



ESPAÑA

19	ES	11	252891	10	Y
		21			
		22	FECHA DE PRESENTACION		
			12 sept 1988		
			16 NOV 1988		

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			G 10 K 10/0 D

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	JUGUETE MUSICAL DE FUELLES CON DIVERSAS NOTAS .

71	SOLICITANTE (S)
	D. Jerónimo TERRIZA MORO, de nacionalidad española

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	c/ Trajano nº 7, Almería

72	INVENTOR (ES)
	El propio solicitante

73	TITULAR (ES)
	El propio solicitante

74	REPRESENTANTE
	DE MARIA ANTONIA NARANJO MARCOS, P. de la Habana 200 Madrid

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un juguete musical con diversas notas y se halla constituido por varios pequeños fuelles dotados de una lengüeta sonora, cuyos pequeños fuelles son aptos para acoplarse a las puntas de los dedos del usuario y al apretarlos éstos contra una superficie suficientemente dura (por ejemplo, sobre una mesa) suenan, siendo factible reproducir cualquier motivo musical sencillo.

Para mejor comprensión de esta memoria se acompañan los dibujos adjuntos que muestran un ejemplo de realización, no limitativo, de los varios que caben en el cuadro general de la invención sin que el mismo se altere. En tales dibujos:

La fig. 1 muestra el dispositivo según la invención dotado de un manguito de acople a la punta del dedo.

La fig. 2 es el mismo dispositivo, dotado de una anilla de acople a la yema del dedo.

Las figs. 3 y 4 muestran las manos dotadas del dispositivo sonoro según la invención.

De conformidad con dicha invención referida a los dibujos adjuntos, el dispositivo consiste en una pluralidad de pequeños fuelles (1) dotados de una lengüeta sonora (no mostrada) y que se prevén para su acople a los dedos del usuario, a cuyo efecto, si se desea un acople en línea, los pequeños fuelles van dotados de un manguito (2) de acople a la falangeta del dedo; y si se desea que vayan acoplados en ángulo recto respecto a los ejes longitudinales de los dedos, irán dotados de una anilla (3) de sujeción de manera que dichos fuelles (1) queden bajo las yemas de los dedos.

Las lengüetas sonoras de cada dispositivo tienen puntos de vibración diferentes, al objeto de producir notas distintas, de manera que pulsando el dispositivo con los dedos contra cualquier

superficie suficientemente dura, se producirán sonidos capaces de reproducir cualquier melodía sencilla y elemental.

Este dispositivo podrá llevar unos contactos en conexión con un amplificador sujetable al dorso de la mano a fin de aumentar su sonoridad.

35

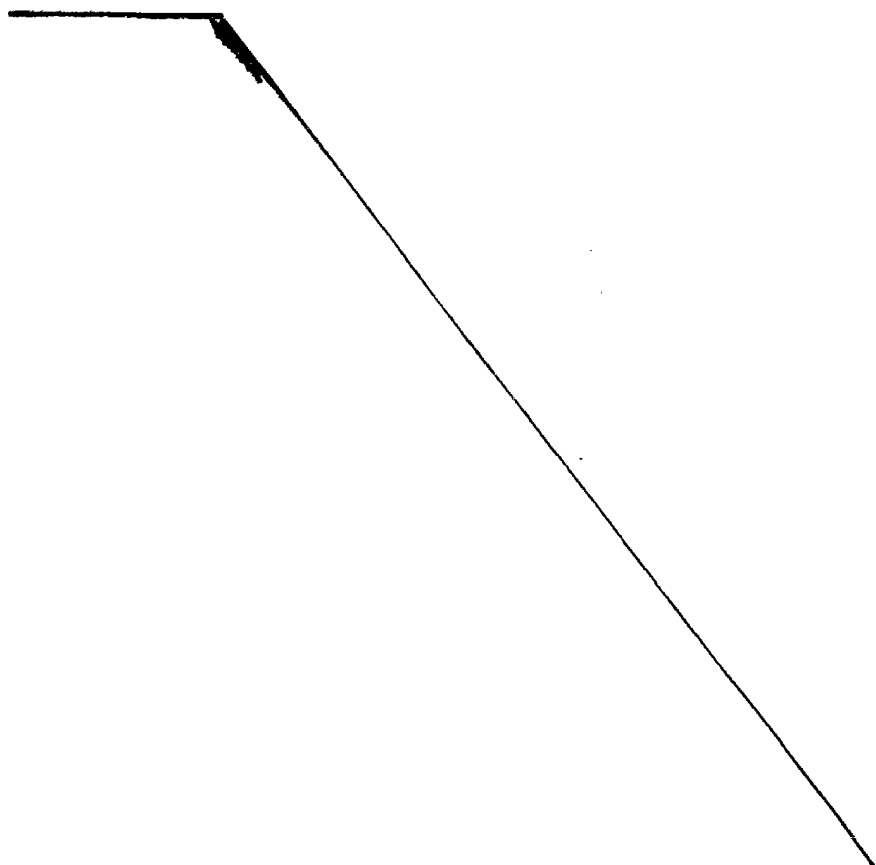
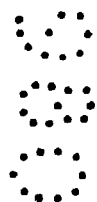
Además, los contactos pueden ser electrónicos, y el aparato adosado a la muñeca puede ser un reproductor amplificador electrónico de los sonidos que se producen.

El mecanismo descrito puede accionarse también como una especie de marimba, y en general, puede reproducir cualquier clase de sonidos adecuados a las posibilidades de la invención.

40

Finalmente, tras lo descrito sólo resta señalar que en el presente modelo de utilidad cabrán cuantas variantes de realización como sean posibles sin que se altere la esencia general del mismo, pudiéndose fabricar su objeto en toda clase de formas, tamaños y materiales adecuados, sin limitación.

45



NOTA: Descrito suficientemente lo que antecede sólo resta señalar que lo que se considera propio, nuevo y útil del solicitante es lo contenido en las siguientes:

50

REIVINDICACIONES

1 - JUGUETE MUSICAL DE FUELLES CON DIVERSAS NOTAS, caracterizado por estar constituido por una pluralidad de pequeños fuelles dotados de una lengüeta sonora, cuyos fuelles se acoplan a los dedos de su usuario, a cuyo efecto, para su acople en línea, dichos fuelles van dotados de un manguito de acople a la falangeta del dedo.

55

2 - Juguete musical, según reivindicación 1ª caracterizado porque para acople de los fuelles en ángulo recto respecto al eje longitudinal del dedo, dichos fuelles llevan una anilla de sujeción en su parte superior, quedando así situados bajo las yemas de los dedos.

60

3 - Juguete musical, según reivindicaciones de 1 a 2, caracterizado porque las lengüetas tienen puntos de vibración diferentes al objeto de producir notas distintas que se obtienen pulsando los fuelles contra cualquier superficie de suficientes características de dureza.

65

4 - Juguete musical, según reivindicaciones de 1 a 3 caracterizado porque el dispositivo lleva unos contactos en conexión con un amplificador sujetable al dorso de la mano a fin de aumentar su sonoridad.

70

5 - Juguete musical, según reivindicaciones de 1 a 4 caracterizado porque los citados contactos son electrónicos y el aparato adosado a la muñeca es un reproductor amplificador electrónico de los sonidos que se producen.

75

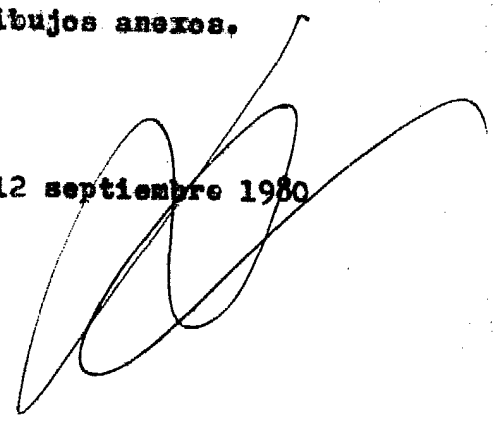
6 - JUGUETE MUSICAL DE FUELLES CON DIVERSAS NOTAS.

Todo tal y como se describe en la presente Memoria que

consta de cinco hojas foliadas y escritas por una s6la cara con un total de setenta y ocho l6neas y dibujos anexos.

MADRID 12 septiembre 1980

P.a.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

.....
N
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

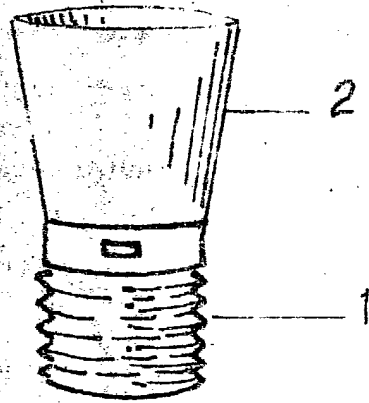


Fig. 1

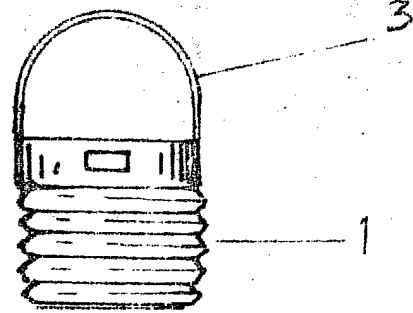


Fig. 2

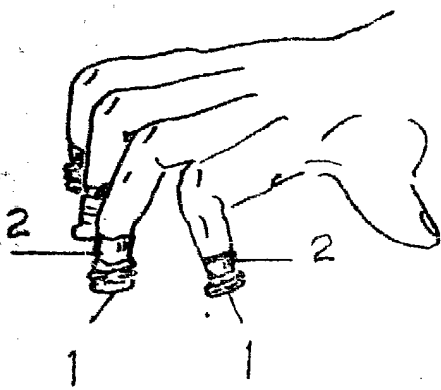


Fig. 3

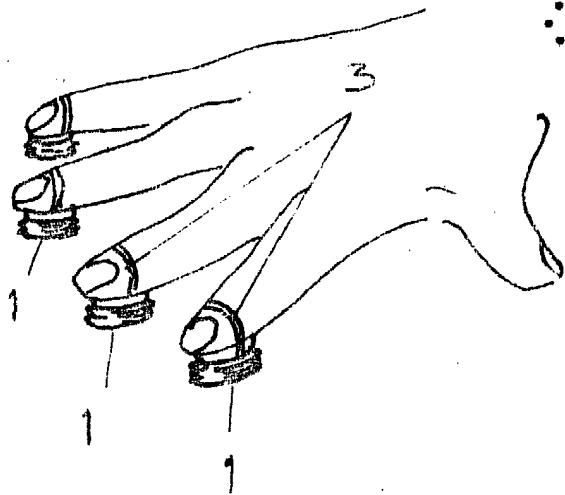


Fig. 4

