



ESPAÑA

10 ES

11

21

22

NUMERO	252.199
FECHA DE PRESENTACION	22 - 7 - 80

10 Y

MODELO DE UTILIDAD

1 MAR. 1981

30 PRIORIDADES:	31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
-----------------	-----------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	H04R1/02

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

" CAJA ACUSTICA PERFECCIONADA "

71 SOLICITANTE (S)

D. Arturo SALES ALADESA

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Sugrañes, 28 (Barcelona)

72 INVENTOR (ES)

El propio solicitante

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

D. Matilde LLORT GERONES

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una caja acústica perfeccionada que está compuesta por tres elementos de montaje, los dos testeros y la pieza de montaje intermedia que, constituyen una caja acústica que tiene la ventaja de ser de fácil acoplamiento y de no precisar elementos adicionales de ensamble tales como tornillos y similares.

La caja acústica perfeccionada está constituida por dos testeros y una pieza intermedia. Por lo menos uno de los testeros lleva la rejilla y los dos presentan, sobresalientes del interior de su marco, unas envolventes cilíndricas de poca altura. Estas envolventes de cada testero se enchufan por una de las caras de una pieza intermedia a modo de manguito cilíndrico que tiene en su línea media central interior el resalte anular de tope de las superficies encajadas.

El manguito central lleva, en cada una de sus mitades cilíndricas y en su superficie lateral, unas ventanas -- rectangulares cerradas casi totalmente por unas pestañas unidas por un lado del marco y que en el lado interno flotante llevan una moldura. Estas ventanas con pestaña se corresponden en situación con las aberturas rectangulares completas -- próximas a los bordes de las envolventes cilíndricas de los testeros. Al enchufar interiormente el saliente del testero en el marco cilíndrico del lado que corresponde, los salientes de la pieza intermedia se introducen y quedan enclavados en los orificios rectangulares del manguito del testero, con lo que la pieza intermedia se une por las pestañas de las --

aberturas de cada lado exterior a su moldura media interna con los cilindros de los salientes interiores de los testeros.

30 Las superficies cilíndricas interiores de los testeros de la caja acústica llevan aparte de las ventanas para unión con la superficie envolvente exterior del manguito intermedio en el que se enchufan, unas ventanas próximas al plano del testero de forma que, al introducir el manguito del testero en el interior de la superficie de la pieza intermedia, se consiga que las partes en voladizo de cierre de otra serie de ventanas impulsadas por la parte cilíndrica del elemento envolvente o sea de la pieza intermedia determinen que esta parte en voladizo sobresalga hacia el interior. Como las partes en voladizo de las ventanas llevan un saliente transversal, el que este saliente sobresalga hace que su nervio medio saliente efectúe la retención del eventual aro perimetral de un altavoz evitando su extracción. Con ello se efectúa la doble función de enlace entre el manguito intermedio y los testeros y se consigue la retención de la pestaña perimetral de la parte de mayor diámetro del altavoz.

En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo, se representa un caso de realización práctica de la caja acústica perfeccionada, objeto del presente Modelo de Utilidad.

50 La figura 1 representa la vista en perspectiva de la tapa posterior, advirtiéndose en la figura 2 la perspectiva de la pieza intermedia, indicándose en la figura 3 la perspectiva del altavoz y de la rejilla frontal. En la figura 4 se

55 advierte la sección según AB de la rejilla frontal. La figura 5 es el corte en detalle del sistema de retención entre el manguito del testero y la pieza intermedia cuya vista según CD se ve en la figura 6.

60 Siguiendo los dibujos se advierte la pieza posterior de marco cuadrado con reborde perimetral -1- que presenta en su refundido central un saliente cilíndrico -2- que en su montaje se ajusta interiormente a la envolvente cilíndrica -3- de uno de los testeros de la pieza intermedia que presenta una brida cuadrada de plano medio -4-, en cuyo lado opuesto se establece la envolvente cilíndrica -5- en cuyo interior se ajusta la envolvente o aro cilíndrico -6- de la tapa delantera -7-.

70 En la tapa posterior y en la superficie cilíndrica del manguito, se distinguen cuatro orificios dispuestos cuatro a cuatro según unos diámetros perpendiculares. Los cuatro orificios -8- del saliente cilíndrico -2- son simples aberturas rectangulares situadas en la parte media, mientras que los cuatro orificios más próximos a la rejilla -9- de la tapa posterior dispuestos cada uno de ellos defasados 45° de los correspondientes de las ventanas -8-, están limitados por el recorte en U de la pestaña rectangular sobresaliente de la ventana y que es la que, cuando es impulsada hacia adentro por el enchufe exterior del saliente cilíndrico -2-, sobresalen por el interior reteniendo el eventual aro perimetral del altavoz.

80 Las ventanas -8- de abertura rectangular son las que,

al ajustarse la superficie cilíndrica -2- en el interior de la superficie cilíndrica -3-, sirven para la introducción de los salientes de sección dentada transversal -10- que son salientes del lado central de una ventana de las cuatro que aparecen en la superficie del cilindro -3- de la pieza intermedia que, en su parte interior media, tiene un tope perimetral -11-. En la superficie -5- de la otra mitad de la pieza intermedia, se disponen asimismo las cuatro ventanas -12- con pestaña interior -12'-. En el interior de esta superficie -5- se ajusta la superficie cilíndrica -6- de la tapa delantera que lleva los cuatro orificios o ventanas -13- para el encaje de los salientes de las pestañas de la parte exterior del manguito intermedio, mientras que las ventanas próximas a la rejilla -14- presentan los salientes -15- que son impulsados hacia el interior por la superficie cilíndrica -5- en su borde o testero exterior. Las dos tapas simétricas tienen rejilla pero la -14- es la que hace función de tal por tener anclado el altavoz.

Así pues la pieza intermedia que sólo tiene cuatro -
100 ventanas con saliente en cada una de sus caras cilíndricas - tiene los elementos de las ventanas de las superficies -3- y -5- para que la pieza intermedia con brida intermedia -4- se enlace con uno u otro de los testeros cilíndricos de las piezas con rejilla. En el cilindro -2- hay cuatro ventanas sin
105 pestaña que sirven para la unión con la pieza intermedia y - las pestañas al ser impulsadas hacia adentro, determinan que el resalte -15- sobresalga por el interior del manguito -3-.

La unión entre la superficie cilíndrica -5- de la pieza intermedia y la tapa delantera se efectúa por medio de que los salientes de las ventanas de la pieza intermedia encajan en las ventanas rectangulares del manguito -6-. Asimismo la superficie cilíndrica interior del manguito -6- al ajustarse en el interior del manguito -5- hace que las pestñas elásticas -12'- de las ventanas -12- de la pieza intermedia próximas a la rejilla delantera -14- se enclaven con su resalte -16- en la ventana -13- del testero. De esta forma el montaje por acoplamiento a presión se hace de forma fácil entre las tres piezas componentes.

Así pues, sin precisarse ningún tornillo ni medio de unión convencional, se monta el conjunto de la caja acústica mediante las dos semicajas con salientes cilíndricos interiores que se introducen por cada lado en el interior del manguito o pieza central.

Se fabricará la caja acústica perfeccionada, objeto del presente Modelo de Utilidad, con los materiales apropiados a sus elementos componentes, pudiendo variar su forma, acabado, dimensiones y cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.

- R E I V I N D I C A C I O N E S -

130 1ª.- Caja acústica perfeccionada, constituida por dos testeros y una pieza intermedia. Por lo menos uno de los testeros lleva la rejilla y los dos presentan, sobresalientes del interior de su marco, unas envolventes cilíndricas de poca altura. Estas envolventes de cada testero se enchufan por una de las caras de una pieza intermedia a modo de manguito cilíndrico que tiene, en su línea media central interior, el resalte anular de tope de las superficies encajadas.

140 2ª.- Caja acústica perfeccionada, según reivindicación primera, caracterizada porque el manguito central lleva en cada una de sus mitades cilíndricas y en su superficie lateral, unas ventanas rectangulares cerradas casi totalmente por unas pestañas unidas por un lado del marco y que, en el lado interno flotante, llevan una moldura. Estas ventanas con pestaña se corresponden en situación con las aberturas rectangulares completas próximas a los bordes de las envolventes cilíndricas de los testeros. Al enchufar interiormente el saliente del testero en el marco cilíndrico del lado que corresponde, los salientes de la pieza intermedia se introducen y quedan enclavados en los orificios rectangulares del manguito del testero, con lo que la pieza intermedia se une
145 por las pestañas de las aberturas de cada lado exterior a su moldura media interna con los cilindros de los salientes interiores de los testeros.

150 3ª.- Caja acústica perfeccionada, según reivindicaciones anteriores, caracterizada porque las superficies cilíndricas -

155 interiores de los testers de la caja acústica llevan, aparte de las ventanas para unión con la superficie envolvente exterior del manguito intermedio en el que se enchufan, unas ventanas próximas al plano del testero de forma que, al introducir el manguito del testero en el interior de la superficie de la pieza intermedia, se consiga que las partes en voladizo de cierre de otra serie de ventanas impulsadas por la parte cilíndrica del elemento envolvente o sea de la pieza intermedia determinen que esta parte en voladizo sobresalga hacia el interior. Como las partes en voladizo de las ventanas llevan un saliente transversal, el que este saliente sobresalga hace que su nervio medio saliente efectúe la retención del eventual aro perimetral de un altavoz, evitando su extracción. Con ello se efectúa la doble función de enlace entre el manguito intermedio y los testers y se consigue la retención de la pestaña perimetral de la parte de mayor diámetro del altavoz.

160

165

170

172 4ª.- Caja acústica perfeccionada.

Consta la presente memoria descriptiva de ocho hojas foliadas escritas por una sola cara.

Barcelona, 18 de Julio de 1.980

P. A.

M. LLORT



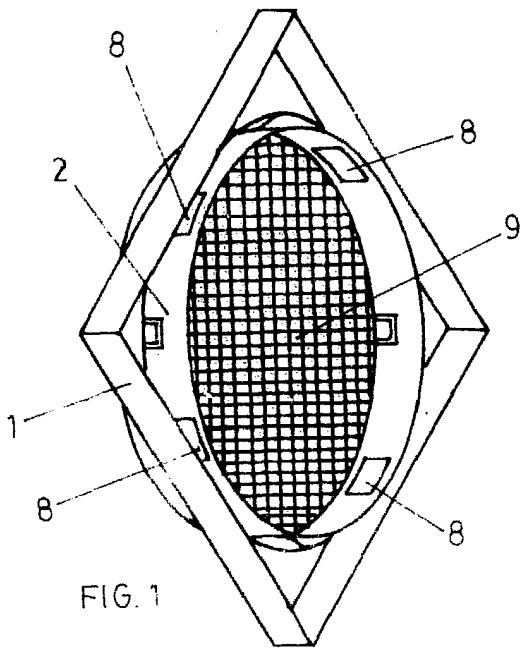


FIG. 1

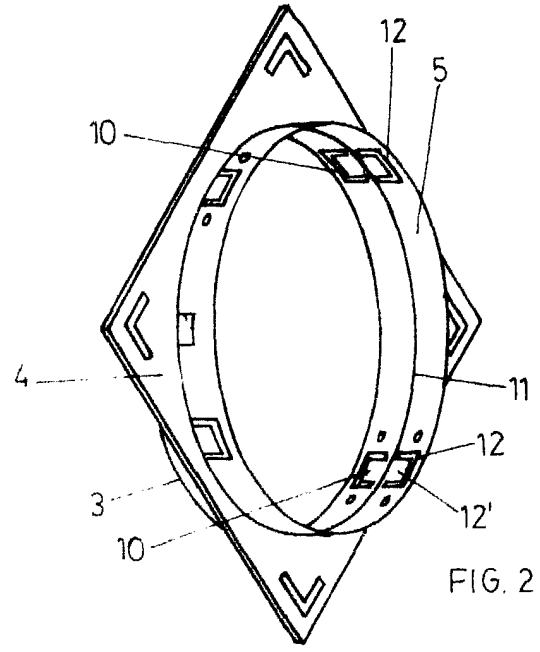


FIG. 2

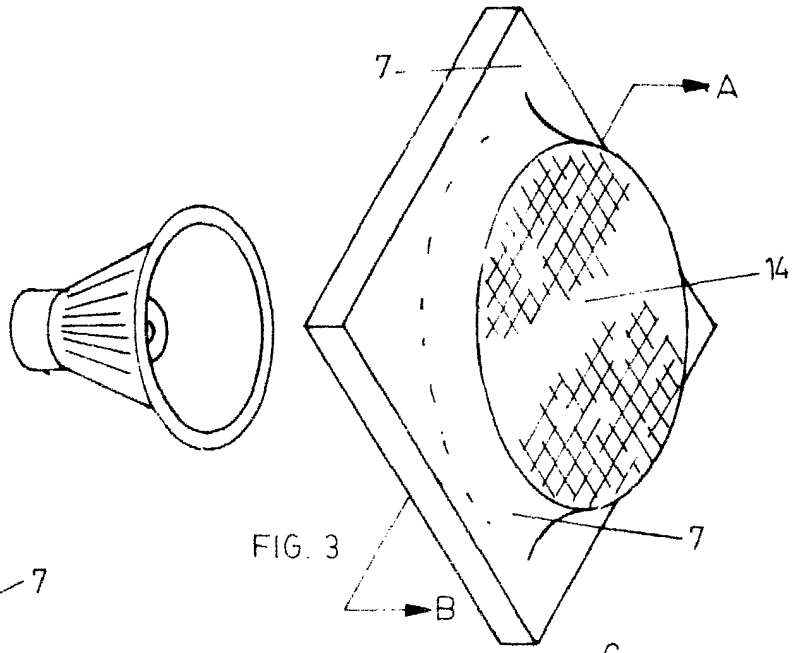


FIG. 3

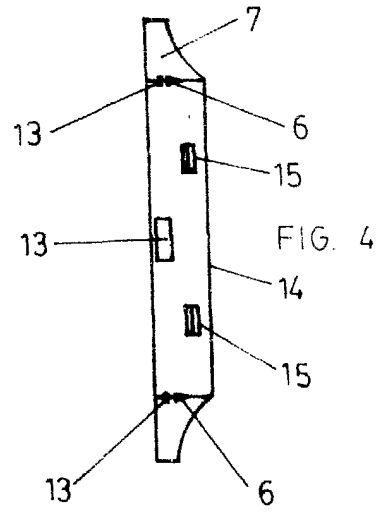


FIG. 4

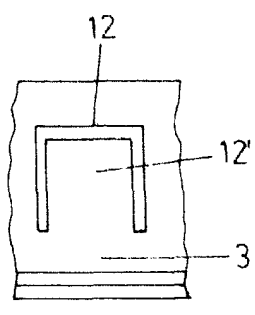


FIG. 6

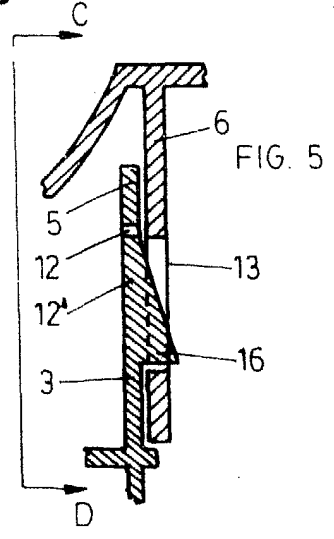


FIG. 5

BARCELONA A DE Julio DE 1980

MALLOTT