



25 5911

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

UNA PATENTE DE INVENCION

a favor de D. Adolfo PARRALES Iglesias, de nacionalidad española, residente en SALAMANCA, Zamora, 11,

por:

"UN APARATO ELÉCTRO-ACÚSTICO DE LLAMADA"

=====

La presente memoria se refiere, como su enunciado indica a un aparato electro-acústico de llamada para utilizaciones diversas compuesto por un resonador y un pulsador tipo tecla, provocando en cada pulsación de la tecla un sonido a modo de campanada armónica.

25 59 11

20



de la invención con referencia a los dibujos que se acompañan, en los cuales se representa, a simple título de ejemplo no limitativo, una forma preferente de realización susceptible de todas aquellas modificaciones de detalle que no alteren fundamentalmente sus características esenciales.

Dichos dibujos ilustran:

En la fig. 1.- Una perspectiva del resonador y el pulsador de campana.

En la fig. 2.- Un esquema eléctrico del conjunto.

En la fig. 3.- Una sección del resonador, paralelo a su base.

En la fig. 4.- Otra sección normal a la anterior:

Según el ejemplo de ejecución representado el aparato preconizado está integrado por un resonador (1) y de un pulsador de tecla (2) unidos por los correspondientes conductores (3) a la red general de alimentación.

El resonador, que constituye la parte esencial de la invención tiene como elemento fundamental una bobina (4) con un núcleo cilíndrico interior flotante (5) que sobresale por los lados del carrete de forma desigual, estando unido uno de sus extremos a un resorte helicoidal (6). Al accionar el pulsador de campana, el núcleo sale impulsado hasta chocar su extremo con una lámina metálica (7) montada de forma elástica entre dos soportes cilíndricos y paralelos (8) que llevan en su otro extremo sujeta de la misma forma otra lámina metálica (9) contra la que vuelve a retornar el núcleo al retroceder por la acción del resorte.



El núcleo metálico (5) está provisto en ambos extremos de unos topes (10) de baquelita o material dieléctrico similar para producir un sonido más agradable.

40 Las láminas metálicas (7-9) contra las que choca el núcleo presentan una sección ligeramente curvada y están montadas sobre las varillas soporte (6) a través de unas arandelas de goma espuma (11), que permiten un ligero movimiento a las láminas sobre sus soportes.

45 El carrete de la bobina queda montado en el interior de una caja metálica de base rectangular (12) atravesada por las varillas soporte (3). Esta caja está sujeta por medio de dos tornillos (13) a una base (14) sobresaliendo dichos tornillos por la parte superior, de forma que sirven los extremos de dichos tornillos para sujetar
50 una tapa (15).

La mencionada tapa (15) posee dos ventanas laterales ovaladas (16) frente a las láminas sonoras (7 y 9).

55 Este resonador posee en la base dos pequeñas patas (17) que permiten su apoyo sobre una mesa o bien el colgado de la pared sin que la base haga contacto con la superficie de mesa o pared.

En dichas patas se han previsto uno o agujeros tipo ojal para colgado de la pared.

60 La cubierta no encaja sobre la base dejando un espacio libre todo alrededor.

La forma, materiales y dimensiones podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad
65 del objeto que se describe.

Los términos en que queda redactada esta Memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose

tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

70

El peticionario se reserva el derecho de obtener los certificados de adición que en lo sucesivo pudieran aconsejar la práctica, por los perfeccionamientos o mejoras que pudieran surgir.

N O T A

75

Descritas suficientemente la naturaleza y alcance de la invención, así como la manera de llevarla a la práctica se reivindicam a título privativo las siguientes particularidades sobre las cuales ha de recaer la concesión del privilegio de PATENTE DE INVENCION que se solicita

80

1ª.- Un aparato electro-acústico de llamada, caracterizado por comprender un resonador provisto de una bobina montada sobre un carrete en cuyo interior se dispone una varilla de acero que sobresale por ambos lados del carrete habiendose previsto dos láminas metálicas paralelas entre sí pero normales a la varilla que hace de núcleo el cual está sometido a la acción de un pequeño resorte helicoidal de manera que, al quedar excita-

85



90

da la bobina, el núcleo sale impulsado y choca con la lámina produciendo un sonido que se repite al cesar la excitación, produciendo el retroceso del núcleo, por la acción recuperadora del muelle, y el choque contra la otra lámina.

95

2ª.- Aparato electro-acústico de llamada según la reivindicación primera, caracterizado porque dicho resonador posee dos láminas metálicas de sección curva, montadas elásticamente sobre dos varillas paralelas normales a las láminas, que quedan una a cada extremo de las varillas, efectúandose dicho montaje por medio de arandelas de material elástico sobre unas ranuras previstas en los extremos de las varillas.

100

3ª.- Aparato electro-acústico de llamada, según reivindicaciones anteriores caracterizado porque su accionamiento se realiza mediante un pulsador de tecla.

105

4ª.- Aparato electro-acústico según las reivindicaciones que anteceden, caracterizado porque sus elementos mecánicos se establecen protegidos dentro de una carcasa sujeta convenientemente a la base del resonador quedando libres los bordes de dicha carcasa a modo de lograr que haga una función de campana de resonancia.

5ª.- UN APARATO ELECTRO-ACÚSTICO DE LLAMADA"

- - - - -

Todo según queda expuesto en la precedente Memoria que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y hoja de dibujos que a la misma se acompaña.

Madrid 20 febrero de 1.960

Por autorización del interesado .-

M. Calvo
M. Calvo
1960

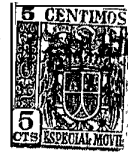


FIG. 1

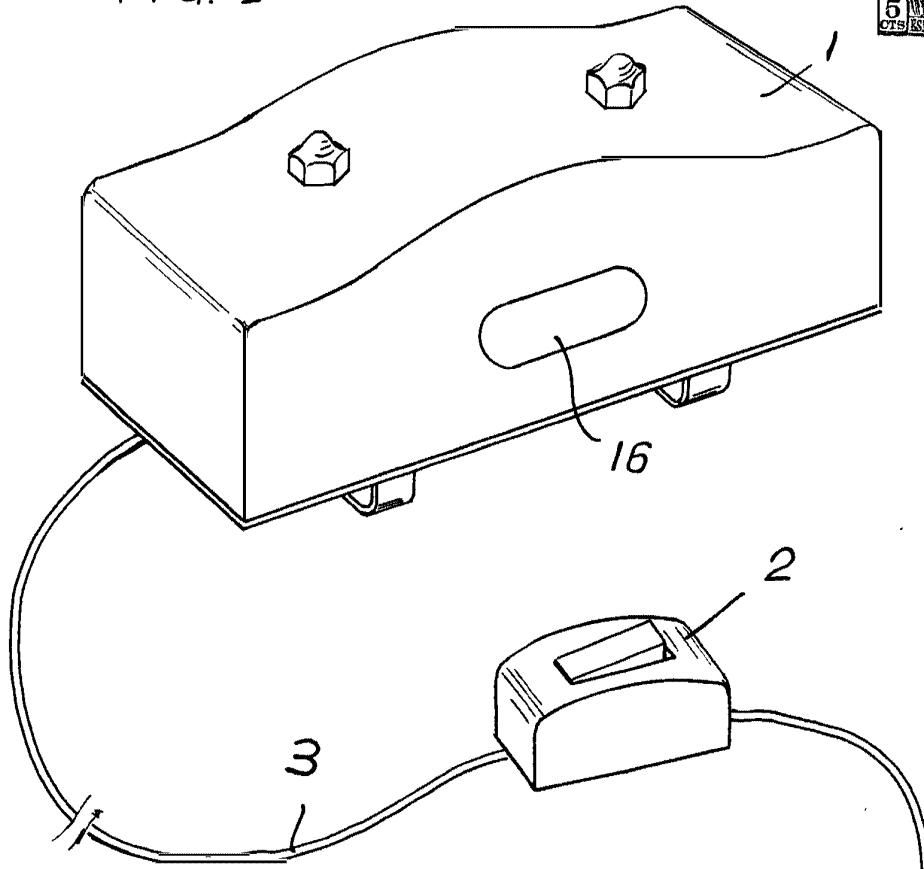
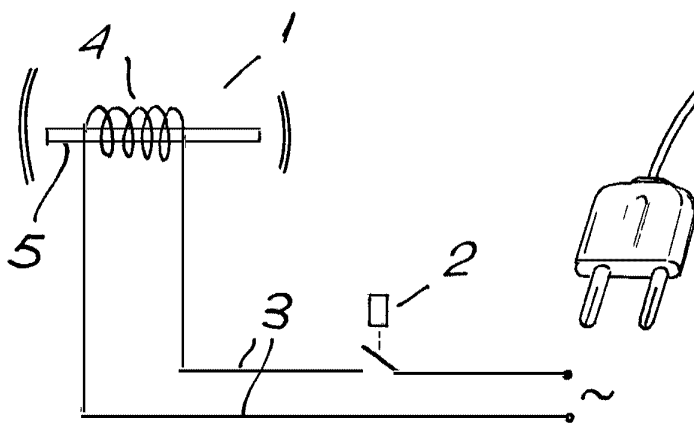


FIG. 2.



Madrid. 21-11-1900

Modesto Iglesias
Escritor

ESCALA VARIABLE.

FIG. 3

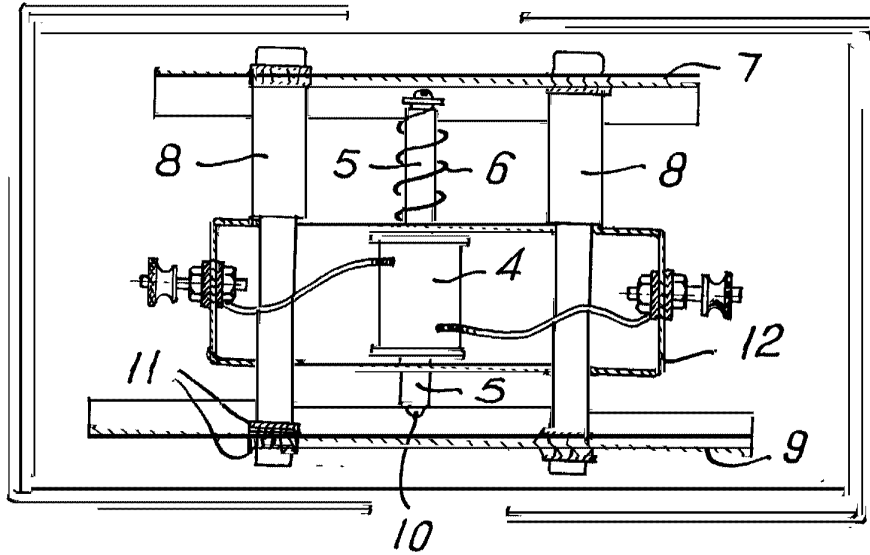
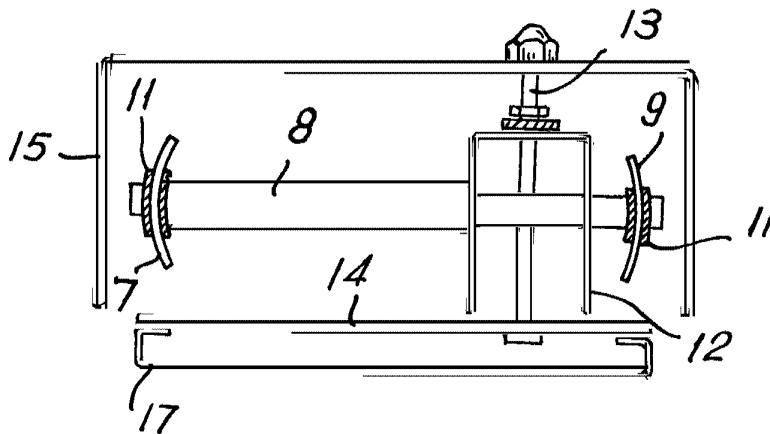


FIG. 4



Madrid. 20 FEB 1909

*Miguel de
Juncos*

ESCALA VARIABLE