

253262

210



PATENTE DE INTRODUCCION

por 10 años

por "UNA MAQUINA PARA CORTAR TUBOS DE CERAMICA, A MACHO Y HEMBRA", a favor de D. Mario Scoles Elia, de nacionalidad italiana, domiciliado en Barcelona, Lauria, 47, 3º.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

En la industria de construcción, se emplean en gran escala, las tuberías de cerámica para múltiples usos, enchufándose un segmento a continuación de otro, a macho y hembra. La fabricación de estas tuberías con uniones biseladas, presenta múltiples problemas al efectuarse el corte de las tuberías de forma manual, habiéndose resuelto de forma satisfactoria toda clase de inconvenientes con la máquina objeto de esta Patente de introducción.

El objeto principal de esta máquina para cortar



tubos de cerámica, consiste en efectuar el corte de la tubería continua que sale de la hilera, en segmentos de una longitud determinada, siendo las uniones a macho y hembra, corte que se lleva a cabo de una forma rápida y precisa,

5. bastando solamente efectuar una simple manipulación de una palanca, para que entren en funciones los órganos de corte.

Esencialmente, esta máquina consiste en una bancada de soporte, apoyada sobre el suelo por diferentes medios, sean ruedas o bien pies graduables, encima de la cual

10. está montado el conjunto de órganos activos de la máquina, reposando en unas deslizaderas que permiten el desplazamiento longitudinal del conjunto, sobre la bancada. El conjunto de órganos activos, está montado sobre un marco rectangular, que lleva en cada extremo, sendas cintas transportadoras, una para la alimentación del tubo recién salido de la hilera y la otra para la salida de los segmentos tubulares ya cortados, estando montados sobre la parte central de dicho marco, un sistema de rodillos. Asimismo, en el marco principal están montados, otro marco vertical y
20. dos pies laterales graduables, los cuales sirven para la graduación en altura del armazón portador de los órganos de corte, el cual es de forma sensiblemente troncopiramidal poseyendo dos guías en cada una de las caras, sobre las que pueden deslizar unos travesaños portadores de un hilo de
25. acero que adopta la forma de un triángulo isósceles, cuyo vértice está ocupado por el extremo de una aguja de acero, por cuyo ojo pasa el cable, estando dicha aguja, en prolongación de un brazo deslizante solidario del travesaño, el cual se mueve en uno u otro de los dos sentidos posibles,
30. efectuando el corte del tubo de cerámica o bien retrocediendo a la posición original.



El sistema motriz, está integrado por cuatro árboles dispuestos en el interior de los brazos de un marco vertical, cuyos árboles están conectados entre sí, por otros tantos pares cónicos, de modo que el giro de uno de ellos, producido manualmente por una palanca exterior, se transmite por igual a todos los ejes y con intermedio de unas combinaciones de palancas se transmite a los vástagos de cada órgano de corte.

La máquina va dotada asimismo de una placa de tope, que determina el comienzo de la operación de corte.

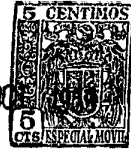
Para su mejor comprensión, se adjunta, a título de ejemplo, una figura representando una vista en perspectiva completa de la máquina.

Según tal figura, la máquina objeto de esta Patente, se compone de una bancada -1-, apoyada sobre el suelo por medios variables, que soporta con intermedio de unas deslizaderas -2- y -3-, un marco horizontal -4-, el cual lleva en los extremos, sendas cintas transportadoras -5- y -6- y en la parte central, unos rodillos giratorios -7-.

El marco -4-, lleva unido verticalmente, otro marco -8- y dos pies -9- y -10-, graduables, los cuales pueden variar la elevación del marco -8-, el cual lleva unida una estructura troncopiramidal cuadrada -11-, en cuyas caras laterales existen unas guías dobles -12-, a lo largo de las cuales pueden deslizar unos travesaños -13-, cada uno de los cuales lleva un cable de acero -14-, unido a ambos extremos y mantenido en tensión centralmente, por una aguja de acero -15-, adoptando en conjunto, la forma de un triángulo isósceles, que constituye el elemento de corte. Cada uno de los travesaños -13-, está impulsado por un vástago deslizante -16-, el cual está movido con intermedio de un juego de palancas -17-, por uno de los cuatro ejes -18-,

- 4 - 253262

2100



los cuales están dispuestos en forma de marco cuadrado, conectados entre sí por otros tantos pares cónicos. Uno de los ejes -18-, preferentemente el superior, está accionado por una palanca manual -19-, transmitiéndose su giro, a los demás

5. ejes, traduciéndose en un movimiento de avance o retroceso de los órganos de corte de la máquina.

En los dos lados de la cinta transportadora -5-, existen unos rodillos verticales -20- y -21-, los cuales sirven para el guiado del material a su entrada a la máquina.

10. Asimismo, existe una plancha de tope -22- que determina la posición en que los órganos de corte entran en funciones.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la máquina anteriormente descrita, será variable a los efectos de la presente Patente de introducción.

15.

N O T A.

Se reivindica como objeto de esta Patente de introducción:

1.- Una máquina para cortar tubos de cerámica, a macho y hembra, caracterizada por comprender conjunta y combinadamente, los siguientes órganos:

20.

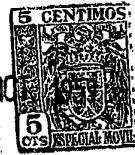
a) Una bancada de soporte, con un dispositivo de deslizamiento de un marco soportado por la misma, el cual lleva, a su vez, un dispositivo para el desplazamiento y guiado del material, soportando además, el resto de los órganos activos de la máquina.

25.

b) Unos órganos móviles de corte, por medio de cable de acero, en disposición angular, que actúan según cierta inclinación, sobre el material tubular, siendo su movimiento de corte, sincronizado para todos ellos.

30.

c) Un dispositivo motriz que transmite el movimiento

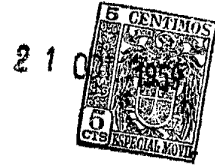


- manual de una palanca, a cada uno de los órganos de corte, de forma sincronizada y atendiendo a la disposición en el espacio de dichos órganos de corte, según las caras de un tronco de pirámide.
5. 2.- La propia máquina de la reivindicación anterior, caracterizada por descansar el marco horizontal sobre la bancada, con intermedio de cuatro deslizaderas, llevando dicho marco horizontal en sus extremos, sendas cintas transportadoras, así como un conjunto de rodillos en la parte central. Asimismo a los lados de la cinta de entrada, existen unos rodillos verticales de guiado. El mismo marco horizontal, soporta dos pies verticales y un marco rectangular que es base de una estructura troncopiramidal fijada a dichos pies verticales, los cuales pueden graduar la elevación de aquélla.
- 10.
15. 3.- La propia máquina de las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque los órganos de corte están constituidos por unos cables de acero, cuyos extremos están fijados a los de unos travesaños que pueden deslizar, guiados, sobre las caras de la estructura piramidal, estando dichos cables, tensados centralmente por unas agujas de acero, fijas a los travesaños a través de cuyas cabezas pasan. Dichos travesaños son solidarios de unos vástagos deslizantes conectados al dispositivo motriz.
- 20.
25. 4.- La propia máquina de las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque el dispositivo motriz de los órganos de corte, está compuesto por cuatro ejes dispuestos cuadrangularmente, conectados entre sí por pares cónicos, cada uno de los cuales está conectado a uno de los vástagos deslizantes por medio de palancas, estando conectado además el eje superior,
30. a una palanca manual.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurran

- 6 -

253262



en la esencialidad de la Patente de introducción definida en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

5.- "UNA MAQUINA PARA CONTAR TUBOS DE CERAMICA, A MACHO Y HEMBRA".

5. Consta la presente memoria de seis hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona, veintiuno de octubre de mil novecientos cincuenta y nueve.

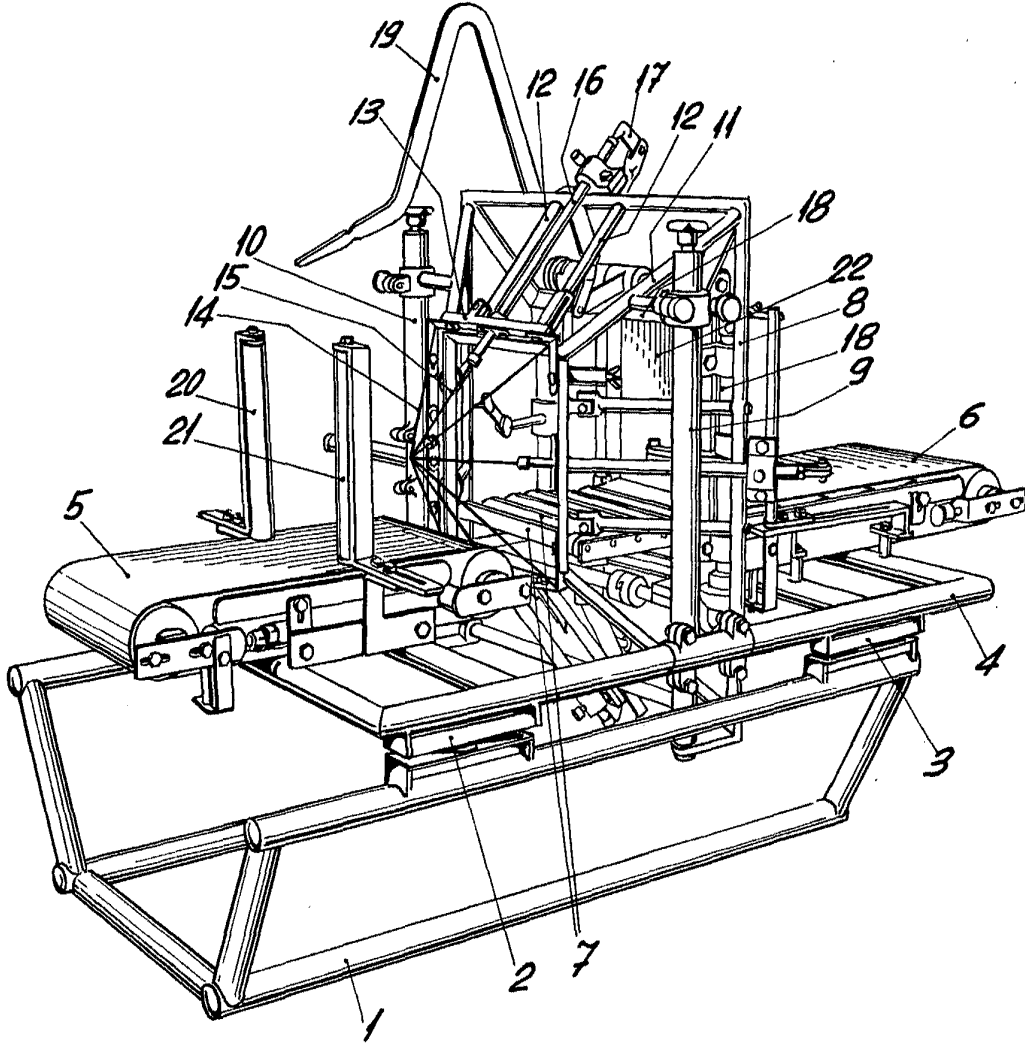
P.A. de D. Mario Scoles Elia,

L. DURAN CORREIJER
P. P.

jc.

D. MARIO SCOLES ELIA

HOJA UNICA



BARCELONA, 21 OCTUBRE DE 1959

L. DURAN
P.P.

ESCALA VARIABLE