



ESPAÑA

| | | |
|-------|--------------------------|------|
| 19 ES | 11 NUMERO | 10 Y |
| | 21 254757 | |
| | 22 FECHA DE PRESENTACION | |

1 ABR. 1981

MODELO DE UTILIDAD

| | | | |
|-----------------|-----------|----------|---------|
| 30 PRIORIDADES: | 31 NUMERO | 32 FECHA | 33 PAIS |
|-----------------|-----------|----------|---------|

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| 47 FECHA DE PUBLICIDAD | 51 CLASIFICACION INTERNACIONAL |
| | F1653/02 |

| |
|---|
| 54 TITULO DE LA INVENCIÓN |
| "ESTRUCTURACION PERFECCIONADA EN PERFILES DE CIERRE". |

| |
|----------------------------|
| 71 SOLICITANTE (S) |
| D. FELIPE DELGADO BRIONES. |

| |
|--|
| DOMICILIO DEL SOLICITANTE |
| C/ Nuestra Señora de la Antigua -BURGOS- |

| |
|------------------|
| 72 INVENTOR (ES) |
|------------------|

| |
|-----------------|
| 73 TITULAR (ES) |
|-----------------|

| |
|-----------------------------|
| 74 REPRESENTANTE |
| D. JUAN DEL VALLE Y SANCHEZ |

1238-A/MV/cb

1 La presente memoria descriptiva tiene como fin la
declaración del objeto sobre el que ha de recaer el privilegio de
explotación industrial y comercial exclusivo en el territorio na-
cional de un Modelo de Utilidad de acuerdo con la vigente Legisla-
5 ción, que, como el enunciado indica, se trata de "ESTRUCTURACION
PERFECCIONADA EN PERFILES DE CIERRE".

Dado que la conjunción entre los muebles de cocina
y la pared trasera sobre la que se apoyan nunca es perfecta, gene-
ralmente por irregularidades de la pared, se produce entre ambos
10 un hueco discontinuo que además de un mal efecto estético, supone
una rendija, en donde pueden almacenarse residuos procedentes de
la encimera del mueble, residuos estos que producen la aparición
de insectos, descomposiciones, etc, consecuencias todas ellas noci-
vas para la salud.

15 En orden a evitar las anteriores desventajas se han
utilizado diversos métodos, entre los que se encuentra la aplica-
ción de elementos moldeables, tales como masillas y similares, que
si bien consiguen una estanqueidad, no producen un aspecto muy es-
tético, siendo un método de aplicación lento, que no permite un -
20 movimiento posterior de los muebles, perdiendo sensiblemente su -
eficacia en rendijas de un cierto tamaño que prácticamente son -
imposibles de rellenar.

25 Se conocen, además de lo expuesto, perfiles o simi-
lares que incorporando con ellos determinados cierres elásticos -
producen un adecuado cierre de las rendijas y con un agradable as

1 pecto estético, si bien el montaje de los elementos elásticos de
cierre, es una tediosa tarea que no siempre logra su objetivo de
hermeticidad al pasar los líquidos o residuos entre las uniones -
del material de cierre o bien entre éste y el perfil de soporte.

5 El modelo preconizado es una estructuración perfec
cionada en perfiles de cierre para muebles de cocina y similares
que consta esencialmente de un perfil base en material sintético
que de un modo monopieza integra en sí mismo los elementos o la-
bios de material elástico que conformarán el cierre hermético, -
10 así como por otro lado en su estructura rígida define un adecuado
alojamiento para un perfil complementario decorativo de cubrición
que guarda una correspondencia con la línea decorativa general -
del amueblamiento; todo ello así mismo complementado por elemen-
tos de unión para tramos largos, elementos de tapa para los extre
15 mos libres, así como rinconeras y esquineras adecuadamente confor
madas para la continuidad de uniones angulares, tanto cóncavas, -
como convexas.

20 El perfil base se constituye por un elemento mono-
pieza de sección transversal en "L" de alas divergentes que en -
sus extremos libres lleva sendos apéndices curvados en voladizo
de un material sintético flexible que al ser apoyados contra las
superficies de la pared y de la encimera, se enderezan elástica-
mente adaptándose perfectamente con una ligera presión, provenien
25 te de su deformación, sobre dichas superficies, formando así un
cierre estanco.

1 Sobre el ala quebrada vertical del perfil base se
conforma un alojamiento con una estrecha boca de entrada superior
en la que un extremo interno quebrado en voladizo del perfil com-
plementario decorativo se encaja produciendo la firme unión entre
5 ambos perfiles, realizándose primeramente la del perfil base a la
encimera del mueble a través de una pluralidad de taladros o dis-
posición similar existentes en su ala horizontal.

 Tanto los elementos que presentan la adecuada forma
para su continuidad en el cierre en esquinas o rincones como -
10 los elementos de prolongación y tope finales se configuran con un
ala exterior que sigue la forma externa del perfil complementario,
realizándose la unión en los elementos de prolongación y en los to-
pes finales por medio de pitones salientes de su alma que encajan
debidamente por detrás del perfil complementario.

15 Para las esquineras y rinconeras existe un elemento
de base consistente en una placa con un vástago vertical, placa -
esta que se fija, a través de unos taladros rasgados que permiten
su ajuste sobre la encimera del mueble.

 De esta forma el vástago vertical de cada una de -
20 estas placas de base encaja en un alojamiento recíproco de la co-
rrespondiente esquinera o rinconera quedando así estas debidamen-
te posicionadas, de manera que es innecesario el corte en inglete
del perfil si no que este se coloca entre las placas base de esqui-
nas y/o rincones, en tramos perfectamente definidos en longitud -
25 con los cortes extremos rectos.

1 Como se puede ver por todo lo hasta ahora menciona
do, el modelo objeto de la presente invención además de conformar
se en una adecuada y completa estructuración de cierre hermético
entre la pared y el mueble con una decoración totalmente adapta-
5 ble a cada estilo, presenta una serie de ventajas en cuanto a su
adaptabilidad a todo tipo de formas, hermeticidad total, sencillez
de colocación y gran rapidez, así como otras ventajas de orden -
funcional y constructivo que lo distinguen de todo lo hasta ahora
conocido teniendo una vida propia de por sí.

10 Para comprender mejor la naturaleza del invento en
el plano adjunto hacemos una representación esquemática de su uti-
lización, no siendo en absoluto limitativa y susceptible por ello
de las modificaciones accesorias que no alteren las característi-
cas esenciales.

15 La figura 1 representa una vista en perspectiva -
del modelo de estructuración colocado sobre un mueble adaptado a
la pared, con una esquinera (2) en fase de montaje.

 La figura 2 muestra una sección transversal del -
conjunto de perfiles de cierre (1 y 6).

20 La figura 3 representa una sección transversal del
perfil base (6).

 La figura 4 representa en alzado una sección trans-
versal del perfil complementario (1).

25 La figura 5 representa una vista en alzado de la
base (17).

1 La figura 6 representa una vista en planta de la -
base (17).

La figura 7 representa una vista en alzado de la -
rinconera (3).

5 La figura 8 representa una vista en planta de la -
rinconera (3).

La figura 9 representa una vista en alzado de la -
esquinera (2).

10 La figura 10 es una vista en planta de la figura -
anterior.

La figura 11 representa una vista en perfil del ele-
mento de continuidad (4).

La figura 12 representa una vista en alzado del ele-
mento de continuidad (4).

15 La figura 13 es la vista en perfil de la figura 14.

La figura 14 representa una vista en alzado de una
variedad del tope (5) concretamente la izquierda.

En ellas se anotan las siguientes particularidades:

20 1.- Perfil complementario.

2.- Esquinera.

3.- Rinconera.

4.- Elemento de continuidad.

5.- Tope.

6.- Perfil base.

25 7.- Saliente interno.

1 8 .- Configuración dentada.

9 .- Labio superior.

10.- Labio inferior.

11.- Canal.



5 12.- Escuadra.



13.- Alojamiento.



14.- Boca.



15.- Ala superior.



16.- Recubrimiento.



10 17.- Base.



18.- Placa.



19.- Vástago.



20.- Taladros rasgados.



15 21.- Ala.

22.- Saliente.

23.- Alma central.

24.- Cara plana.

25.- Alojamiento.

26.- Ala.

20 27.- Alojamiento.

28.- Expansiones laminares.

25 El modelo objeto de esta invención es una estructura perfeccionada para perfiles de cierre una de cuyas aplicaciones típicas puede apreciarse en la figura 1 obturando el resquicio existente entre la encimera de un mueble y la pared de fon

1 do, en relación con la cual va dispuesto dicho mueble.

Esta estructuración consiste en la fijación sobre un perfil base (6), ver figura 2, de un perfil complementario (1) que armoniza decorativamente, existiendo una serie de elementos -
5 diversos para la perfecta adaptación del cierre al perímetro de la pared.

Entre los elementos de adaptación se encuentran -
tanto las esquineras (2) como las rinconeras (3) para una conti-
nuidad tanto decorativa como funcional en esquinas convexas o cón-
10 cavas así como elementos de continuidad (4) que permiten la unión de perfiles en largos tramos rectos, y topes (5) de extremo que -
taparán el perfil en su extremo, todos ellos siempre de acuerdo -
con la línea decorativa del conjunto.

El perfil base (6) cuya sección transversal puede
15 apreciarse en la figura 3, consiste en un elemento monopieza, realizado en material sintético que se configura en una forma general en "L" una de cuyas alas, la vertical, presenta un ligero quiebro, llevando en su extremo un ala superior (15) horizontal, incorpo-
rando en los extremos de dichas alas un labio superior (9) y otro
20 inferior (10), realizados en material sintético flexible que conforman un único cuerpo con el conjunto rígido y que presentan una cierta curvatura en su configuración.

Por otro lado, el perfil base (6) presenta, en su ala vertical quebrada, una escuadra saliente (12) cerrada en todo
25 su contorno excepto por una boca (14) en su zona superior de modo

1 que forma un alojamiento (13) longitudinal a lo largo de todo el
perfil (6). En el ala horizontal o de base existe un canal (11) -
en donde, a intervalos regulares, unos taladros permiten el paso
de elementos convencionales de sujección que fijan el perfil base
5 (6) sobre la encimera del mueble.

El perfil complementario (1), cuya sección trans-
versal puede verse en la figura 4, es un elemento monopieza que -
puede ser realizado en diversos materiales de acuerdo con la deco-
ración general del amueblamiento o bien llevar un recubrimiento -
10 (16) decorativo, conformando siempre una forma quebrada con acuer-
dos redondeados que impiden la acumulación de residuos y que lleva
por su parte interna a media altura un saliente interno (7) que-
brado de modo que su extremo se conforma en una rama vertical que
presenta una configuración dentada (8).

15 Como se ve en la figura 2, que representa una sec-
ción transversal del conjunto de perfil de base (6) y su perfil -
complementario (1) ensamblados ya, el perfil de base (6) apoyando
su ala inferior sobre la superficie del mueble y el extremo del -
ala superior (15) sobre la pared, presenta tanto su labio superior
20 (9) como su labio inferior (10) deformados elásticamente, apoyan-
do sobre las superficies de pared y mueble y realizando entre am-
bos una perfecta estanqueidad, que impide la entrada de elementos
extraños.

25 El perfil complementario (1) se situa sobre el -
perfil base (6) de manera que el saliente interno (7) se encaja

1 en el alojamiento (13) entrando por la boca estrecha (14), de modo que la dimensión de dicha boca (14) conjugada con la configuración dentada (8) impide el movimiento de salida del conjunto de perfiles.

5 Los extremos tanto superior como inferior del perfil complementario (1), tal y como se ve en la figura 2, se apoyan sobre los labios (9 y 10), de modo que ejercen una presión coadyuvante que aumenta las propiedades de obturación; mientras que el deformado elástico de dichos labios (9 y 10) hace que el perfil complementario (1) se halle adecuadamente posicionado, en una disposición flotante elásticamente, con el saliente (7) como único punto de enganche, lo que le hace adaptable a ligeras desviaciones que pudiesen existir.

15 Para establecer la continuación en largos tramos rectos del conjunto formado por el perfil base (6) y el complementario (1), el elemento de continuidad (4) se configura de una manera monopieza y preferentemente en material sintético, con unas alas (21) de forma curvada, que siguen el perfil externo del elemento complementario (1) que es el que va en la cara exterior, y con un alma vertical (23) situada en la parte central de las alas (21), ver figuras 11 y 12.

25 Esta alma vertical (23) rigidiza el conjunto del elemento llevando en ambas caras unos salientes (22) que quedan dispuestos por debajo del perfil complementario (1), atrapando entre ellos y el ala (21) a la cara externa de aquel.

1 En los extremos del perfil de cierre, como se ve en -
la figura 1 los topes (5) efectúan su cerrado; estos topes (5) se
definen por una cara plana (24) que presenta el contorno del per-
fil de cierre con un ala (21) al igual que los elementos (4) que
5 se adaptan a la periferia externa del perfil complementario (1) -
incorporando asimismo en la parte interna de la cara plana (24) -
unos salientes (22) al igual que el elemento (4), existiendo dos
variedades de topes (5) simétricos con las mismas características
uno para cierres a la derecha y otro a la izquierda, ver figuras
10 1, 13 y 14.

 Como se ha mencionado, para la adaptación del perfil
preconizado a las variantes de la pared existen tanto esquineras
(2) como rinconeras (3) estando ambas realizadas de una manera mo-
nopieza en material sintético constituyendo la rinconera (3), tal
15 y como se ve en las figuras 7 y 8, un ala (26) superior en escuadra
que se continúa hacia abajo y siguiendo el contorno del perfil com-
plementario (1) en su interior, por ambas caras internas de la es-
cuadra confluyendo en un vértice inferior.

 Asimismo la esquinera (2) se configura como una forma
20 monopieza, ver figuras 9 y 10, que define sendos alojamientos para
el perfil, presentando en su parte interna superior un alojamiento
(27) que al igual que un alojamiento (25) de la rinconera (3) sir-
ven para su fijación sobre una base (17) ver figuras 1, 5 y 6.

 La base (17) se conforma por una placa (18) cuadrada
25 de la que parte en su zona central un vástago (19) vertical que -

1 encaja en los alojamientos (25 y 27) complementarios, llevando -
dicha placa (18) unos taladros rasgados (20) que permiten su fi-
jación a la encimera del mueble, en la esquina o rincón, con una
cierta tolerancia, de modo que puede adaptarse a diferentes ángu-
5 los ligeramente distintos del ángulo recto.

Así mismo, cada base (17) define, en dos de los la-
dos de la placa (18), sendas expansiones laminares (28) destinadas
a complementar las funciones de los correspondientes elementos de
esquinera o rincón.

10 Esta ingeniosa constitución de las bases (17) esta-
blece que, fijando cada una de ellas en una esquina o rincón, pue-
dan extenderse entre las mismas tramos de perfiles (1 y 6) sin ne-
cesidad de que estos presenten sus extremos cortados a ingleté, si
no que por el contrario, estarán cortados perfectamente rectos, ya
15 que una vez así dispuestos entre cada pareja de bases (17), basta-
rá con montar la esquinera (2) o rinconera (3) según corresponda -
y mediante la simple conjunción por enchufado del vástago (19) de
cada base (17) en el alojamiento (27 ó 25) de aquellas, dar lugar
ya sin más al montaje del conjunto.

20 Descrita suficientemente la naturaleza del presen-
te invento, así como su realización industrial, sólo cabe añadir -
que en su conjunto y partes constitutivas es posible introducir -
cambios de forma, materia y disposición, en cuanto tales alteracio-
nes no supongan variación sustancial del mismo.

25 El solicitante, al amparo de los Convenios Interna-

1 cionales sobre Propiedad Industrial, se reserva el derecho de ex-
tender esta demanda a los países extranjeros, si fuera posible, -
reivindicando la misma prioridad de la presente solicitud.

N O T A

5 El Modelo de Utilidad que se solicita como nuevo -
en España por veinte años, de acuerdo con la vigente Legislación
sobre Propiedad Industrial deberá recaer sobre "ESTRUCTURACION -
PERFECCIONADA EN PERFILES DE CIERRE", en todo de acuerdo con las
siguientes:

10 R E I V I N D I C A C I O N E S

15 1.- Estructuración perfeccionada en perfiles de cie-
rre caracterizada por constituirse en un perfil base monopieza de
material sintético, con una forma transversal general en "L" rígi-
da con el ala vertical con un ligero quiebro y acabada en una cor-
ta ala horizontal, llevando el ala vertical en su cara interna un
alojamiento trapecial abierto en una boca superior definido por -
un saliente mixtilíneo, y el ala horizontal inferior unos taladros
regularmente espaciados para su fijación llevando dicha "L" en -
sus extremos libres en monopieza con ella sendos curvados labios
20 en material sintético elástico, y conjugado con dicho perfil base
un perfil complementario monopieza formando un plano quebrado in-
clinado del que en su cara interna parte un saliente acabado ver-
ticalmente en un dentado, todo ello de manera que fijado el per-
fil base por medio de sus taladros sobre la encimera de un mueble
25 y apoyando su corta ala superior sobre la pared se deforman los -

1 labios superior e inferior oprimiéndose sobre las superficies pla
nas adaptándose a ella y cerrando el paso a cualquier residuo ob-
turando perfectamente, y colocándose posteriormente sobre el per-
5 fil base el perfil complementario al encajar elásticamente su sa-
liente en el alojamiento trapecial de modo que establece un exte-
rior decorativo armonioso, en una conjunción hermética entre mue-
ble y pared.

2.- Estructuración perfeccionada en perfiles de cie-
rre, en todo de acuerdo con la anterior reivindicación, caracteri-
10 zada porque en las zonas en ángulo recto definidas entre el mue-
ble y la pared se sitúa sobre el mueble una base constituida por
una placa plana, con taladros rasgados que permiten su correcto -
ajuste, placa ésta de la que sobresale verticalmente un vástago -
15 sobre el que se pueden encajar por medio de un alojamiento comple-
mentario, tanto unas esquineras como unas rinconeras, que se cons-
tituyen ambas en elementos monopiezas de material sintético de -
pequeño espesor conformados por sendas alas que siguen el perfil
externo del perfil conjugado; estas alas se unen en una conjun-
20 ción cóncava o convexa, para formar rinconeras o esquineras res-
pectivamente, y llevan en su parte interna un alojamiento para -
su encajado vertical sobre el vástago de la base cubriendo ambos
perfiles que concurren en una esquina o rincón, lo que permite -
que dichos perfiles en sus extremos puedan ofrecer unos cortes -
rectos sin necesidad de soluciones de inglete o análogas.

25 3.- Estructuración perfeccionada en perfiles de cie

1 rre, en todo de acuerdo con la primera reivindicación, caracteri
zada porque el conjunto de perfil de base y complementario presen
tan en sus extremos unos topes formados por un ala que sigue el -
contorno externo del perfil completo unido de modo monopieza a un
5 alma plana en escuadra que cierra el extremo abierto, alma ésta -
que por su cara interior presenta unos salientes que atrapan la ca
ra externa del complementario entre ellos y el ala exterior, exis
tiendo además unos elementos de continuidad que constituidos asi
mismo por un ala exterior adaptada al perfil externo que en su cen
10 tro lleva un alma plana en escuadra con salientes en sus dos ca-
ras permite la concurrencia en ella de perfiles conjugados.

4.- "ESTRUCTURACION PERFECCIONADA EN PERFILES DE
CIERRE".

15 Según queda sustancialmente descrito en la presen
te memoria descriptiva que consta de quince hojas mecanografiadas
por una sola cara acompañada de sus correspondientes dibujos.

Madrid 1 DIC. 1980

El Agente Oficial.

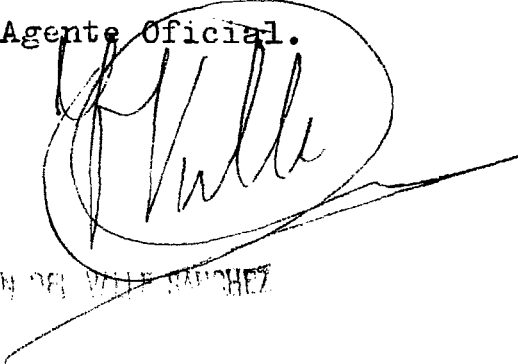
20. 
JUAN DEL VALLE SANCHEZ

FIG.1

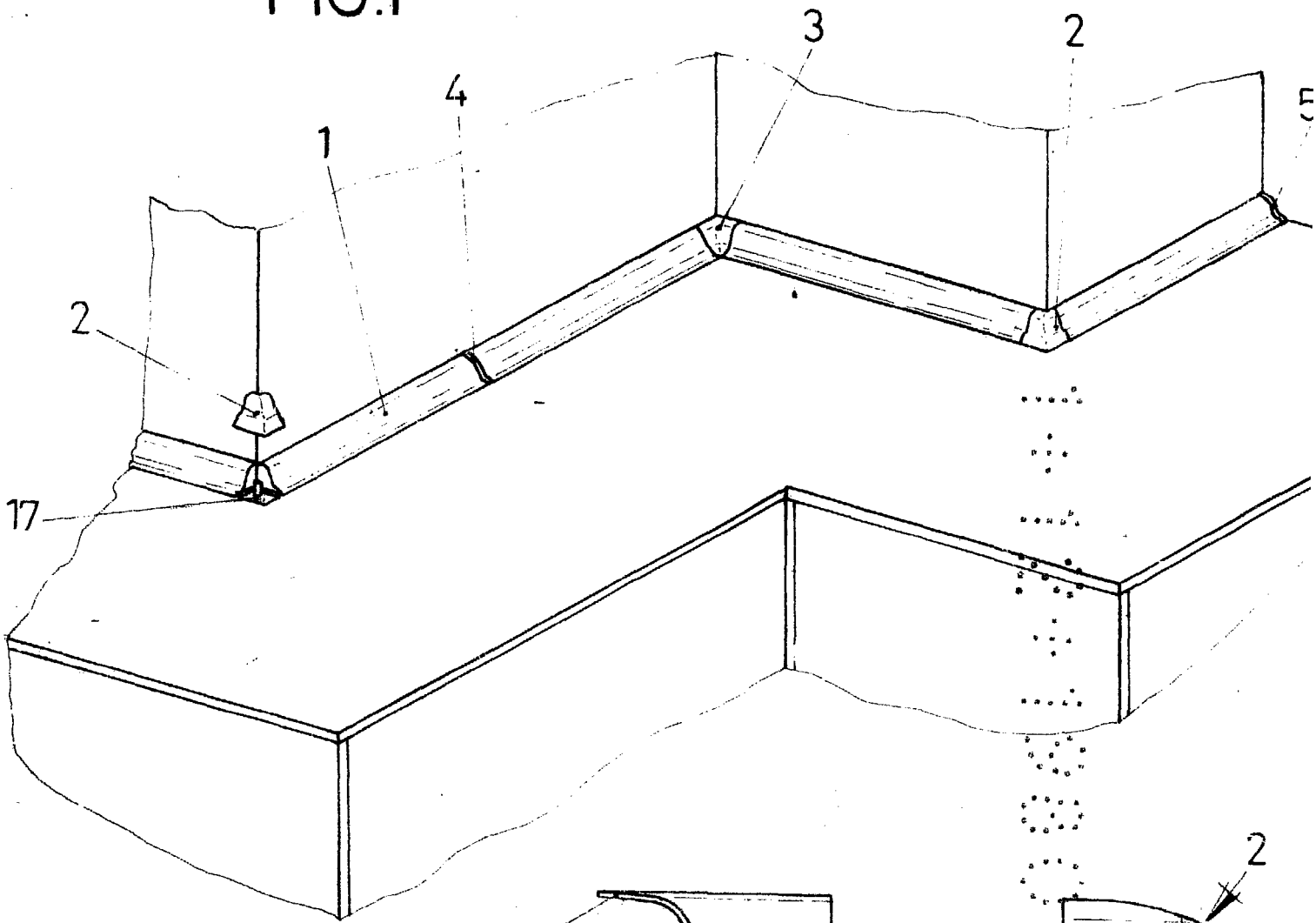


FIG.5

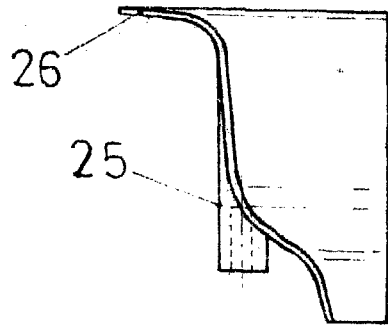
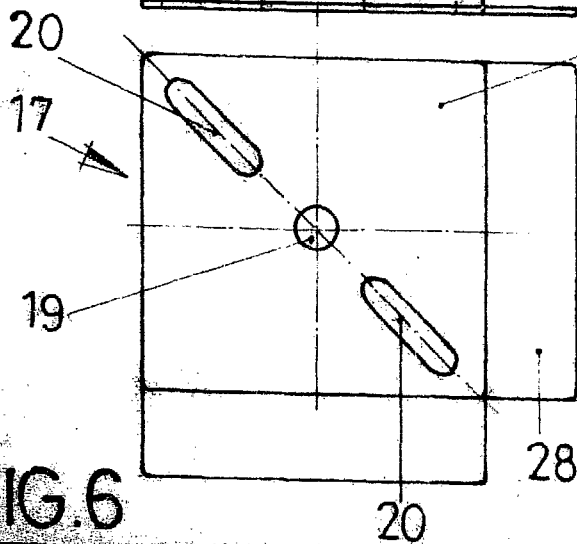
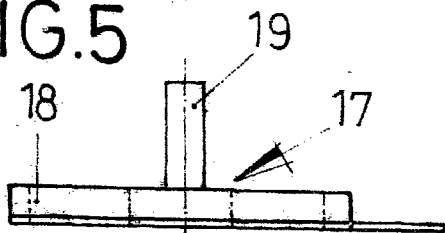


FIG.7

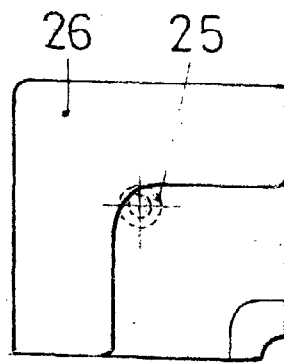
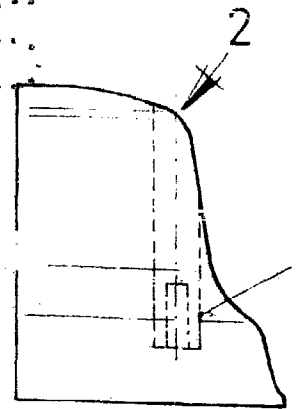


FIG.8

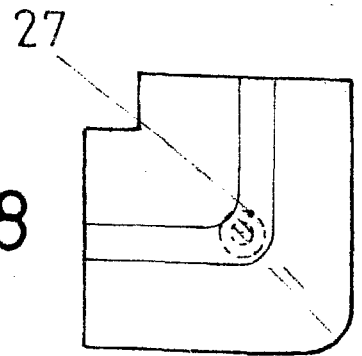
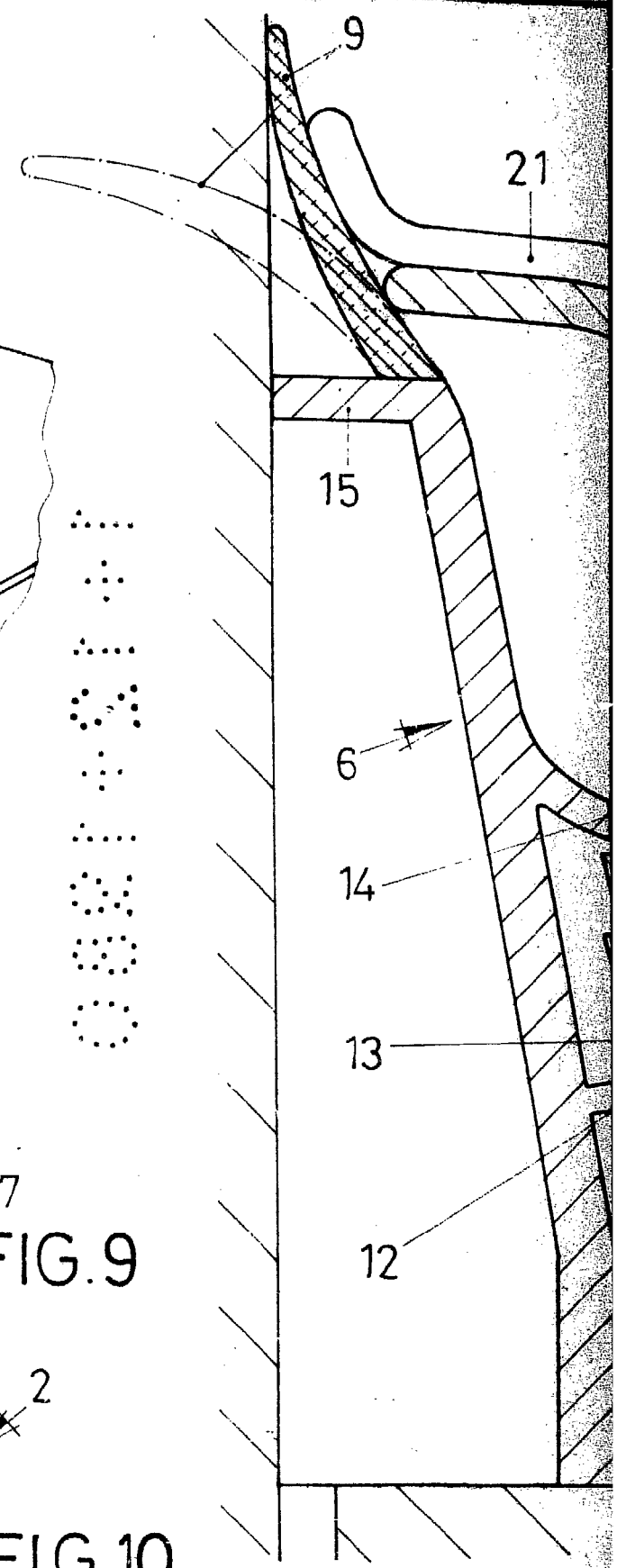
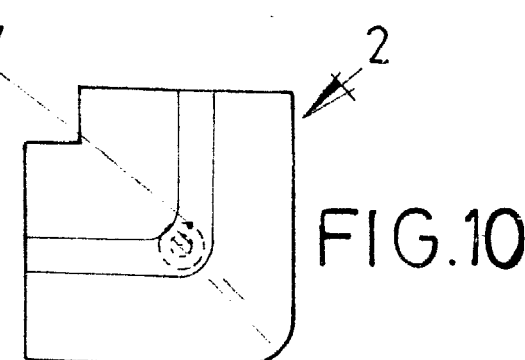
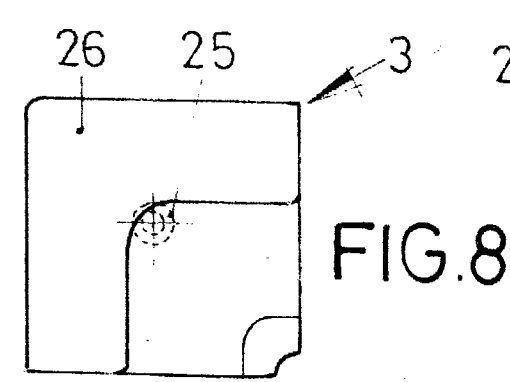
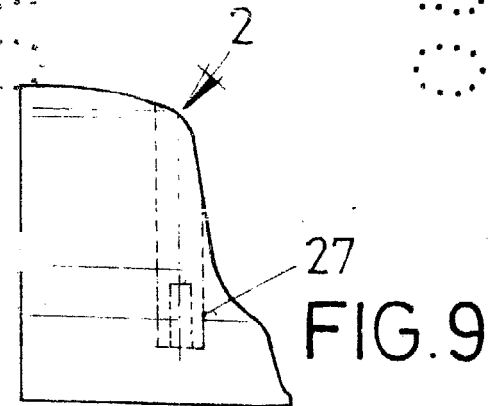
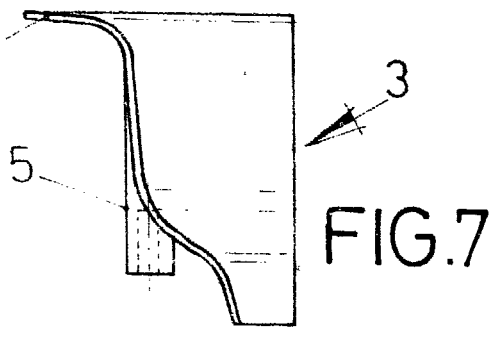
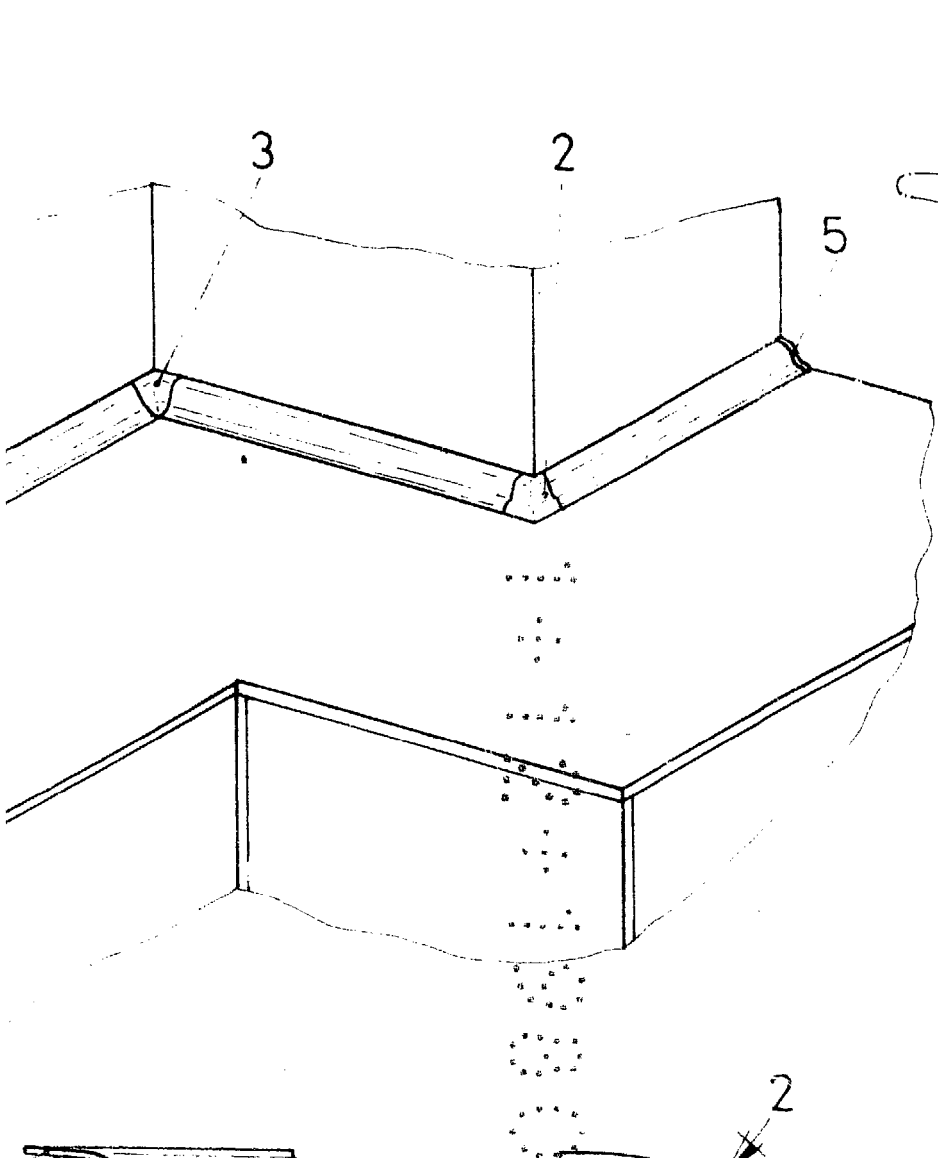


FIG.6



FIG

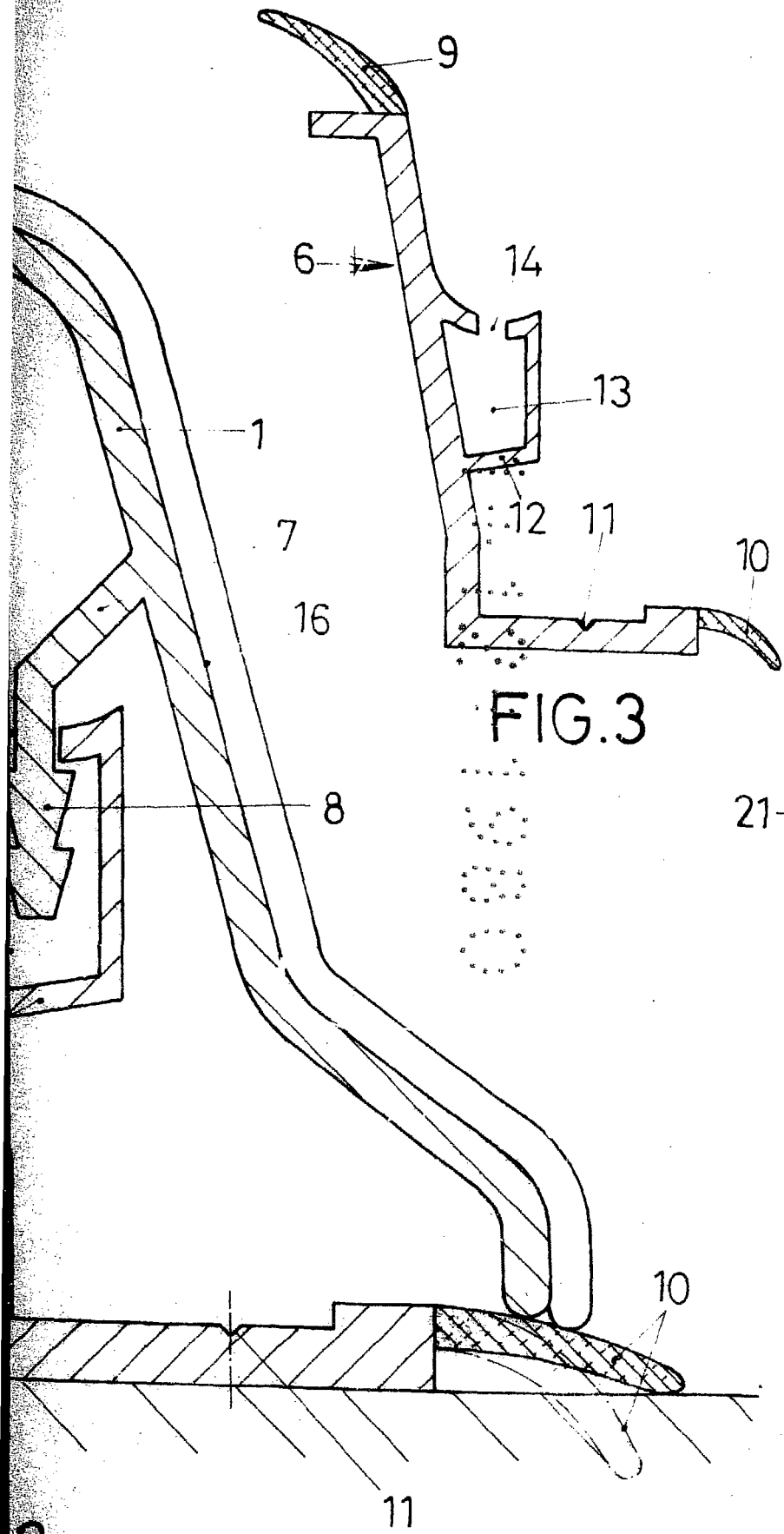


FIG. 3

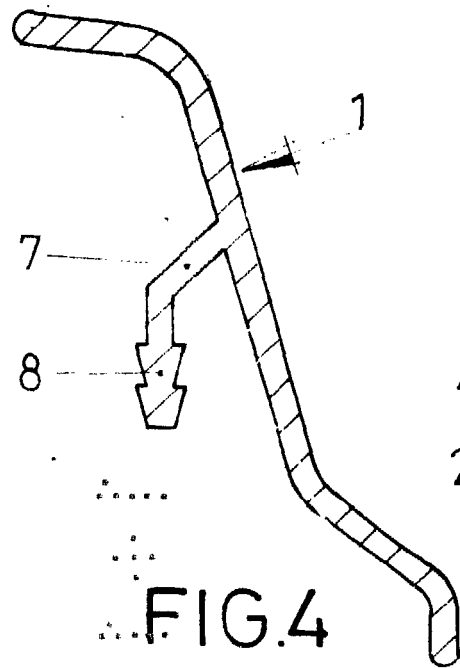


FIG. 4

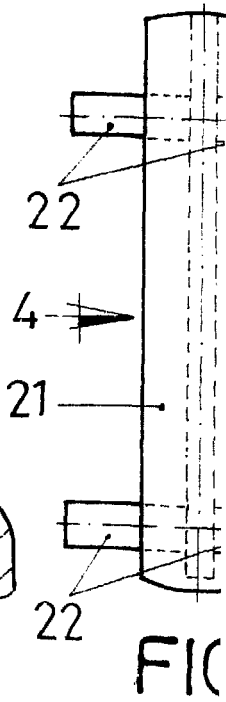


FIG. 5

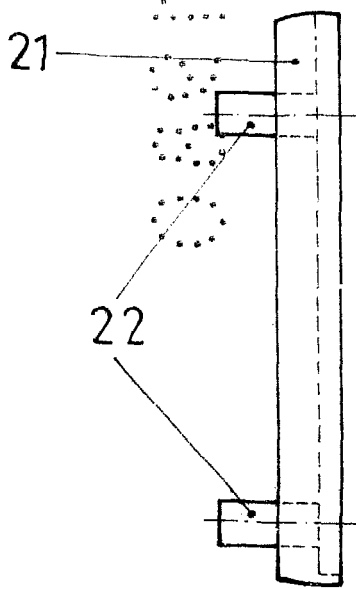


FIG. 13



FIG. 14

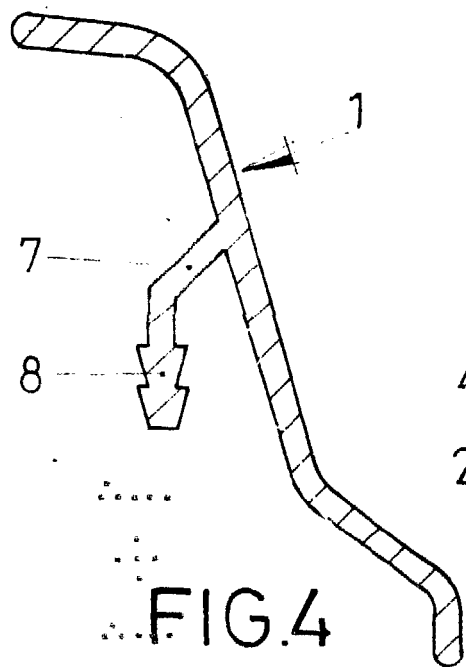


FIG. 4

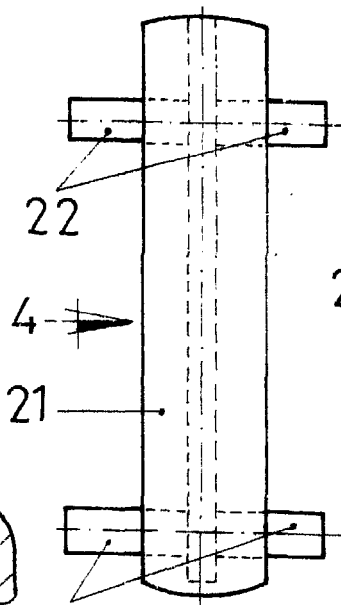
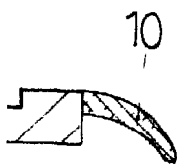


FIG. 11

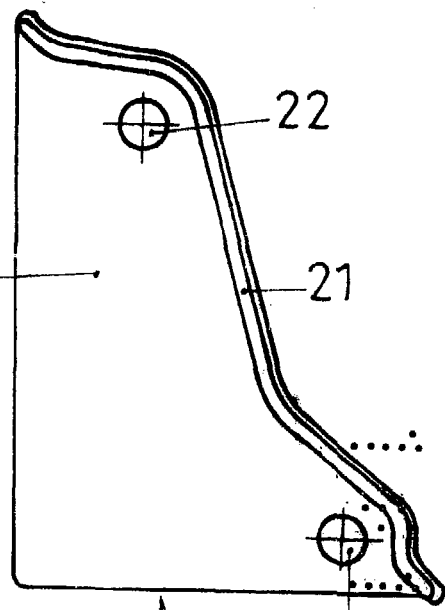


FIG. 12

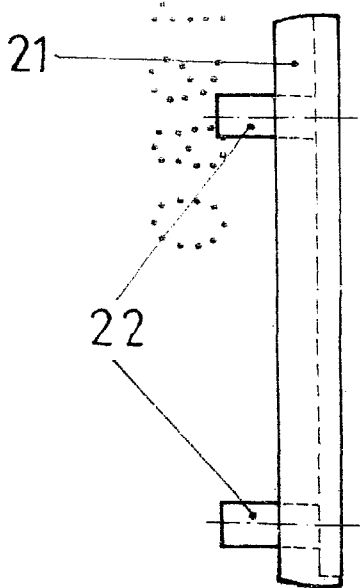


FIG. 13

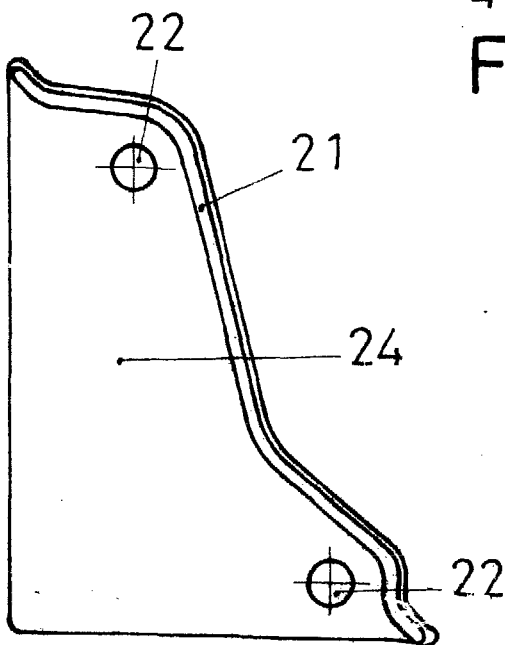
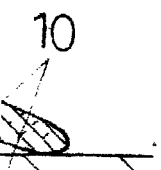


FIG. 14

Escala variable

Madrid - 1 DIC. 1980

EL Agente Oficial

Juan del Valle Sanchez
 JUAN DEL VALLE SANCHEZ