



ESPAÑA

(19) ES	(11) NUMERO <b>254.641</b>	(10) Y
(21)	(22) FECHA DE PRESENTACION <b>11 NOV. 1981</b>	

**18 JUL. 1981**

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO --	--	--

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL Int. Cl. <sup>3</sup> <b>G11B3/82</b>
--------------------------	---

(54) TITULO DE LA INVENCION  
**"Disco fonográfico"**

(71) SOLICITANTE (S)  
**IMAGEN Y PROMOCION S.A. (IMAPRO)**

DOMICILIO DEL SOLICITANTE  
**Ferrer Bassa nº 9, Ciudad Diagonal, ESPIUGAS DE LLOBREGAT (Barcelona)**

(72) INVENTOR (ES)  
--

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE  
**M. Curell Sufiol**

R-4773-4-II

BOLETIN DE UTILIDAD

por VEINTE años

solicitado en España a favor de IMAGEN Y PROMOCION S.A. (IMAPRO), entidad española, domiciliada en Ferrer Basma nº 9, Ciudad Diagonal, ESILUBAS DE LLOMAGAT (Barcelona), por "Disco fonográfico".

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un disco fonográfico, el cual, además de la correspondiente grabación sonora, ostenta unos medios de presentación altamente sugestivos y que, además, ofrecen una vinculación con el significado de la propia grabación. - - - - -

La expresada invención se caracteriza porque el disco se constituye por una lámina flexible organizada con un orificio y un contorno adecuados para poder ser colocada en un tocadiscos, la cual lámina presenta, por lo menos en una de sus caras, una disposición gráfica alegórica de la grabación sonora del disco, situándose los surcos de ésta sobre la referida disposición gráfica. - - - - -

Otros objetos y características de la invención se irán dando a conocer en detalle a lo largo de la descripción que sigue.

haciendo referencia a los dibujos ilustrativos que la acompañan.

En los dibujos: - - - - -

Figura única, es una vista, por una cara activa, del disco fonográfico objeto de la invención. - - - - -

5. El disco 1 de referencia consiste en una lámina flexible obtenida en una resina sintética, en un reducido espesor, y cuya forma es preferentemente circular, como en el presente ejemplo gráfico, sin excluirse otras formas o bien con un borde periférico formando determinadas sinuosidades, con tal que pueda ser admitido por un tocadiscos normal. - - - - -

10. El centro del disco 1 posee un orificio pasante 2 de diámetro normalizado para poder introducir el pivote del plato de armature del tocadiscos. En una o en ambas caras, el disco 1 tiene la correspondiente grabación sonora por medio de un surco 3 también de características convencionales. - - - - -

15. Como particularidad esencial inherente a la invención, la cara o caras activas del disco 1 poseen una disposición gráfica 4, preferentemente coloreada, abarcando toda o parte de la superficie, según unas imágenes directamente relacionadas con el tema sonoro. - - - - -

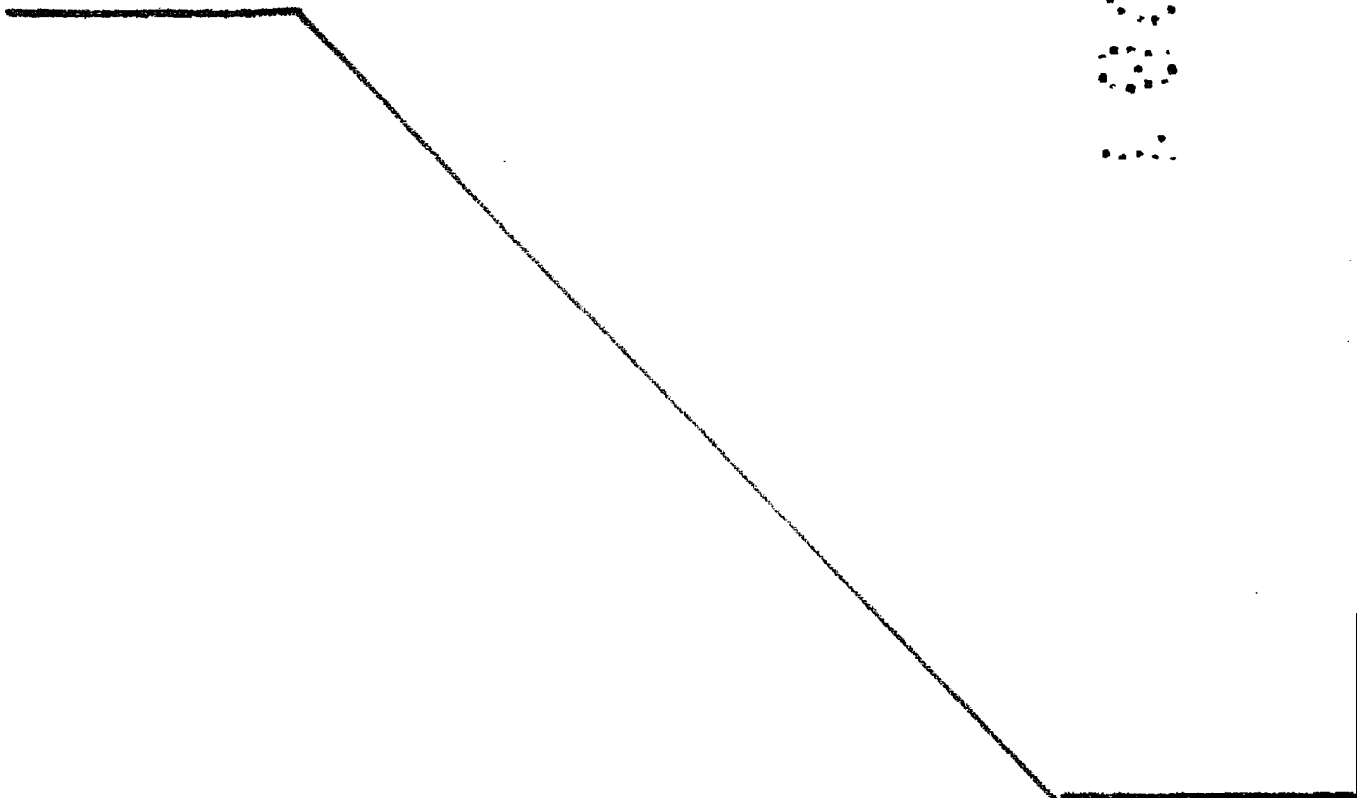
20. La finalidad de la disposición gráfica 4 es, por una parte, la de proporcionar al disco un mayor incentivo en cuanto a su aspecto, eludiendo el escaso o nulo interés, en cuanto a vistosidad, ofrecida de ordinario por los discos sonoros. Por

otra parte, se persigue la finalidad de lograr una forma de ambientación con respecto al sentido de la grabación sonora. - -

5. En animismo de interés la consecución para el disco, de una cierta calidad sea artística, sea meramente visual, pero que, en todo caso, le confieren un notable aliciente. - - - -

10. Describas convenientemente las características de la invención, se hace constar que en la misma podrán introducirse cuantas variantes de detalle pueda aconsejar la experiencia, siempre que con ello no se modifique la esencialidad de la misma. - - - -

A los efectos consiguientes, se declaran de novedad, utilidad y propiedad para España, sus territorios y plazas de soberanía, las reivindicaciones que siguen. - - - -



REIVINDICACIONES

1.- Disco fonográfico, caracterizado porque está constituido por una lámina flexible organizada con un orificio y un centro adecuados para poder ser colocada en un tocadiscos, la cual presenta, por lo menos en una de sus caras, una disposición gráfica alegórica de la grabación del disco, situándose los surcos de ésta sobre la referida disposición gráfica. - - - - -

2.- "DISCO FONOGRAFICO". - - - - -

Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cuatro hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras, y de una figura que la ilustra.

BARCELONA, 11 NOV. 1980

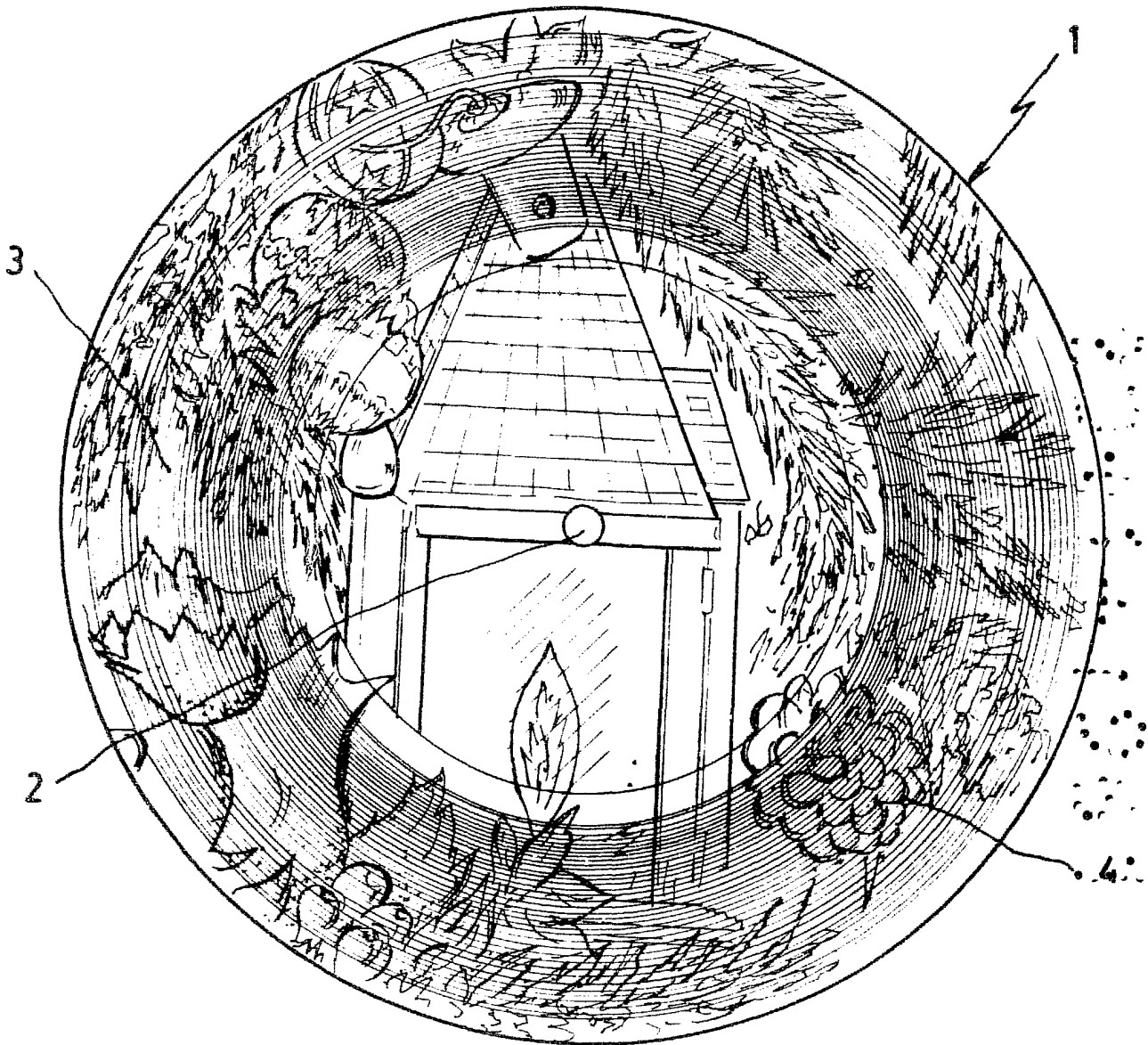
P.A. M. CURRILL SUROL

*Curru*



f.

10.



BARCELONA, 17 JUN 1960  
P. A. M. CURELL SUÑOL