



25 5793

MEMORIA DESCRIPTIVA

de la Patente de Invención, por 20 años, solicitada a favor de Don José María CASADEVALL Blanch, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Balmes numero 297, por " UN MECANISMO PARA EL ACCIONAMIENTO DE MUÑECAS BAILARINAS DE JUGUETE ".

La presente Patente de Invención tiene por objeto garantizar el derecho a la fabricación y explotación exclusiva de un mecanismo para el accionamiento de muñecas bailarinas de juguete.

5 Con el presente mecanismo se consigue un movimiento gí-  
ratorio con sacudidas que al transmitirse a una muñeca baila-  
rina, establecida en el eje principal, consiguen darle un  
movimiento que se asemeja a los bailes populares, especial-  
mente los que se acompañan con castañuelas, para lo cual  
10 este mecanismo cuenta con una rueda dentada de manera irre-  
gular que al rascar sus dientes una lengüeta metálica, pro-  
porciona unos ruidos que recuerdan el sonido de las casta-  
ñuelas.

El número de ruedas dentadas y de lengüetas puede variar



15 obteniéndose un efecto parecido al de una caja de música, pero simulando el sonido producido por las mencionadas castañuelas.

En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejemplo, se representa un caso particular de realización práctica del mecanismo objeto de la presente Patente de Invención, mostrando  
20 la figura 1, un alzado, la figura 2 una planta inferior y la figura 3 una planta superior.

Siguiendo los diseños vemos el mecanismo constituido por un resorte espiral -1- que es el que determina la propulsión del mecanismo, accionando al moverse dicho muelle, desarrollándose  
25 el movimiento de una rueda dentada -2- y que transmite el movimiento a un piñón -3-, cuyo eje -4- se continua atravesando la montura o chasis -5- que lleva sujeto un pequeño resorte espiral -6-, vinculado a través de una prolongación -7- a un casquillo -8- provisto de una plataforma -9- sobre la que se sitúa la muñeca, de manera que al girar el eje -4- gira con él  
30 la plataforma -9- arrastrada por el resorte helicoidal -6-, hasta el momento en que la prolongación -7- choca contra la pestaña -10- de la montura -5-, frenándose el casquillo -8- solidario de dicha prolongación e interrumpiéndose por unos momentos el giro de la plataforma -9- hasta que arrollándose el  
35 resorte -6- al continuar el giro del eje -4- la tracción que éste ejerce vence la resistencia de la pestaña -10- dando entonces un giro rápido hasta vencer la tensión del resorte, con lo que el casquillo -8- y por consiguiente, la plataforma -9-  
40 dan una fracción de vuelta más rápida, arrastrando consigo a la bailarina y dando la impresión de que sigue un determinado ritmo.

El eje -4- en su parte inferior lleva calada una rueda dentada -11- de dentado irregular, cuyos dientes al chocar contra  
45 una lengüeta metálica proporcionan un ruido parecido al de las



castañuelas. Además el eje -4- lleva también calada una rueda dentada -12- que transmite el movimiento a través de una serie de piñones y ruedas a un piñón -13- que lleva calado un regulador excéntrico -14-, con el fin de regular la velocidad de giro.

Se completa el conjunto descrito con una montura inferior -5'- de extremos doblados -15- que se unen a la montura superior -5- por medio de las lengüetas dobladas -16-.

Se fabricará el mecanismo descrito con los materiales apropiados a cada uno de los elementos que lo integran, variando sus dimensiones, forma y acabado y en general, cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen el objeto de esta Patente de Invención.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de esta Patente :-

60 1º.- Un mecanismo para el accionamiento de muñecas bailarinas de juguete, esencialmente constituido por un resorte espiral o elemento motriz, que a través de un juego de engranajes transmite el movimiento a un eje con una prolongación que atravie -  
sa la montura o chasis soporte del mecanismo y que se halla  
65 provisto de un resorte helicoidal unido a él por un extremo, en tanto que el otro se une a un saliente que presenta un casquillo coaxial del eje, el cual puede girar juntamente con el eje al ser arrastrado por dicho resorte interrumpiéndose su  
giro cuando el saliente tropieza con una pestaña de la montura  
70 o chasis hasta que la tensión del resorte vence esta resistencia acelerándose entonces el movimiento de giro del casquillo. Este eje está provisto en el extremo opuesto de una o más ruedas con dentado irregular, cuyos dientes inciden con una o más lengüetas determinando así un sonido parecido al de las castañue-



25 5793

75 las.

2º.- Un mecanismo para el accionamiento de muñecas bailarinas de juguete, según reivindicación 1ª., caracterizado porqué el casquillo coaxial del eje principal lleva una plataforma a la que se acopla la muñeca que experimenta así un movimiento de  
80 giro con interrupciones y sacudidas bruscas por la acción del resorte, acompañado de unos sonidos parecidos al de las castañuelas, por la acción de la rueda de dentado irregular sobre la lengüeta o lengüetas.

3º.- Un mecanismo para el accionamiento de muñecas bailarinas  
85 de juguete, según reivindicaciones anteriores, caracterizado por un dispositivo regulador de velocidad, accionado por el eje principal a través de una serie de engranajes .

4º.- Un mecanismo para el accionamiento de muñecas bailarinas de juguete.

90 Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas y escritas por una sola cara.  
91

Barcelona, 13 de Febrero de 1.960.

P. A.

DI. ESCOE

*J. A. Llanusa*



Fig. 1

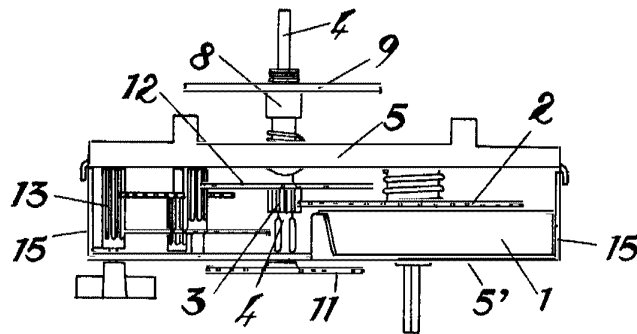


Fig. 2

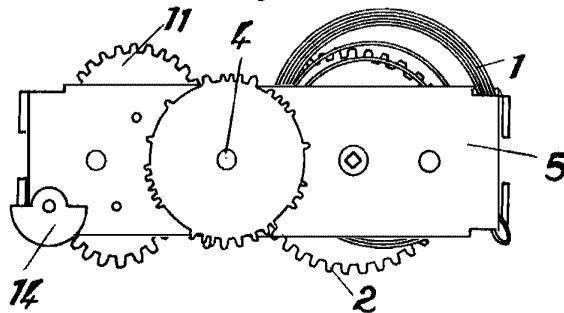
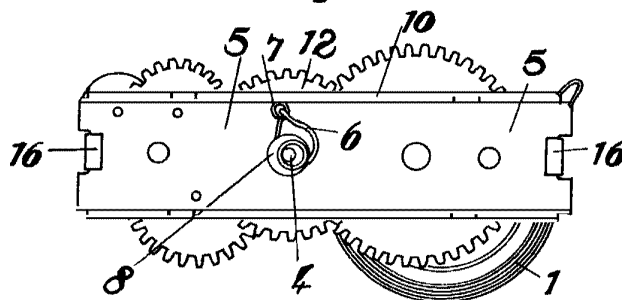


Fig. 3



4.º P.º 00

*[Handwritten signature]*