



ESPAÑA

ES 31 32 33 Y

NUMERO 252938

FECHA DE PRESENTACION 28 AGO. 1980

MODELO DE UTILIDAD

11 DIC. 1980

50 PRIORIDADES:

51 NUMERO

52 FECHA

53 PAIS

57 FECHA DE PUBLICIDAD

58 CLASIFICACION INTERNACIONAL

A63F9/00, A63H 33/00

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

"JUEGO RECORTABLE Y MANIPULABLE"

71 SOLICITANTE (S)

D. Francisco Alabart Borrás y
D. Ramón Aumedes Inglada

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

BARCELONA, Córcega, 203

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

D. Luis Durán Cuevas.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un

juego recortable y manipulable, realizado preferentemente en cartoncillo, que tiene como finalidad esencial la de conseguir que el niño, ayudándose por un espejo a modo

5. de retrovisor, pueda ser espectador de representaciones teatrales realizadas por él mismo, es decir que utilizando sistemas parecidos a los de los clásicos polichinelas, podrá convertirse a su vez en actor y espectador, lo que sin duda le ayudará en su formación.
10. Para conseguir tal finalidad el juego que se reivindica se presentará en una funda-escenario provista de cara y dorso, utilizándose ventajosamente el dorso para la indicación de las instrucciones, mientras que la cara adoptará forma de pantalla de televisor, que en el
15. momento de la venta del juego aparecerá cubierta por un motivo gráfico relacionado con la representación a realizar, que posteriormente podrá arrancarse, dejando al descubierto un orificio de forma similar al de las indicadas pantallas de televisor, a través del cual podrá realizarse
20. la representación y pudiendo colocarse en posición derecha la pantalla escenario gracias a que es posible doblar hacia atrás las zonas laterales de la funda, definiéndose un tríptico que representará tanto la parte anterior del escenario, es decir la pantalla antes descrita, como
25. las paredes laterales del mismo.

En el interior de esta funda, se podrán colocar una o varias hojas que presentarán distintos decorados,

provistas de unas uñetas que facilitarán su apoyo sobre los laterales del tríptico.

También en el interior de la funda se encontrarán unas hojas en las que aparecerán representados en

- 5. forma plana los muñecos que aparecerán en la representación, los cuales deberán separarse de la indicada hoja, por cualquiera de los métodos conocidos: recortados, despegándolos por semitroquelado o por cualquier otro método.

- 10. Cada uno de dichos muñecos estará constituido por tres piezas: la primera de ellas que se pasará por los dedos índice y corazón, adaptándose al dorso de la mano, formará el cuerpo del muñeco, mientras que las otras dos recortadas y pegadas, adoptando forma de tubo, facilitarán la introducción en ellas de los indicados dedos, conformando las piernas y los pies.

- 15. Ventajosamente, podrá acompañarse a estos elementos, en el interior de la funda escenario, de un libreto de la obra o cuento, que le pueda servir al niño para interpretar una acción, aunque posteriormente a no dudar, será el propio niño el que utilizando los mismos muñecos, pueda desarrollar acciones totalmente inventadas por él.

- 20. La capacidad didáctica de este juego recortable y manipulable, resulta ciertamente importante, toda vez que al convertir al niño en espectador de sus propios actos, no hallándose coartado por la presencia de espectadores extraños, le permitirá dejar volar su inventiva, en la recreación de obras, preferentemente de cosecha propia, que enriquecerán sin duda su nivel de fantasía.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una hoja de dibujos en la que se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo, un caso de realización de un juego recortable y manipulable, según los principios de las reivindicaciones.

En los dibujos:

La figura 1 presenta una vista en perspectiva en la que se han representado, en despiece, los distintos elementos que constituyen el juego recortable y manipulable reivindicado.

En la figura 2 es de ver una vista en perspectiva de una funda escenario dispuesta para su utilización.

En la figura 3, aparece otra vista asimismo en perspectiva, en la que se observa el sistema de montaje de los muñecos utilizados en el juego recortable y manipulable reivindicado.

Por último, en la figura 4 aparece una vista en perspectiva, en la que es posible ver el modo en que el niño actuará y la forma en que mediante un espejo utilizado como retrovisor, podrá a la vez ser espectador de su propia obra.

Tal y como es posible deducir de la indicada hoja de dibujos el juego recortable y manipulable reivindicado, se halla constituido por una funda-escenario -1- constituida por una zona central -2- y dos zonas laterales -3- y -4- que pueden doblarse girándolas 90° respecto a la zona central -2-, la cual presentará ocupando su práctica totali-

13.0.1985

dad un orificio -5- en forma de pantalla de televisión, el cual mientras no se utilice aparecerá cubierto por un diseño referido a los personajes que participan en la representación, diseño que podrá ser separado en el momento en que se desee utilizar la funda como escenario, dejando entonces el orificio -5- al descubierto.

En el interior de la funda, aparecerán uno o varios elementos rectangulares de cartoncillo -6- que constituirán el decorado, provistos de unas uñetas -7-, que facilitarán su apoyo sobre la parte superior de los laterales -3- y -4- del escenario.

Además, se hallará en el interior de dicha funda escenario otra hoja -8-, en la cual aparecerán los distintos personajes que ejecutarán la obra, cada uno de los cuales consta de una zona -9-, que adopta la forma general de la figura, por debajo de la cual existen otras dos piezas -10-, cada una de las cuales dobladas y pegadas constituirán cada una de las piernas de -9-, acompañándose además ventajosamente a todo lo anterior un libreto -11- en el que se describirá de forma sucinta una posible obra o cuento a realizar con los personajes y decorados indicados.

En la figura 2 es posible ver el escenario ya colocado, en el cual la parte central de la funda -2- presenta el orificio -5-, abierto que deja ver el decorado -6-, así como las figuras -9- provistas de las piernas -10-, mientras que los laterales -3- y -4- se hallan doblados hacia atrás, constituyendo los laterales del esce-



nario y facilitando en apoyo de las uñetas -7- que aguantan los decorados -6-.

En la figura 3 es posible ver el sistema de utilización de los muñecos, aguantándose la parte superior -9- de los mismos, pasando los dedos índice y corazón y adaptada al dorso de la mano, mientras que los elementos -10- recortados y pegados como tubo, permitirán la introducción en el interior de ellos de los antedichos dedos, formando las piernas y los pies.

10. Por último, en la figura 4 aparece perfectamente indicada la forma de utilización del juguete, siendo de ver la manera en que el niño manipula los muñecos por delante del decorado, como si actuasen a través de una pantalla de televisión -5-, observando esta acción a través de un espejo que hará las veces de retrovisor.

15. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de este juego recortable y manipulable, descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

13.9.1980

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de Utilidad:

- 1.- Juego recortable y manipulable, caracterizado por consistir en una funda escenario, constituida por cara y dorso, aprovechándose ventajosamente el segundo para la inscripción de instrucciones de uso, mientras que el conjunto de la funda en su cara anterior se halla constituido por una zona central de mayor anchura, a ambos lados del cual quedan dos laterales, más estrechos que pueden doblarse hacia atrás constituyendo los laterales del escenario, mientras que la parte central definirá la boca del mismo que adoptará forma de pantalla de televisión, cuyo hueco aparecerá cubierto en principio por un dibujo, alegórico a los personajes que se encontrarán en el interior de la funda colocados sobre una hoja de papel, de la que podrán separarse por cualquiera de los métodos utilizables en la actualidad, existiendo además en el interior de dicha funda una o varias hojas constitutivas de decorados así como, ventajosamente un libreto de la posible acción a interpretar.

- 2.- Juego recortable y manipulable, según la reivindicación primera, caracterizado porque el dibujo que cerrará el orificio de la pantalla de televisión, podrá ser separado con facilidad, dejando al descubierto dicho orificio en el instante en que se deseen realizar las representaciones.

- 3.- Juego recortable y manipulable, según la

13.000.1000 -

reivindicación primera, caracterizado porque las figuras que aparecerán colocadas sobre una hoja estarán constituidas por tres piezas, la primera de las cuales, pasada por los dedos índice y corazón y adaptada al dorso de la mano for-

5. mará el cuerpo del muñeco, mientras que las otras dos recortadas y cortadas en forma de tubo, facilitarán la introducción de los antedichos dedos y formarán las piernas y los pies.

10. 4.- Juego recortable y manipulable, según la reivindicación primera, caracterizado porque los decorados aparecerán dibujados sobre hojas rectangulares, de cuya parte lateral superior emergerán unas uñetas, que les permitirán descansar sobre las paredes laterales del tríptico del escenario.

15. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de Utilidad, definido en la anterior reivindicación, cuyo objeto es:

5.- "JUEGO RECORTABLE Y MANIPULABLE".

20. Consta la presente memoria de ocho hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la misma.

Barcelona, 28 AGO. 1980

P.A. de D. Francisco Alabart Borrás y

D. Ramón Aumedes Inglada,

LUIS DURAN CUEVAS

P. P.



D. Francisco ALABART BORRAS y
D. Ramón AUMEDES INGLADA

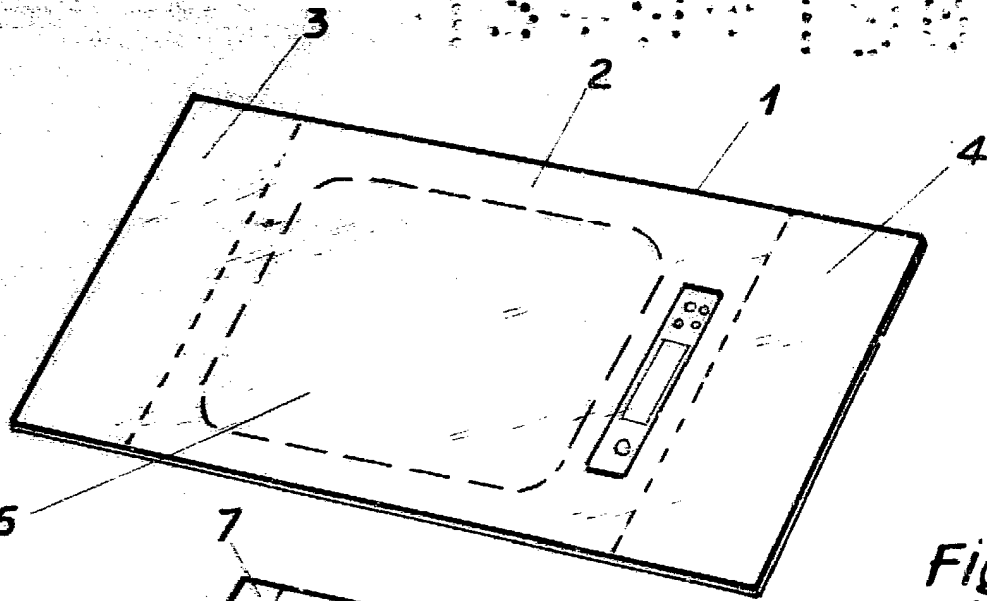


Fig. 1

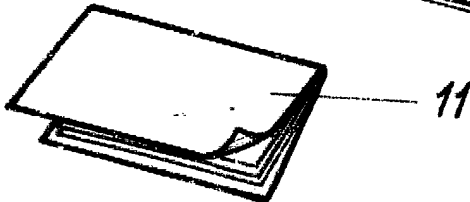
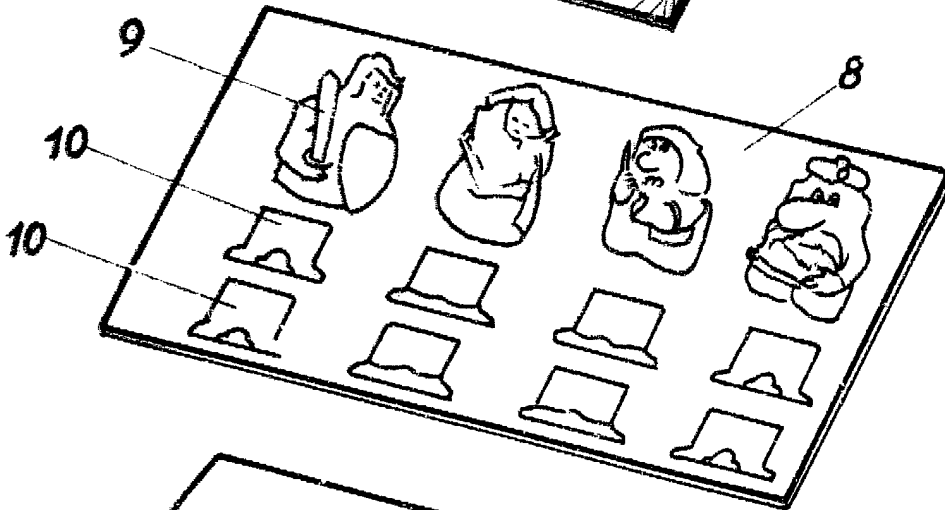
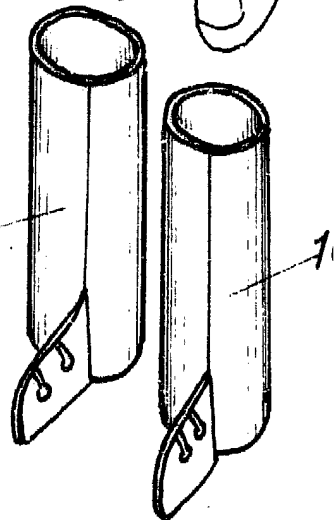
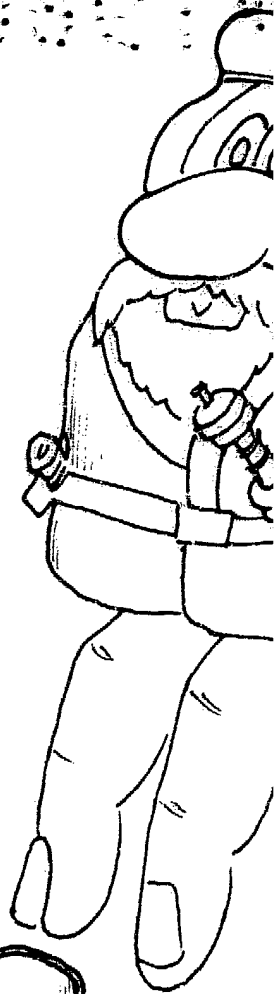


Fig 3



Barcelona, 28 AGO. 1980

P. A. LUIS DURAN CUEVAS
P. P.

Escala variable.

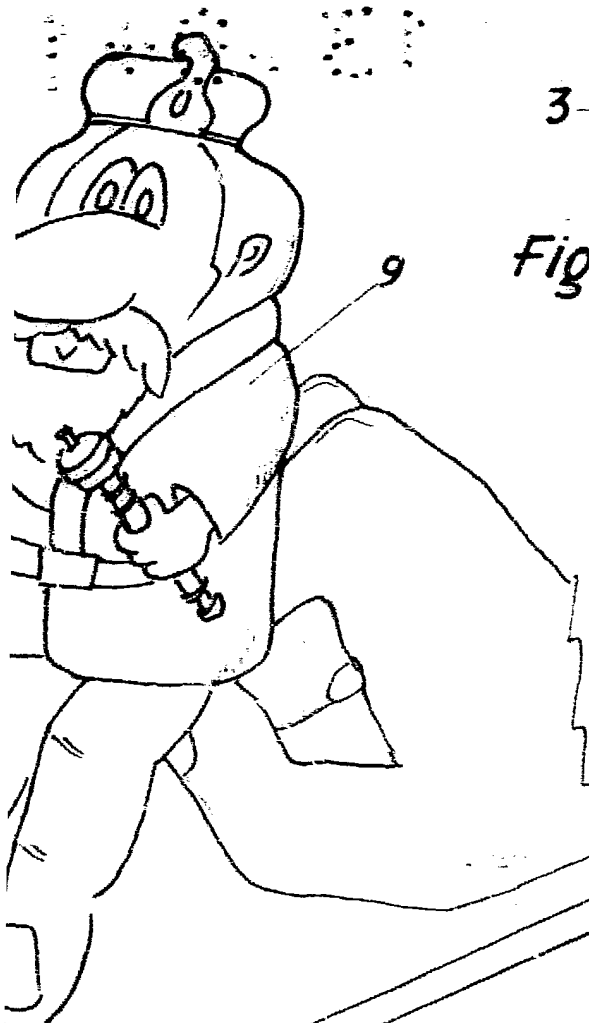


Fig. 2

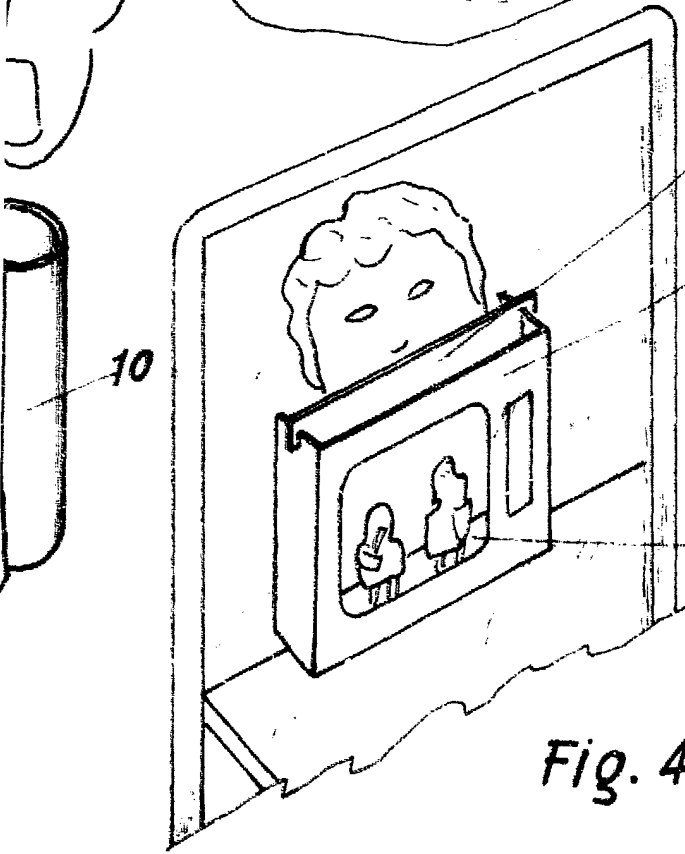
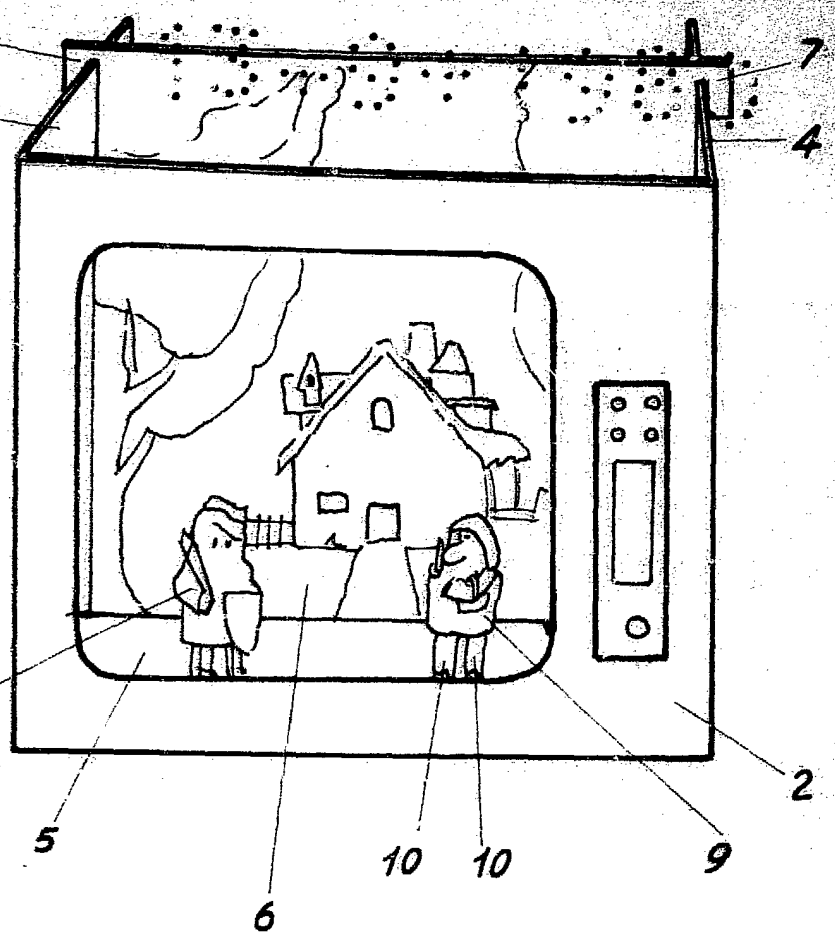


Fig. 4

