

19	ES	11	NUMERO	21	25 5655	10	Y
		22	FECHA DE PRESENTACION				



ESPAÑA

16 MAYO 1981

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
		Int. Cl. ³	A63F9/00

54	TITULO DE LA INVENCION
JUEGO DE COMPOSICIÓN	

71	SOLICITANTE (S)
PBP, S.A.	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
Mataró (Barcelona), Calle San Agustín, 47	

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
Don Ignacio Ponti Grau	

La presente invención se refiere a un juego de composición de letras y frases, sumamente instructivo y de gran interés a todas las edades.

Es conocido el juego de composición formado por una bandeja con una pluralidad de alvéolos en los que son susceptibles de alojarse otros tantos dados que tienen inscritas en sus caras diferentes letras, cuya bandeja está cubierta por una cubeta amovible, preferiblemente transparente y que se utiliza para agitar y mezclar los dados, que quedan alojados en los alvéolos de forma arbitraria, a fin de que los jugadores puedan formar palabras según el orden en que han quedado situados los dados y las letras que han quedado expuestas.

El juego objeto de la invención está basado en esta realización pero ofrece una novedad respecto al mismo y es que, todos o parte de los dados utilizados presentan en lugar de letras, palabras, lo cual permite confeccionar frases y realizar combinaciones mucho más amplias que con las letras.

Para la mejor comprensión de cuanto queda descrito en la presente memoria, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.

En dicho dibujo, la figura 1 es una vista en perspectiva del juego; la figura 2 es una vista en planta de la bandeja con los dados colocados en los alvéolos; y la figura 3 es una vista en perspectiva de dos dados de los que intervienen en el juego.

El juego descrito consta en los dibujos de una bandeja -1- dividida en una pluralidad de alvéolos -2- en los que

pueden alojarse otros tantos dados -3-, parte de los cuales, como mínimo, presentan palabras -4- inscritas en sus caras, en tanto que el resto presenta unas letras -5-.

5 El juego está compuesto por una tapa transparente en forma de cubeta -6- ajustable en la bandeja, para permitir agitarla como cubilete, a fin de mezclar los dados.

10 Para jugar se colocan los dados en la bandeja -1- y se cierra mediante la cubeta transparente -6-, agitándose seguidamente para mezclar los dados, moviendo finalmente el conjunto de forma que se consiga situar todos los dados en sus alvéolos -2-, tal como indica la figura 2.

La situación de los dados es totalmente al azar y habrán dejado a la vista unas caras determinadas con letras y palabras.

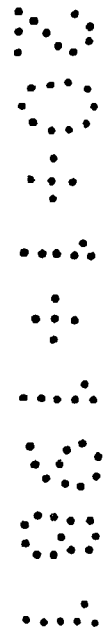
15 Los jugadores, en función de las reglas del juego, que son independientes del objeto de la invención, deberán confeccionar palabras y frases, atendiendo a las letras y palabras que han quedado a la vista, y durante un tiempo determinado.

20 La utilización de las palabras -4- en un orden específico, y su subordinación o no a la posición en la que aparecen en el casillero de la bandeja -1-, así como la combinación entre letras -5- y palabras -4-, es totalmente independiente del objeto de la invención y queda al arbitrio de las reglas del juego que, en todo caso, están destinadas a demostrar el ingenio y conocimiento del idioma a los jugadores, con lo que
25 el juego constituye un auténtico ejercicio gramatical divertido y pedagógico.

Serán independientes del objeto de la invención los

materiales empleados en la fabricación de los distintos componentes del juego, formas y dimensiones de los mismos y cuantos detalles accesorios puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.

- . -



R E I V I N D I C A C I O N E S

1. Juego de composición, del tipo que consisten en una bandeja dotada de alvéolos en los que pueden alojarse otros tantos dados dotados de signos o letras, cuya bandeja está completada por una tapa transparente a modo de cubeta que permite utilizar el conjunto como cubilete para agitar los dados, caracterizado esencialmente por el hecho de que, por lo menos una parte de los mismos, presentan en sus caras unas palabras, a partir de las cuales y según las reglas del juego, pueden realizarse frases.

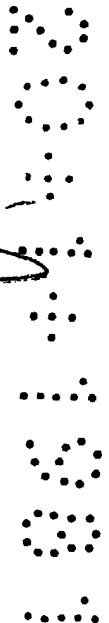
2. Juego de composición.

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 19 de enero de 1981

PRP, S.A.

p.a.



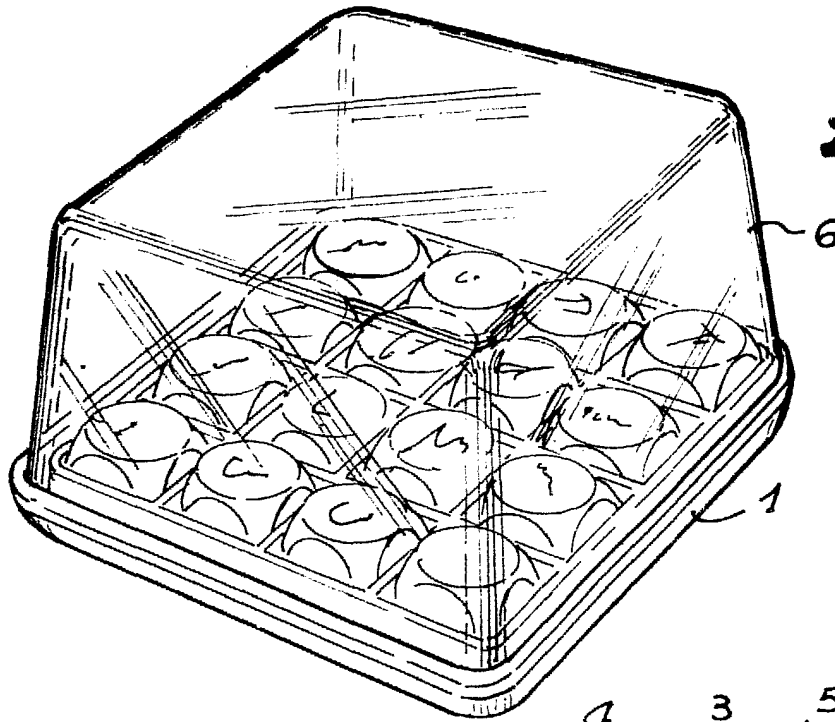


FIG. 1

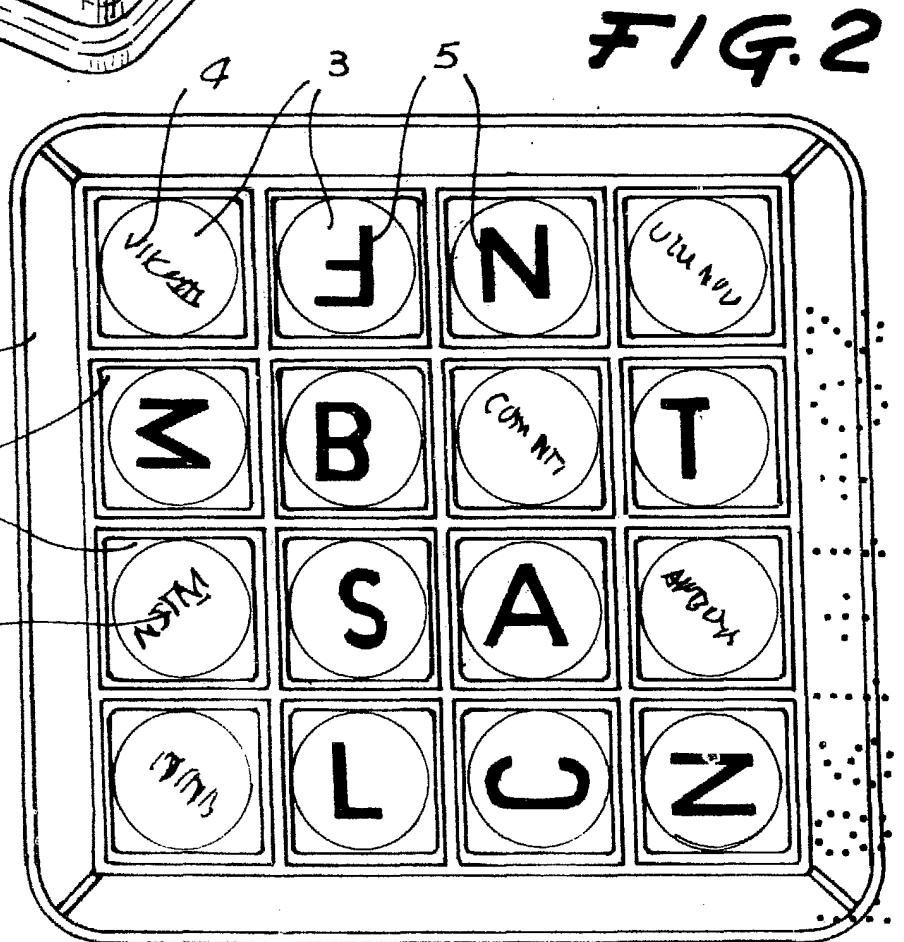
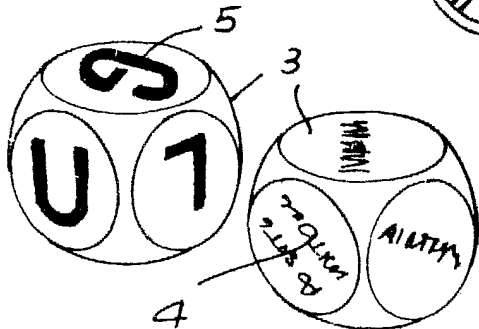


FIG. 2

FIG. 3



Barcelona, 19 de enero de 1981
p.a.

30887/1