



954584

PATENTE DE INTRODUCCION  
POR DIEZ AÑOS  
EN ESPAÑA

solicitada a favor de D<sup>a</sup> Josefina Posadas Escalona, de nacionalidad española, domiciliada en Valencia, Calvo Sotelo, nº 9,

p o r

== "PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LA FABRICACION DE LOS MECANISMOS PROPIOS DE LOS ELEMENTOS RECREATIVOS" ==

10/8/87 3/8/87 20/8/87 27/8/87 3/9/87 10/9/87 17/9/87 24/9/87 1/10/87 8/10/87 15/10/87 22/10/87 29/10/87 5/11/87 12/11/87 19/11/87 26/11/87 3/12/87 10/12/87 17/12/87 24/12/87 31/12/87

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

5 la Patente de Introducción que motiva la presente memoria descriptiva y los planos complementarios anejos, tiene por objeto proteger en exclusividad la explotación industrial de unos perfeccionamientos que dan por resultado la fabricación de unos originales mecanismos de impulsión, de oscilación y acústicos, aplicados a elementos recreativos, tal como metralletas, fusiles, carabinas, pistolas, ametralladoras y similares, los cuales si bien



254384

- 3 -



to de la patente.

40

Fig. 2 - vista en planta, por su cara inferior, del citado juguete.

Fig. 3 - sección longitudinal por un plano horizontal.

45

Fig. 4 - sección vertical, longitudinal, del juguete, en la que se aprecian los mecanismos.

Fig. 5 - vista en planta por la cara inferior de uno de los piñones.

50

Ateniéndonos pues a los mencionados dibujos, vemos que el ejemplo de realización en ellos representado se compone de las siguientes partes y elementos: el cuerpo o caja general de la metralleta que, como es corriente en estos juguetes, tanto si se fabrican de plástico, como de metal, está integrado por dos medias partes -1-2- en sentido longitudinal, acopladas por sus bordes, consiguiendo con los relieves y formas todos los elementos comunes a esta clase de juguetes, como son: la empuñadura trasera -3-; el guardamonte -4-; la imitación del martillete percutor -5-; la zona de aletas refrigerantes del cañón -6-; el punto de mira -7- y la empuñadura o mango delantero -8-, más la caja de mecanismos que en este caso está provista de unas aberturas -9-, dispuestas oblicuamente a ambos lados de la caja, ocupando una zona longitudinal, formando una rejilla alargada, a fin de dar paso al exterior del tableteo o ruido que se produce en su interior.

60

65

En la parte central, el cuerno o caja general del juguete forma dos boquillas tubulares -10- de sección red



70 tangular, orientadas transversalmente, que sirven de guía  
al peine -11- que tiene las bolas representadas en relieve. En este peine hemos de señalar un canal -12- en una  
de sus caras, en el cual va alojado el muelle -13- que se  
sujeta por un extremo en el propio peine -11- y por el -  
75 otro en un tetón -14- existente en una de las partes de  
la caja general, debiendo tener en cuenta el borde denta  
do -15- que cumple una importante misión.

En la parte interna, entre las dos medias cajas  
-1- y -2-, y soportados en los correspondientes cojinetes  
de giro formados del propio cuerpo de dichas cajas, encon  
80 tramos el piñón -16-, solidario de la rueda dentada -17-  
que en su cara inferior posee otro piñón o estrella -18-  
disponiendo además de un muelle -19- alrededor del eje  
inferior. La rueda dentada -17- engrana con el piñón -  
-20-, el cual es solidario del disco -21-, que actúa de  
85 cigüeñal o excéntrica para accionar a la biela -22-, com  
puesta por una varilla que se prolonga hasta la parte an  
terior del juguete, en donde se une al tubo -23- que for  
ma un corto cañón alojado entre las dos medias partes -  
-1- y -2- y con posibilidades de moverse longitudinamen  
90 te en ellas, existiendo además un muelle -24- para darle  
mayor flexibilidad y suavidad a dichos movimientos.

En la parte posterior existe una palanca -25-, de  
cualquier material, con un orificio de giro en el eje -  
-26-, cuya palanca cruza la caja interna -27- que actúa  
95 de caja de resonancia, la cual tiene una cartulina -28-  
en su centro o una lámina de cualquier otro material, que  
sirve a modo de parche de tambor ya que recibe los gol  
pes de unos brazos -33-, con que la palanca -25- se pro-



254384

- 5 -

100 longa. El extremo de dicha palanca -25- queda situado al alcance de los dientes de la estrella o piñón -16-, haciéndola bascular en el eje -26-, golpeando a modo de -  
bata a la cartulina -28- por efecto de un muelle -34- arrollado al punto central de dicha palanca, con un extremo sujeto en ella y el otro en la caja.

105 Finalmente existe una larga barra o cinta -29-, doblada en dos ángulos, cuyo extremo inferior constituye el gatillo -30-, mientras que su extremo superior queda situado en el camino de giro de las puntas de -  
la estrella -18-, interrumpiendo su paso, e inmovilizando con ello el giro de la rueda -17-. La barra o cinta -29- se halla sujeta por el muelle de recuperación -31-, unido por el otro extremo al tetón -32-, existiendo en la caja -1-2- los apropiados canales que guían el desplazamiento longitudinal de la barra o cinta -29-.

115 El funcionamiento de los mecanismos descritos y representados, es como sigue: como ya hemos dicho, el peine -11- se desliza por los conductos -10-, teniendo su muelle -13- sujeto al tetón -14- y al propio peine. Si  
120 empujamos a dicho peine a un lado, el muelle -13- se distiende, quedando el mecanismo cargado. Al apretar el gatillo -30-, el extremo de la barra o cinta -29- retrocede y deja en libertad de giro a la rueda dentada -17-, la cual, impulsada por el piñón -16- que a su vez lo es por la cremallera o dientes -15-, actúa con la estrella -18- haciendo bascular a la palanca, cuyos brazos -33- golpean y tamborilean sobre la lámina -28-, produciendo el tabieteo propio de la metralleta o ametralladora. Es-

254384

- 6 -



130

te piñón -17- mueve a su vez al piñón -20-, el cual hace girar al disco o excéntrica -21-, que impulsa a la biela -22- en unos rápidos movimientos de avance y retroceso, que a su vez mueven al cañón -23- en el mismo sentido, dando la impresión de que se mueve al disparar.

135

Como dichos tres efectos: movimiento rápido del cañón, tableteo y avance de un lado al otro del peine, se producen simultáneamente y sincronizados, el resultado es un gran atractivo del juguete.

N O T A  
=====

140

los puntos no conocidos ni practicados en España, sobre los cuales se desea que recaigan las reivindicaciones de esta Patente de Introducción, son:

145

1ª.- Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de los mecanismos propios de los elementos recreativos, consistentes en la adaptación de una cremallera dentada, como medio motriz, en el borde de la pieza que simula el peine cargador, cuyo medio motriz se complementa con un potente muelle en espiral, alojado en un canal practicado en el referido peine imitación, sujetándose el muelle citado, por un extremo en el propio peine que lo soporta y, por el otro, en el cuerpo del elemento recreativo, el cual posee las dos boquillas tubulares que guían el desplazamiento transversal del peine de un lado a otro.

150

155

2ª.- Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de los mecanismos propios de los elementos recreativos, consistentes en la disposición interior de un piñón engranado con la cremallera del peine cargador de la precedente reivindicación, siendo solidario dicho piñón

254384

- 7 -



1959

de una rueda dentada que en una de sus caras posee otro  
piñón en forma de estrella, cuyas puntas tropiezan, du-  
rante el giro de la rueda, en el extremo de una palanca  
160 con giro en un eje y con un muelle de acero rodeando el  
eje y sujeto por un extremo en dicha palanca y por el -  
otro en la caja, poseyendo además la palanca unos brazos  
que son los que golpeando a una lámina de cartulina u -  
165 otra materia, alojada en el centro de una caja de reso-  
nancia con ventanas laterales de expansión del tableteo  
producido, disponiendo además de una barra de doble aco-  
damiento, que por un extremo actúa de gatillo de mando -  
del mecanismo, mientras que el otro se interpone en el  
170 camino de giro de los dientes del piñón en forma de estre-  
lla, inmovilizándolo o permitiendo su giro a voluntad.

3º.- Perfeccionamientos introducidos en la fabri-  
cación de los mecanismos propios de los elementos recrea-  
tivos, consistentes en la disposición interior de un pi-  
175 ñón engranado en la rueda dentada solidaria de la estre-  
lla citada en la reivindicación anterior, cuyo piñón es  
solidario de un disco a modo de cigueñal que excéntrica-  
mente lleva unido el extremo de una larga biela, cuyo ex-  
tremo anterior va unido a su vez a un tubo comprendido  
180 entre las dos partes del cuerpo general y asomando por  
el extremo de este, de tal modo que los giros del piñón  
solidario del disco cigueñal, producen en el tubo anterior  
un rápido movimiento longitudinal de avance y retroceso,  
sincronizado con el tableteo y con el desplazamiento trans-  
185 versal del peine. Y

4º.- "PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LA FA-  
BRICACION DE LOS MECANISMOS PROPIOS DE LOS ELEMENTOS RE-



254384

- 3 -

190

CALENTIVOS<sup>SM</sup>, de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

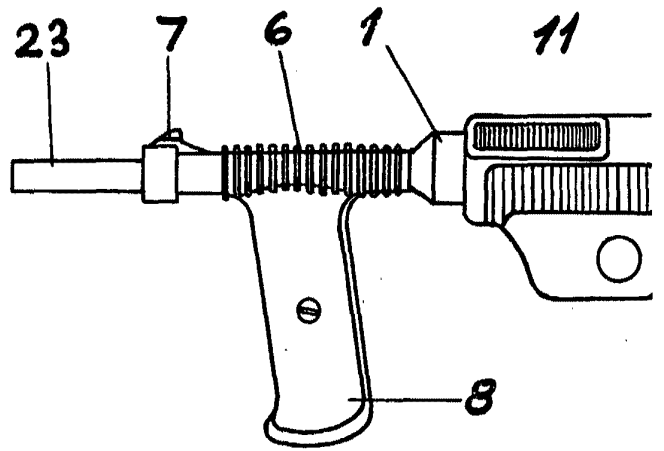
Esta Memoria consta de OCHO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 191 líneas.

Valencia, 4 de Diciembre 1.959

Por autorización de la interesada

*Dña. Josefina Posadas Patente de Introducc.*

*Fig 2*



*Fig 3*

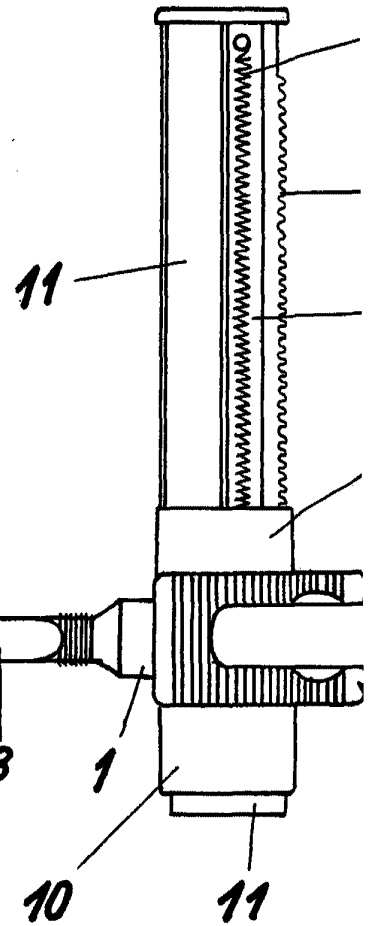
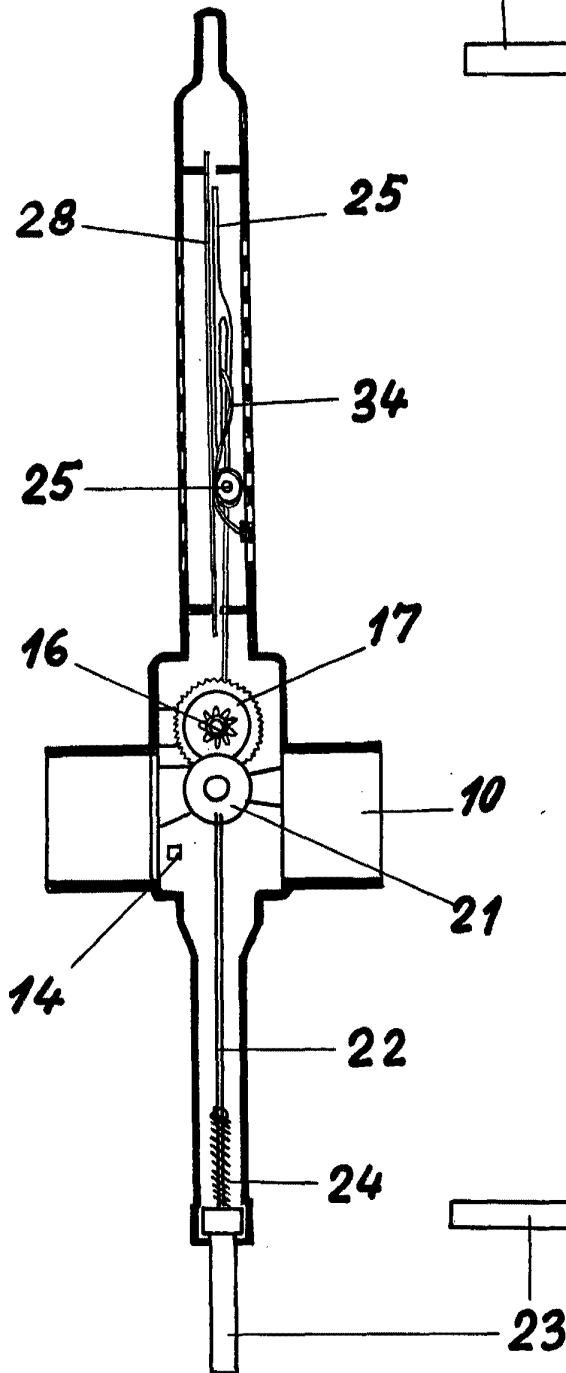


Fig 1

2543/4

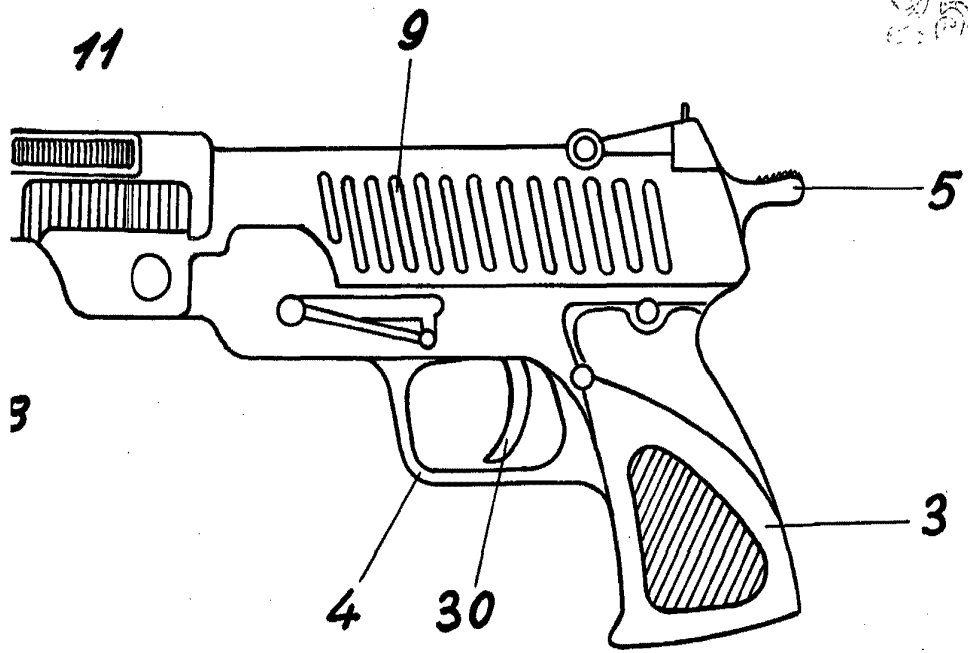


Fig 2

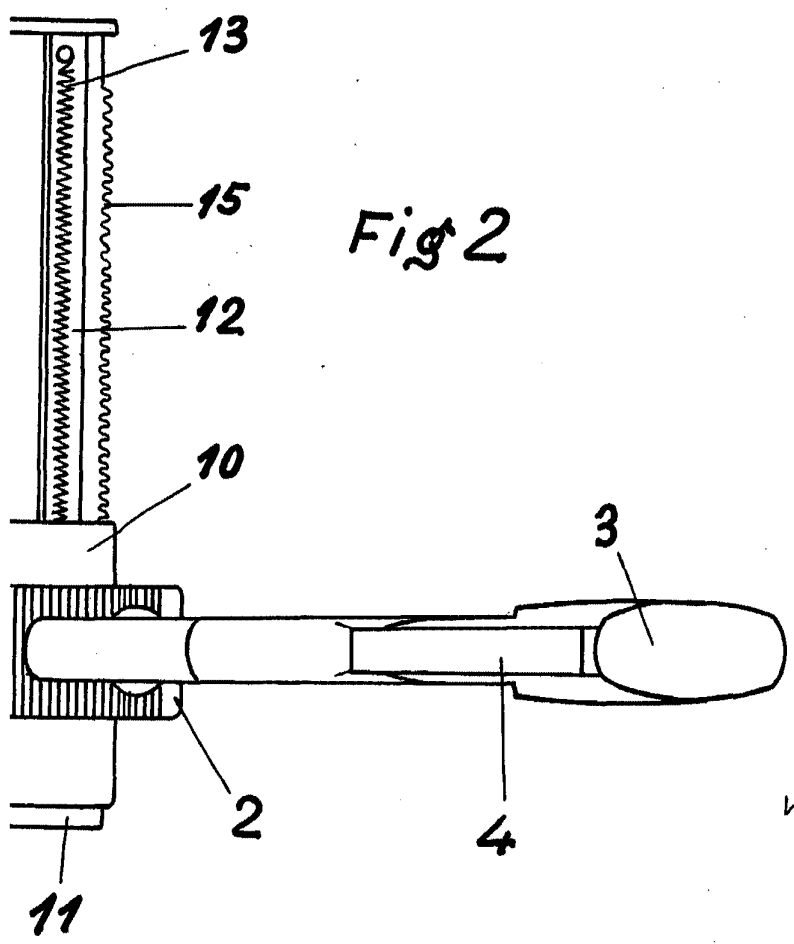
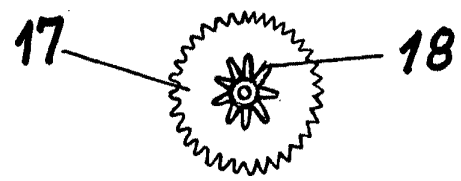


Fig 4



Escala Variable  
Valencia Diciembre 1959  
P A

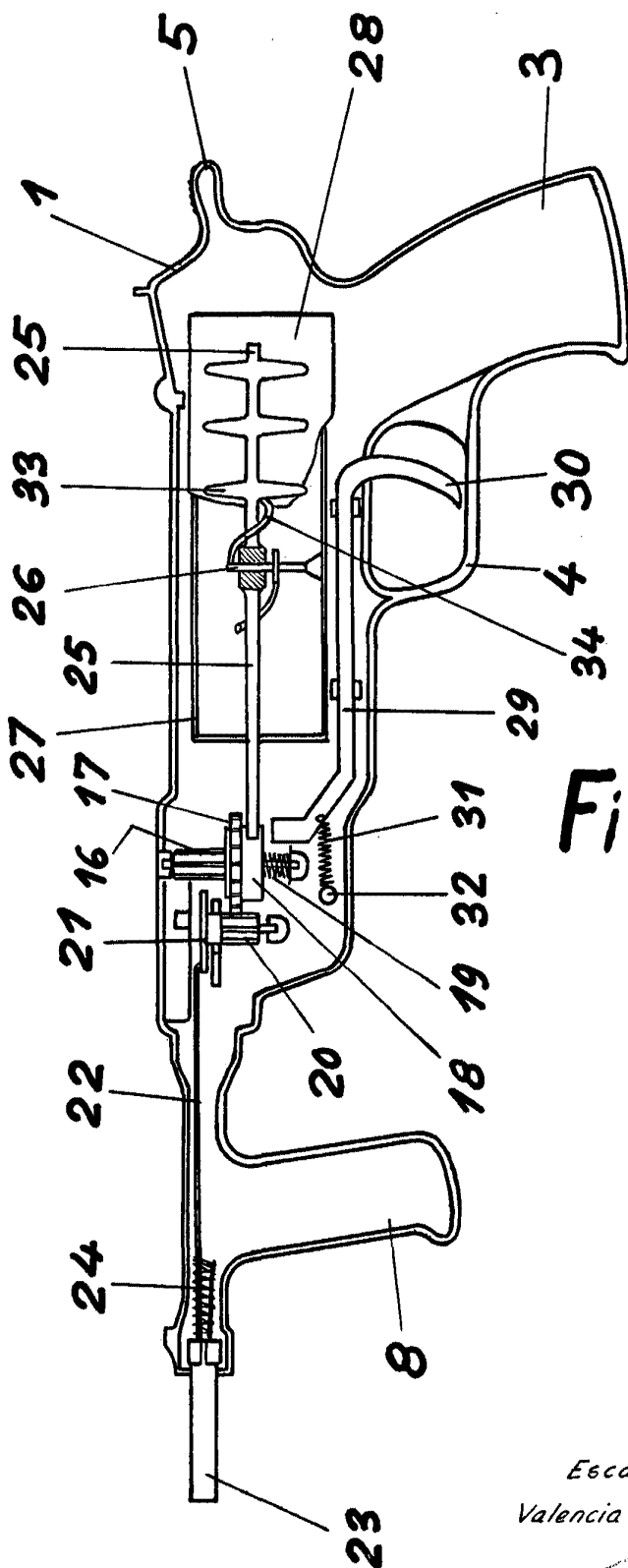


Fig. 51

Escala Variable  
Valencia Diciembre 1959

PA  
*[Handwritten signature]*