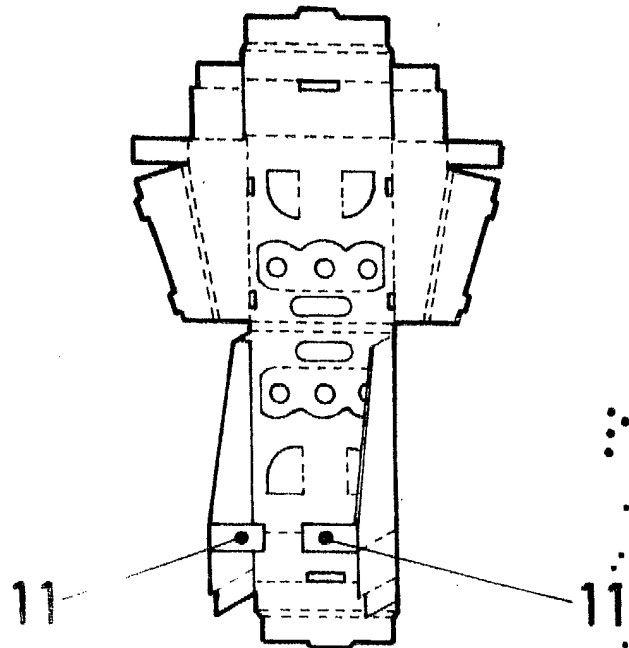


Fig. 4

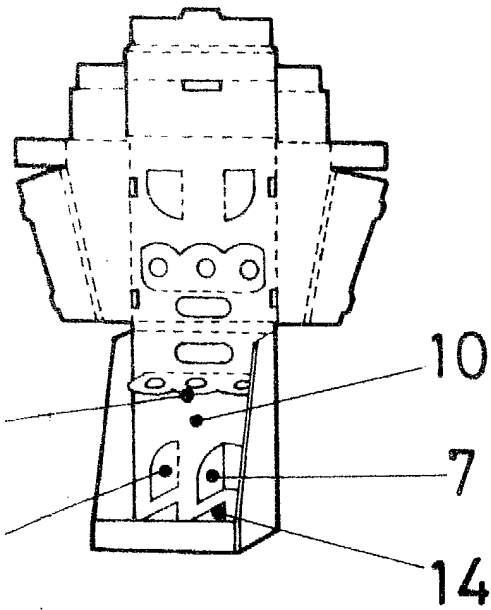


Fig. 7

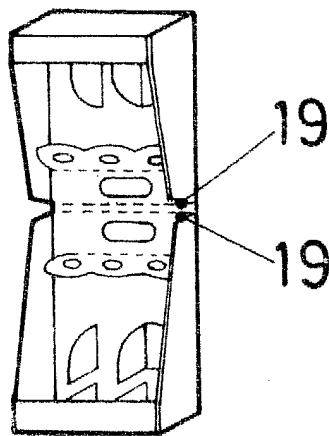


Fig. 8

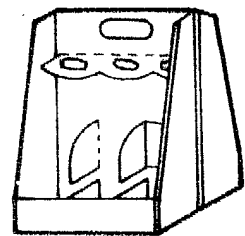


Fig. 9