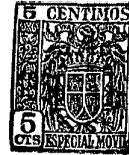


12 DIC



P A T E N T E **254504**
D E
I N V E N C I O N

a favor de Don Joaquín GUIMERA FORTUNY, Don José GUIMERA SÁNCHEZ y Don Jaime PUJOL FONT, todos de nacionalidad española y residentes en Ripollet (Barcelona), calle Lepanto, 61-63, por "PERFECCIONAMIENTO EN LA FABRICACIÓN DE MOSAICOS".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a unos perfeccionamientos introducidos en la fabricación de placas o baldosas de mosaico, cuyos perfeccionamientos ofrecen varias e importantes ventajas con relación a los sistemas seguidos hasta la fecha, obteniéndose piezas de mejor calidad en lo que respecta a la perfección de la cara decorada. Además, el control de los colores se lleva a cabo de una manera simple y eficiente, suprimiéndose, al mismo tiempo, el empleo de las prensas usualmente
5. utilizadas para comprimir la masa dentro del oportuno
10.



254504

12 00

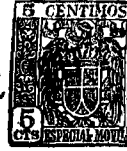
molde.

5. Esencialmente, los aludidos perfeccionamientos consisten en preparar una plataforma a base de una placa de vidrio transparente, debajo de la cual se dispone un espejo para la visión de la capa que se depositará sobre dicha plataforma, para lo cual se coloca en contacto con esta última el oportuno molde, dentro del que se vierte, en primer lugar, una capa de cemento noble mezclado con la materia colorante que ha de formar los diferentes dibujos.
- 10.

15. A continuación se deposita la placa de vidrio con el molde sobre su apoyo elástico y se rellena el resto del referido molde con un mortero de cemento y arena, que constituyen la parte basta del mosaico. Se prensa luego manualmente la masa repartiéndola uniformemente. Terminada la anterior operación, se abre el molde y se aparta la pieza, que se deja secar sobre la plataforma de vidrio durante unos días, transcurridos los cuales se procede a la separación del mosaico ya terminado.

20. Dada la tersura de la plataforma de vidrio, la superficie vista de la loseta o baldosa de mosaico resulta completamente lisa y brillante. Además, la repartición de los pigmentos colorantes que forman los distintos dibujos se lleva a cabo en mejores condiciones que siguiendo los métodos corrientes de presnado forzado, Por lo que
25. afecta a la inspección de tales partes gráficas mientras se van definiendo, aquélla es factible muy simplemente gracias a la transparencia de la aludida plataforma, que

254504^{12 DIC}



permite el montaje de un espejo debajo de la misma, fácilmente accesible a los obreros encargados de la fabricación.

5. Por último, el presente manual, que algunas veces podrá substituirse por un vibrado, no adolece de los inconvenientes de los procesos puramente mecánicos, en los que la vigilancia no puede llevarse a cabo en las debidas condiciones, lo que da lugar a artículos defectuosos, ya sea por desigual repartición de la masa o por irregularidades en los dibujos.
- 10.

- Serán independientes del objeto de la presente invención los materiales, formas y dimensiones de los medios utilizados para llevar a cabo la fabricación de mosaicos de acuerdo con los perfeccionamientos, siempre que las variaciones que se introduzcan no afecten a su esencialidad.
- 15.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto de la presente patente de invención:

1. Perfeccionamiento en la fabricación de mosaicos, que se caracterizan esencialmente por utilizarse una plataforma de cristal transparente, sobre la cual se coloca el molde propio para la conformación de la correspondiente baldosa o loseta de mosaico, en cuyo inte-
- 20.

254504

12 DIC



- rior se vierte primeramente una determinada cantidad de cemento noble combinado con el color deseado para la difusión de dibujos en la parte que será después cara vista de la pieza, controlándose durante esta fase el repartimiento de los pigmentos cromáticos con auxilio de un espejo que se dispone debajo de la plataforma transparente y que, por reflexión, hace factible la inspección en todo momento de aquella zona gráfica, procediéndose después de la aludida operación a colocar la plataforma con su molde sobre unos apoyos elásticos adecuados, vertiéndose al propio tiempo dentro del citado molde el relleno de mortero de cemento y arena que determinaría la parte basta de la pieza, cuya masa total se somete a un prensado manual, al que sigue la apertura y alejamiento del molde mientras permanece aún la baldosa sobre la plataforma de cristal para su secado, después de lo cual puede efectuarse la separación de la pieza ya lista para su ulterior empleo.

2. Perfeccionamiento en la fabricación de mosaicos.

La presente memoria consta de cuatro hojas foliadas, escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, a 12 de diciembre de 1959.

Joaquín GUIMERA FORTUNY,
José GUIMERA SÁNCHEZ y
Jaime PUJOL FONT

p.a.