



10 son conocidos en el extranjero, no han sido producidos ni divulgados en España, en donde constituyen una originalidad en juguetería.

15 Una de las características más destacadas de los mecanismos objeto de esta patente, reside en su extrema sencillez, que ha de influir en la consecución de costes reducidos. Otra particularidad, tan importante o más que la anterior, consiste en el tableteo producido y en los movimientos oscilantes del cañón y de deslizamiento transversal del peine, todo lo cual produce en el ánimo del niño una impresión de realismo, que le hace creer que 20 está manejando un arma real, con el natural atractivo y poder recreativo, que es la primordial condición exigible de los juguetes.

25 Para facilitar la comprensión de las características de los mecanismos que vamos a describir, nos auxiliaremos en lo que sigue de unos dibujos en los que representamos un caso de aplicación de estos mecanismos a una metralleta, con la salvedad de que esto no implica su exclusiva aplicación a esta clase de armas de juguete, puesto que lo mismo puede emplearse en fusiles ametralladores, 30 ametralladoras y en pistolas, sean cuales fueren las formas que adopten. Asimismo, tampoco han de considerarse limitativos los detalles de realización de los mecanismos, los tamaños y los materiales, ya que también son de posible modificación sin alterar lo esencial.

35 Los mencionados dibujos representan en sus figuras como sigue:

Fig. 1 - vista lateral en alzado de una metralleta de juguete, con los mecanismos objeto



- 3 - 254005

de la patente.

40

Fig. 2 - vista en planta, por su cara inferior, del citado juguete.

Fig. 3 - sección vertical, longitudinal, del juguete, en la que se aprecian los mecanismos.

45

Fig. 4 - sección longitudinal por un plano horizontal.

50

Ateniendonos pues a los mencionados dibujos, vemos que el ejemplo de realización en ellos representado se compone de las siguientes partes y elementos: el cuerpo o caja general de la metralleta que, como es corriente en estos juguetes, tanto si se fabrican de plástico, como de metal, está integrado por dos medias partes -1-2- en sentido longitudinal, acopladas por sus bordes, consiguiendo con los relieves y formas todos los elementos comunes a esta clase de juguetes, como son: la empuñadura trasera -3-; el guardamonte -4-; la imitación del martillete percutor -5-; la zona de aletas refrigerantes del cañón -6-; el punto de mira -7- y la empuñadura o mango delantero -8-, más la caja de mecanismos que en este caso está provista a ambos lados de unas aberturas -9- que forman una rejilla, a fin de dar paso al exterior del tableteo o ruido que se produce en su interior.

55

60

65

En la parte central, el cuerpo o caja general del juguete forma dos boquillas tubulares -10- de sección rectangular, orientadas transversalmente, que sirven de guía al peine -11- que tiene las balas representadas en relieve. En este peine hemos de señalar un canal -12- en una de sus caras, en el cual va alojado el muelle -13- que se

- 4 - 254005³⁰



70

sujeta por un extremo en el propio peine -11- y por el otro en un tetón -14- existente en una de las partes de la caja general, debiendo tener en cuenta el borde dentado -15- que cumple una importante misión.

75

En la parte interna, entre las dos medias cajas -1- y -2-, y soportados en los correspondientes cojinetes de giro formados del propio cuerpo de dichas cajas, encontramos el piñón -16-, solidario de la rueda dentada -17-, que en su cara inferior posee unos tetones espaciados -18-, disponiendo además de un muelle -19- alrededor del eje inferior. La rueda dentada -17- engrana con el piñón

80

-20-, el cual es solidario del disco -21-, que actúa de cigüeñal o excéntrica para accionar a la biela -22-, compuesta por una varilla que se prolonga hasta la parte anterior del juguete, en donde se une al tubo -23- que forma un corto cañón alojado entre las dos medias partes -1- y -2- y con posibilidades de moverse longitudinalmente en ellas, existiendo además un muelle -24- para darle mayor flexibilidad y suavidad a dichos movimientos.

85

90

En la parte posterior existe un fleje de acero -25- u otro material apropiado, sujeto por su extremo posterior en un resalte -26-, de tal modo que cruza una caja interna -27- que actúa de caja de resonancia, la cual tiene en su centro la cartulina -28-, o lámina de cualquier otro material, que sirve a modo de parche de tambor que recibe los golpes del citado fleje -25-. El extremo anterior de este fleje queda situado al alcance de los tetones -18- que lo hacen vibrar al golpear su extremo, cuando la rueda -17- gira.

95

Finalmente existe una larga barra o cinta -29-,



100

doblada en dos ángulos, cuyo extremo inferior constituye el gatillo -30-, mientras que su extremo superior queda situado en el camino de giro de los tetones -18-, interrumpiendo su paso, e inmovilizando con ello el giro de la rueda -17-. la barra o cinta -29- se halla sujeta por el muelle de recuperación -31-, unido por el otro extremo al tetón -32-, existiendo en la caja -1-2- los apropiados canales que guían el desplazamiento longitudinal de la barra o cinta -29-.

105

110

El funcionamiento de los mecanismos descritos y representados, es como sigue: como ya hemos dicho, el peine -11- se desliza por los conductos -10-, teniendo su muelle -13- sujeto al tetón -14- y al propio peine. Si empujamos a dicho peine a un lado, el muelle -13- se distiende, quedando el mecanismo cargado. Al apretar el gatillo -30-, el extremo de la barra o cinta -29- retrocede y deja en libertad de giro a la rueda dentada -17-, la cual, impulsada por el piñón -16- que a su vez lo es por la cremallera o dientes -15-, actúa con sus tetones -18- haciendo vibrar al fleje -25- que golpea y tamborilea sobre la lámina -28-, produciendo el tableteo propio de la metralleta o ametralladora. Este piñón -17- mueve a su vez al piñón -20-, el cual hace girar al disco o excéntrica -21-, que impulsa a la biela -22- en unos rápidos movimientos de avance y retroceso, que a su vez mueven al cañón -23- en el mismo sentido, dando la impresión de que se mueve al disparar.

115

120

125

Como dichos tres efectos: movimiento rápido del cañón, tableteo y avance de un lado al otro del peine, se producen simultáneamente y sincronizados, el resultado



es un gran atractivo del juguete.

NOTA

130

los puntos no conocidos ni practicados en España sobre los cuales se desea que recaigan las reivindicaciones de esta Patente de Introducción, son:

135

1ª.- Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de los mecanismos propios de los elementos recreativos, consistentes en la adaptación de una cremallera dentada, como medio motriz, en el borde de la pieza que simula el peine cargador, cuyo medio motriz se complementa con un potente muelle en espiral, alojado en un canal practicado en el referido peine imitación, sujetándose el muelle citado, por un extremo en el propio peine que lo soporta y, por el otro, en el cuerpo del elemento recreativo, el cual posee las dos boquillas tubulares que guían el desplazamiento transversal del peine de un lado a otro.

140

145

2ª.- Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de los mecanismos propios de los elementos recreativos, consistentes en la disposición interior de un piñón engranado con la cremallera del peine cargador de la precedente reivindicación, siendo solidario dicho piñón de una rueda dentada que en una de sus caras rosea unos tetones espaciados los cuales tropiezan, durante el giro de la rueda, en el extremo de un fleje al que hacen vibrar, golpeando a una lámina de cartulina u otra materia, alojada en el centro de una caja de resonancia con ventanas laterales de expansión del tableteo producido, disponiendo además de una barra de doble acodamiento, que por un extremo actúa de gatillo de mando del mecanismo, mien

150

155

- 7 254005



160

tras que el otro se interpone en el camino de giro de los tetones de la rueda dentada inmovilizándola o permitiendo su giro a voluntad.

165

3ª.- Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de los mecanismos propios de los elementos recreativos, consistentes en la disposición interior de un piñón engranado en la rueda dentada con tetones, citada en la reivindicación anterior, cuyo piñón es solidario de un disco a modo de cigüeñal que excéntricamente lleva unido el extremo de una larga biela, cuyo extremo anterior va unido a su vez a un tubo comprendido entre las dos partes del cuerno general y asomando por el extremo de este, de tal modo que los giros del piñón solidario del disco cigüeñal, producen en el tubo anterior un rápido movimiento longitudinal de avance y retroceso, sincronizado con el tableteo y con el desplazamiento transversal del peine. Y

170

175

4ª.- "PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LA FABRICACION DE LOS MECANISMOS PROPIOS DE LOS ELEMENTOS RECREATIVOS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión:

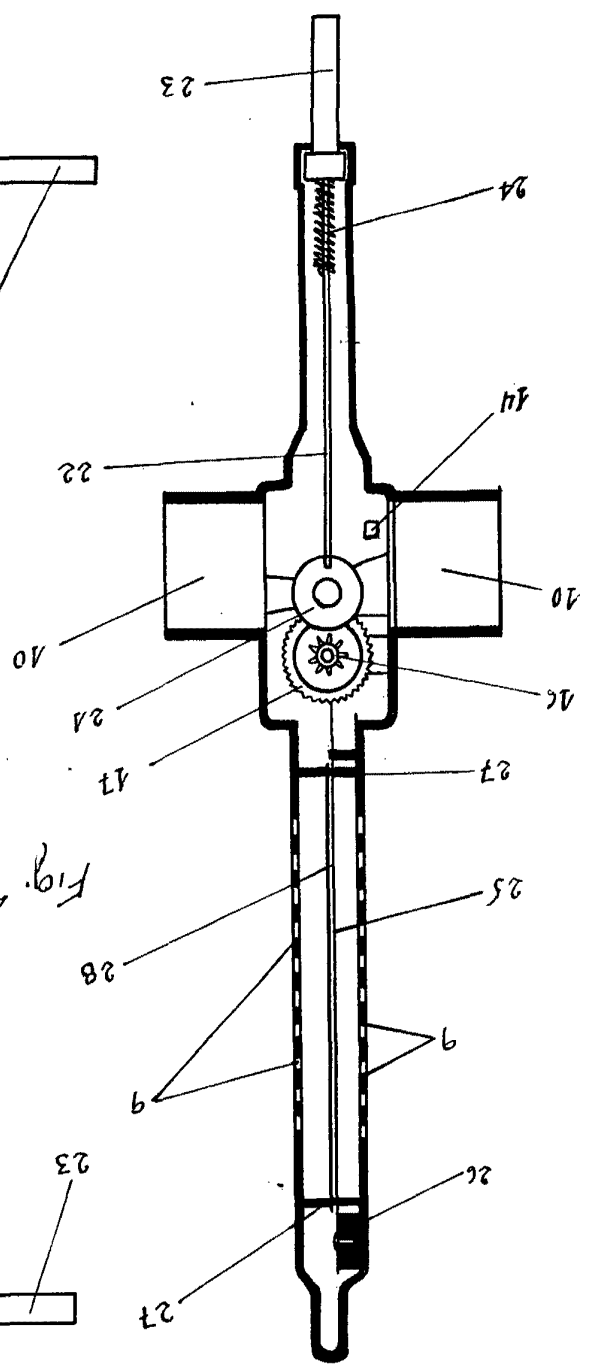
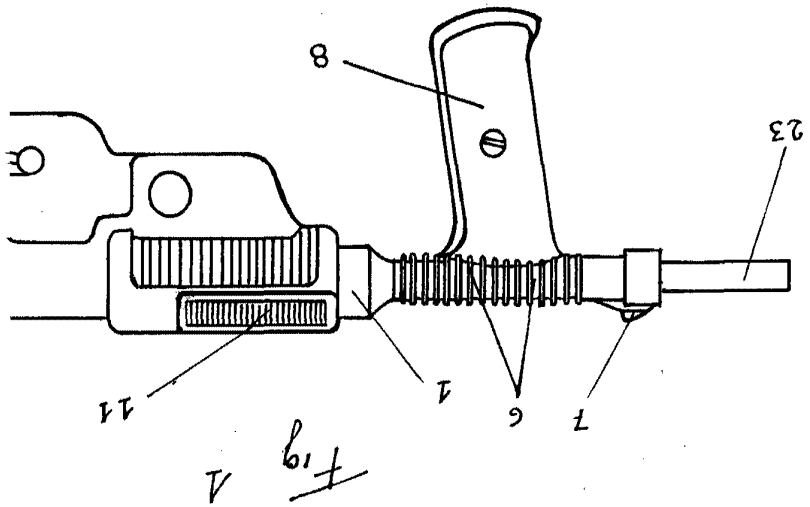
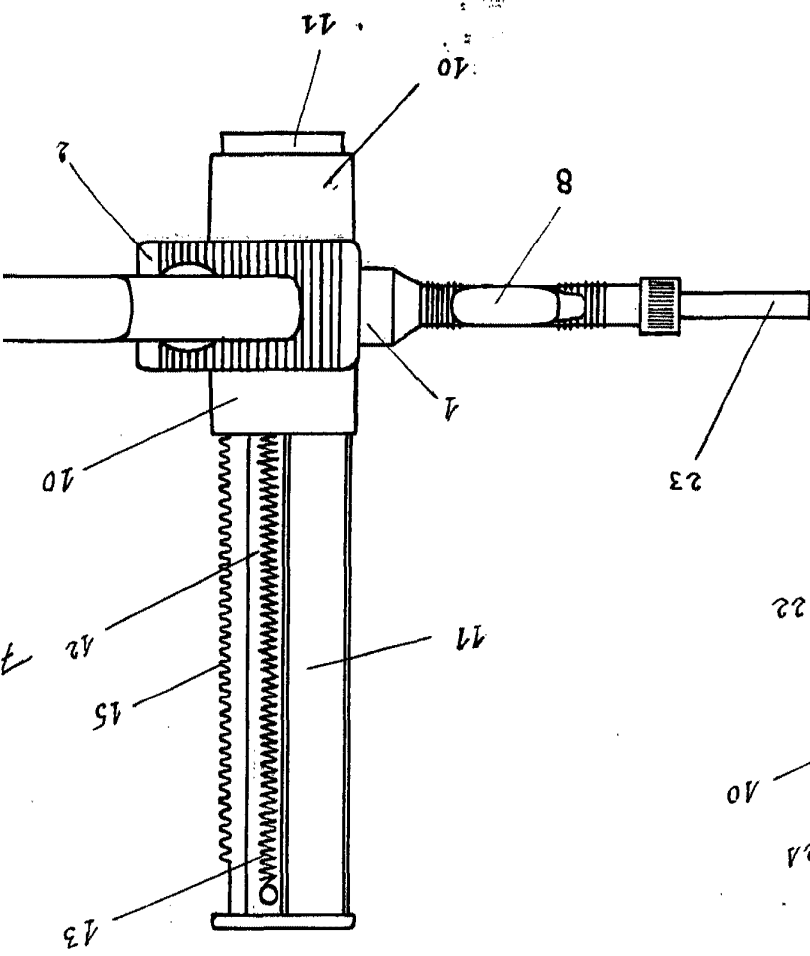
180

Esta Memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 180 líneas.

Valencia, 30 de Noviembre 1.959
Por autorización de la interesada

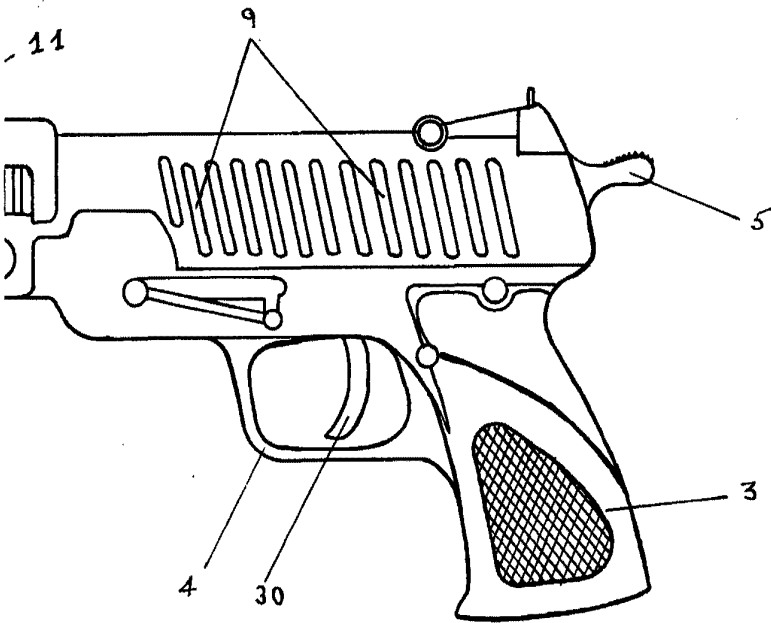
JOSE LOPEZ
P. P.

Patente de Introducción
 Dña Josefina



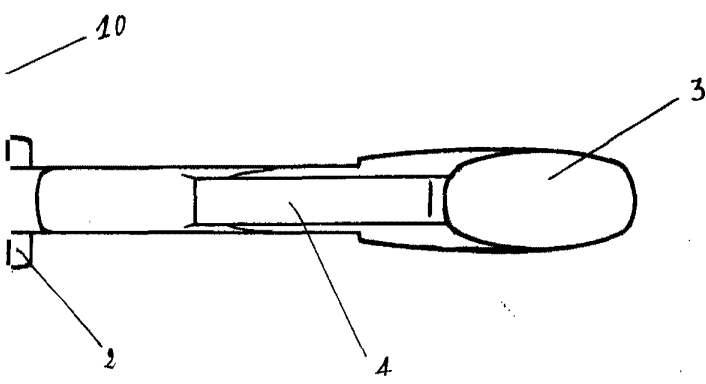
254003

30



13

15
12 Fig 2



ESCALA VARIABLE
Valencia Diciembre 1959

P. A.
[Handwritten signature]

Patente de Introd. D^{ña} Josefina Posadas dos hojas hoja n^o 2

254005 30 N

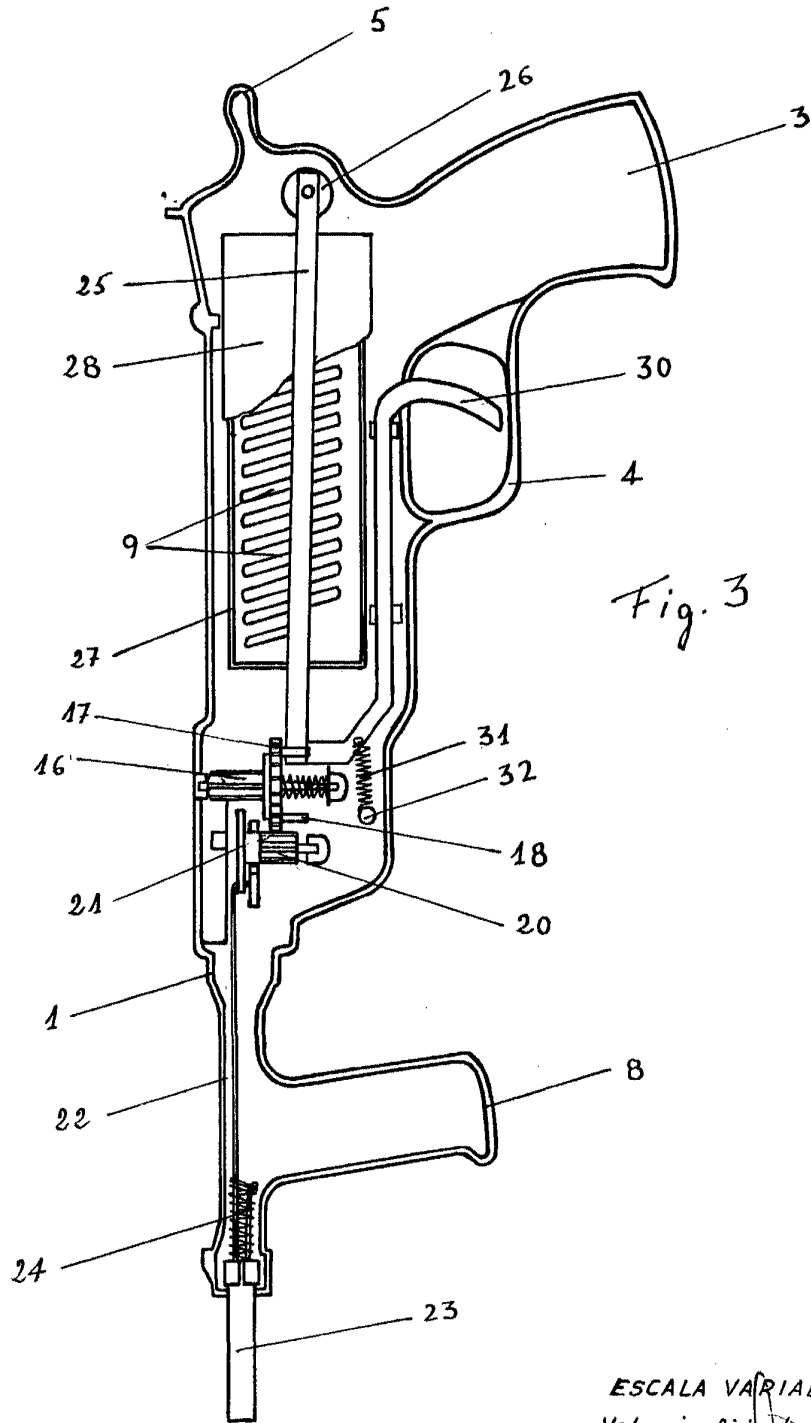


Fig. 3

ESCALA VARIABLE
Valencia Diciembre 1959

