



ESPAÑA

041241000

11	NUMERO	254943	10	Y
21				
22	FECHA DE PRESENTACION	10 DIC 1979		

MODELO DE UTILIDAD

1 MAYO 1981

30	PRIORIDADES:		
31	NUMERO	32	FECHA
	G. 79 36 473		24 Diciembre 1.979
		33	PAIS
			ALEMANIA

47	FECHA DE PUBLICIDAD		51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
				H 4 7 F 51 a

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

STAND DE EXPOSICION.-

71 SOLICITANTE (S)

VILLEROY & BOCH KERAMISCHE WERKE KG.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

METTlach (Rep.Fed.Alemana)

72 INVENTOR (ES)

D. WERNER JACOBS

73 TITULAR (ES)

VILLEROY & BOCH KERAMISCHE WERKE KG

74 REPRESENTANTE

M.V. DE LA TORRE



rar las anteriores, en los recintos de exposición de las sucursales y agencias, en los stands de exposición allí existentes.

5 Las placas presentan convenientemente, una placa -- soporte rígida autosustentante, preferentemente una placa rígida de fibra de madera de unos 2 - 4 mm. de espesor, sobre la que se asientan las baldosas y eventualmente otros revestimientos.

10 Estas placas de soporte, incluso en los casos normales de material de llagueado poco o nada elástico, aseguran que durante el transporte etc. de las placas el llagueado no se rompa. Permiten además una manipulación sencilla de las -- placas y una fijación simple exclusivamente por puntos, a la solera o paño de pared correspondiente del stand de exposición

15 De acuerdo con otra ventajosa configuración de la innovación, presentan la solera y por lo menos el paño de pared más estrecho, un marco que abraza la placa correspondiente, y es con preferencia armazón sustentante del stand de exposición. Los cantos laterales de la placa quedan cubiertos --
20 entonces por el marco, y pueden quedar en bruto durante la -- instalación.

Más en detalle se ha previsto finalmente una ventajosa configuración de la innovación para la solera, preferentemente en la placa que se ha de colocar en el marco mencionado, y que en todo su superficie presenta baldosas; para el paño de pared más estrecho una placa rígida preferentemente autosustentante, para colocar en el marco mencionado y afirmar al mismo por medio de soportes, que presenta un collage de --
25 baldosas y otros materiales de decoración de interiores, y para el paño de pared más ancho, un revestimiento gráfico que --
30



amplia el alicatado de la solera en forma de continuación gráfica.

El plano reproduce un ejemplo de realización de la innovación.

5 Presenta un stand de exposición mostrado en perspectiva, con tres ángulos recortados.

10 Un armazón -1- de perfil de aluminio o acero en U forma tres monturas rectangulares -2-, -3- y -4- que se unen formando ángulos rectos, en los que se asientan una solera -5-, un paño de pared más estrecho -6- y un paño de pared más ancho -7- manteniéndose en virtud de las alas en U de 1 perfil. La solera -5- es una placa de fibra de madera que se --
15 adapta al ras de las alas del perfil en U. El paño de pared más estrecho -6- y el paño de pared más ancho -7- consisten en una placa de fibra de madera recubierta por todas sus partes de moqueta adhesiva -8-.

20 En las placas -5-, -6- y -7- se aplica respectivamente dentro del marco que forman en este caso las alas anteriores del perfil en U del armazón -1-, una placa de revestimiento -9-, -10- y -11-. Para la fijación de la placa de revestimiento -9- a la solera -5- se emplea cinta adhesiva doble -12-; para la fijación de la placa de revestimiento -10--
25 al paño de pared más estrecho -6-, y de la placa de revestimiento -11- al paño de pared más ancho -7-, se emplea listón -13-.

Las placas de revestimiento -9-, -10- y -11- se -- componen respectivamente de una placa rígida de fibra de madera de 3 mm. de espesor como placa de soporte -14-, -15- y -16 y un revestimiento separado de ella -17-, -18- y -19-.

30 El revestimiento -17- es de baldosas. Se afirman y



llaguean sobre la placa de soporte -14- con una masa convencional para el alicatado.

El revestimiento -18- se divide en distintos sectores. Un sector inferior -20- se compone de baldosas que se afirman y llaguean de la misma manera que las baldosas del revestimiento -17-. Un sector superior -21- consiste en tablero de madera para los plafones de cubierta. Entre medias se encuentra un sector -22- con material de cortina, un sector -23 con madera apropiada para elementos de ampliación y dotación, y un sector -24- con estructura de enlucido de plástico.

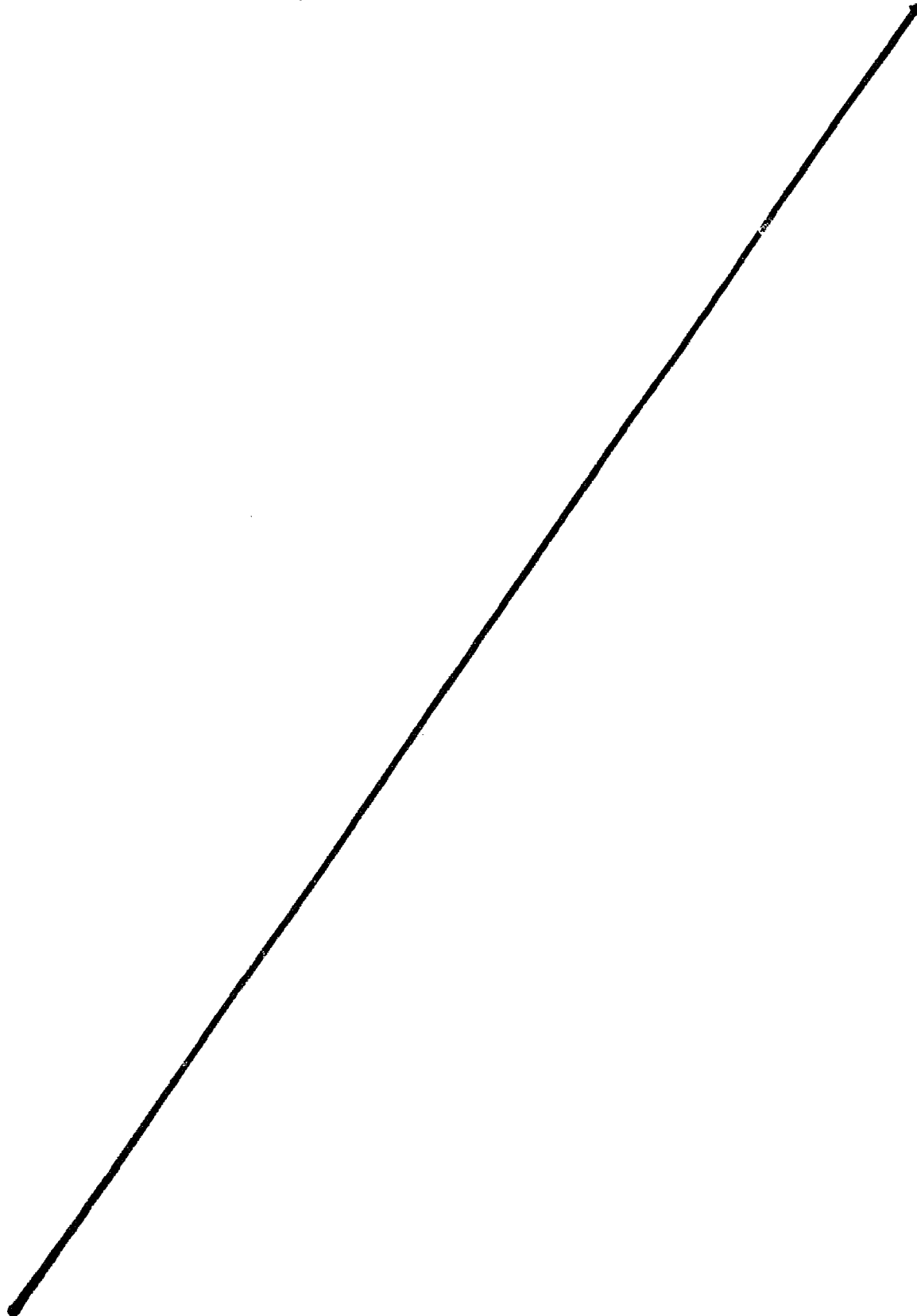
El revestimiento -19- destaca de la fotografía de un recinto, cuyo revestimiento del suelo se continúa y amplía en el alicatado -17-, el embaldosado de pared en la sección de alicatado -22- y sus plafones de cubierta también por ejemplo en el tablero de madera de la sección -21- de la pared lateral más estrecha del stand de exposición, como puede observarse también gráficamente en los materiales de las secciones de revestimiento -22- a -24-, de forma que por ejemplo solo 1 m^2 de superficie del stand de exposición, provoca la sugestión de todo un recinto.

Para poder adaptar para nuevos objetos el stand de exposición, basta con cambiar simplemente las placas de revestimiento -9-, -10- y -11-. Las placas de revestimiento pueden construirse económicamente en taller, en gran número de piezas. Para ellas solo se necesita un reducido volumen de transporte, e igualmente para las placas de revestimiento retiradas.

La placa de revestimiento -9- para la solera, no tiene por qué ser forzosamente rígida, ni tampoco es menester fijarla obligatoriamente. Puede también consistir en simples

10-12-1980

baldosas adheridas entre sí en las juntas, que se aplican sencillamente en el marco -2- o en la solera -5-. El revestimiento -19- puede también adherirse directamente al paño de pared más ancho -7-.





- REIVINDICACIONES -

1ª.- Stand de exposición formado por una solera, un paño de pared más estrecho y otro más ancho, que se ensamblan en forma de un rincón espacial y están dotados en parte de un alicatado, caracterizado porque el alicatado se configura a modo de placa independiente, prefabricada en taller con su llaveado incluido, que se afirma con posibilidad de fácil desmontaje sobre la solera o paño de pared correspondientes.

2ª.- Stand de exposición según la reivindicación 1ª, caracterizado porque la placa mencionada presenta una solera rígida preferentemente autoportante para las baldosas y eventualmente otros revestimientos, preferente una placa rígida de fibra de madera de unos 2 - 4 mm. de espesor.

3ª.- Stand de exposición según la reivindicación 1ª o 2ª, caracterizado porque la solera y al menos el paño de pared más estrecho presentan un marco que abarca la placa correspondiente y es, con preferencia, el armazón sustentante del stand de exposición.

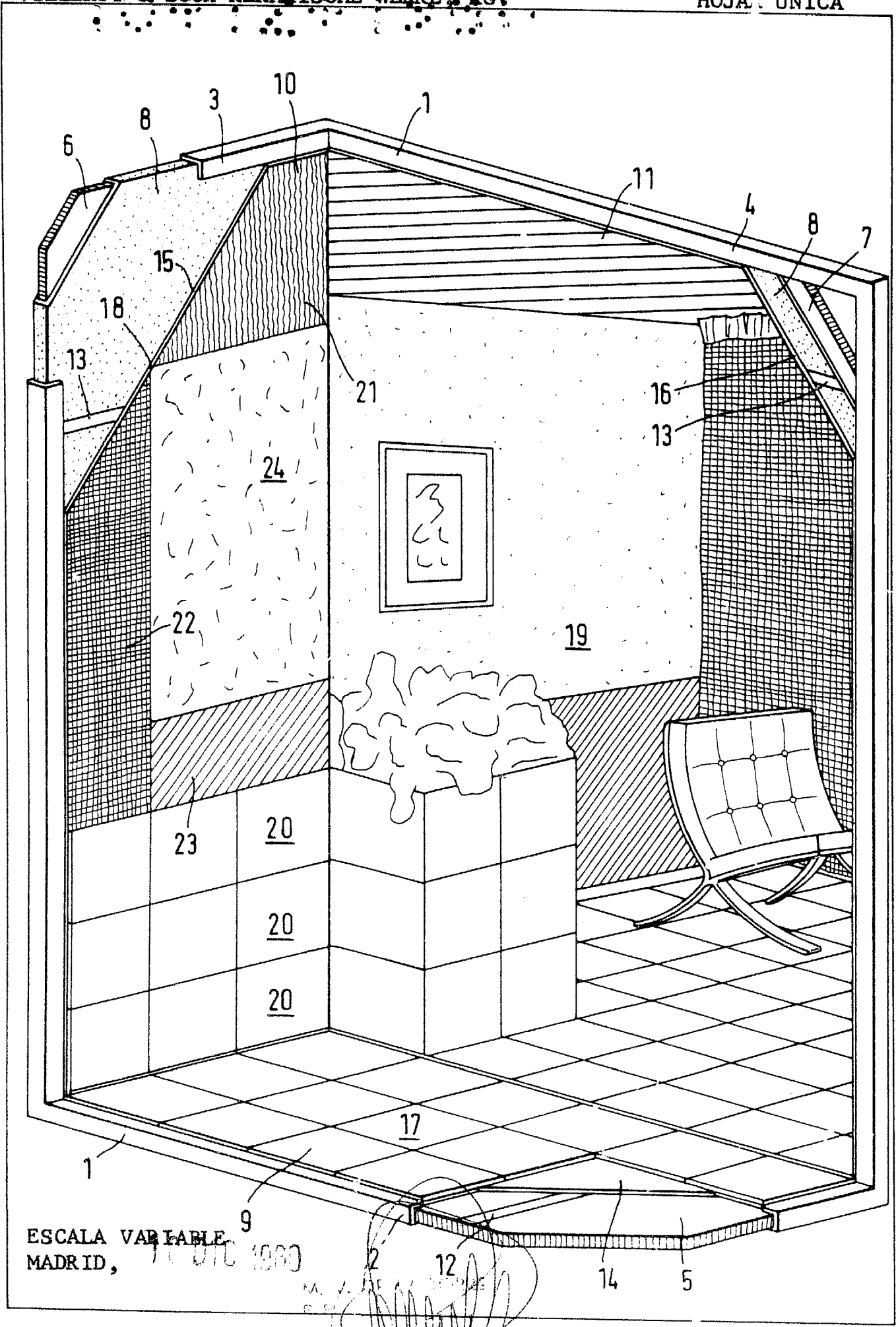
4ª.- Stand de exposición según una de las reivindicaciones de 1ª a 3ª, caracterizado porque para la solera se ha previsto una placa que se coloca con preferencia en el marco mencionado, y presenta en toda su superficie baldosas; para el paño de pared más estrecho una placa rígida preferentemente autoportante que se coloca en el marco mencionado que presenta un collage de baldosas y otros materiales de decoración de interiores, y para el paño de pared más ancho un revestimiento gráfico que amplía el alicatado de la solera en forma de continuación gráfica.

5ª.- "STAND DE EXPOSICION".-

Consta la presente memoria descriptiva de siete hojas numeradas y mecanografiadas por una sola cara a las que se acompaña una de planos para su mejor comprensión.

M. V. DELATORRE
P. P.

MADRID, 10 DIC 1980



ESCALA VARIABLE
MADR ID, 1980

M. V. ...
 P. S. ...
 [Handwritten signature]