



ESPAÑA

19 ES 11 21 22

NUMERO 250.337

29. ABR 1980

10 Y

MODELO DE UTILIDAD

1 SET. 1980

50 PRIORIDADES:

31 NUMERO

32 FECHA

33 PAIS

47 FECHA DE PUBLICIDAD

51 CLASIFICACION INTERNACIONAL

A47 F 3/10

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

"NUEVA VITRINA EXPOSITORA"

71 SOLICITANTE (S)

Don Modesto VAZQUEZ AÑON

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

MADRID, Villanueva, 16

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

Don Modesto VAZQUEZ AÑON

74 REPRESENTANTE

Don Antonio ARICHA FERNANDEZ

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, se destina a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en todo el territorio nacional, de una nueva vitrina expositora.

5 El objeto que vamos a describir se aparta por completo del actual concepto de la vitrina-armario y constituye una indudable novedad para su objeto de elemento expositor. Consiste en dos componentes iguales, construidos con material transparente que, unidos perimetralmente por sus
10 bordes, componen un conjunto hueco de forma general abovedada con un ligero aplanamiento en la parte inferior. El eje mayor de este conjunto hueco resulta en posición vertical y está ocupado por un montante tubular que sirve de soporte a uno, dos o más anaqueles circulares sobre los
15 que se disponen los objetos a exponer, que resultan directamente alumbrados por unos focos de luz previstos en unas pantallas cónicas que se sitúan adscritas al eje y sobre cada uno de los citados anaqueles. Todo este conjunto adscrito al eje vertical puede ser fijo pero, de preferencia, podrá poseer un lento movimiento giratorio en
20 el interior de la envolvente transparente, a impulso de un pequeño electromotor y la necesaria reducción de velocidad convenientemente situados.

La colocación de la nueva vitrina podrá variar de
25 acuerdo con las necesidades y, en una realización, podrá ir suspendida de un soporte a ménsula situada en la parte superior; en otra realización, se prevé la utilización de una peana adecuada, sobre la que resulta depositada; y finalmente, en una tercera realización, se prevé el montaje
30 directo sobre la pared fijando previamente una de las

semienvolventes y montando luego sobre ella el resto de los componentes.

35 El resultado de las diferentes versiones es el mismo. Una envolvente transparente que permanece fija mientras que el eje y los anaqueles que lleva solidarios, perfectamente iluminados, gira lentamente en el interior de - aquella, variando constantemente ante el observador las posiciones y, por tanto, las perspectivas que ofrecen - los objetos expuestos, que de esta manera pueden ser -
40 observados desde todos los ángulos.

Para mejor comprensión del objeto y solamente a título de ejemplo, se adjunta una hoja de planos en la que:

La fig. 1ª, representa una vista en perspectiva del conjunto de la nueva vitrina según el Modelo.

45 La fig. 2ª, representa un detalle ampliado de la unión de las dos semienvolventes en la zona indicada con "A" en la fig. 1ª.

Según lo diseñado, la envolvente transparente -1- está constituida por dos semienvolventes iguales -2-3- que se montan encarando sus pestañas periféricas y adaptando sobre ellas una abrazadera -4- de sección en "U" cuyos extremos se sujetan en lugar apropiado, por ejemplo en la parte inferior, por medio de una pieza de -
50 unión -5- que se fija con tornillos.

55 El eje mayor geométrico de la figura aovada que constituye la envolvente transparente -1- está ocupado por un montante giratorio vertical y hueco -6- que, en el ejemplo que presentamos, sirve de soporte a dos anaqueles circulares -7-8- destinados a soportar los objetos a exponer, encima de cada uno de los cuales y sobre el
60

mencionado montante -6-, va fijado un reflector cónico -9- que concentra sobre el anaquel respectivo la luz de una fuente luminosa comprendida en su interior.

65 En el ejemplo que se presenta, se ilustra la versión de la vitrina suspendida de una cadena -10- y el montante -6- accionado en giro por un motor -11- dispuesto en la parte superior del conjunto. Como antes hemos dicho, esta disposición puede ser alterada, sobre todo en el caso de que la nueva vitrina vaya depositada sobre una peana en lugar de
70 ir suspendida; en esta ocasión, el motor -11- y los medios de transmisión de movimiento al montante -6- pueden estar dispuestos en la parte inferior del conjunto.

Una vez montada la vitrina, los objetos que en ella se exponen no pueden ser sacados de su interior sin desmontar la misma. Por ello y en previsión de tener que acceder
75 frecuentemente a ellos, mencionamos la solución potestativa de dotar a la envolvente de al menos una portilla de acceso -12- que pueda cerrarse con una tapa provista de medios de seguridad.

80 Son variables las circunstancias de tamaño, forma y material particularmente referidas a cada uno de los elementos que integran el conjunto, en el que podrá ser variado todo aquello que no suponga una alteración de la esencialidad del objeto expuesto en la pasada descripción, la cual
85 debe ser considerada en su más amplio sentido y no como una limitación de posibilidades de realización.

N O T A

90 EN RESUMEN: El Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para todo el territorio nacional, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.- "NUEVA VITRINA EXPOSITORA", caracterizada por com
prender una envolvente transparente de forma general avoa
da, con un ligero aplanamiento en su parte inferior, cons
tituida por dos componentes iguales unidos perimetralmen-
te por sus bordes respectivamente provistos de pestañas -
95 que se encaran y son mantenidas en contacto por una abra-
zadera de sección en "U" cuyos extremos se sujetan median
te una pieza de unión que se fija con tornillos; cual con
junto de envolvente transparente es mantenido fijo (sus--
pendido, soportado o adscrito a la pared) con su eje geo-
100 métrico mayor en posición vertical.

2ª.- "NUEVA VITRINA EXPOSITORA", según la reivindica--
ción 1ª, caracterizada porque, el citado eje geométrico -
resulta superpuesto por un montante hueco giratorio que -
105 sirve de soporte a uno, dos o más anaqueles circulares con
venientemente distanciados y destinados a soportar los ob
jetos a exponer, encima de cada uno de los cuales anaque-
les y adaptado al montante, va fijado un reflector cónico
que concentra sobre el anaquel respectivo la luz de una -
110 fuente luminosa comprendida en su interior.

3ª.- "NUEVA VITRINA EXPOSITORA", según las anteriores
reivindicaciones, caracterizada porque el montante, junto
con los elementos que lleva adscritos y los objetos que -
soporta, es accionado en uno de sus extremos por un moto-
115 rreductor que lo hace girar lentamente mientras que la en
volvente transparente permanece fija.

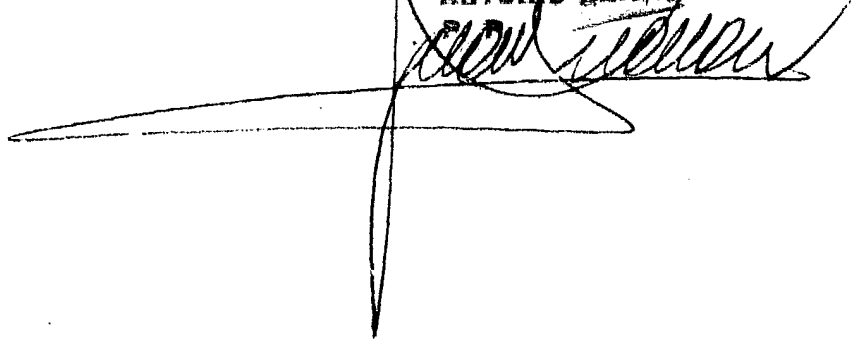
4ª.- "NUEVA VITRINA EXPOSITORA"

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria -
descriptiva, que consta de seis páginas, escritas a máqui-

na por una sola cara, y dibujos que se acompañan.

Madrid, 29 de Abril de 1.980

P. A.
ANTONIO ARICITA

A handwritten signature in cursive script is written over the typed name. Below the signature is a large, horizontal scribble consisting of several overlapping lines, possibly representing a signature or a mark.

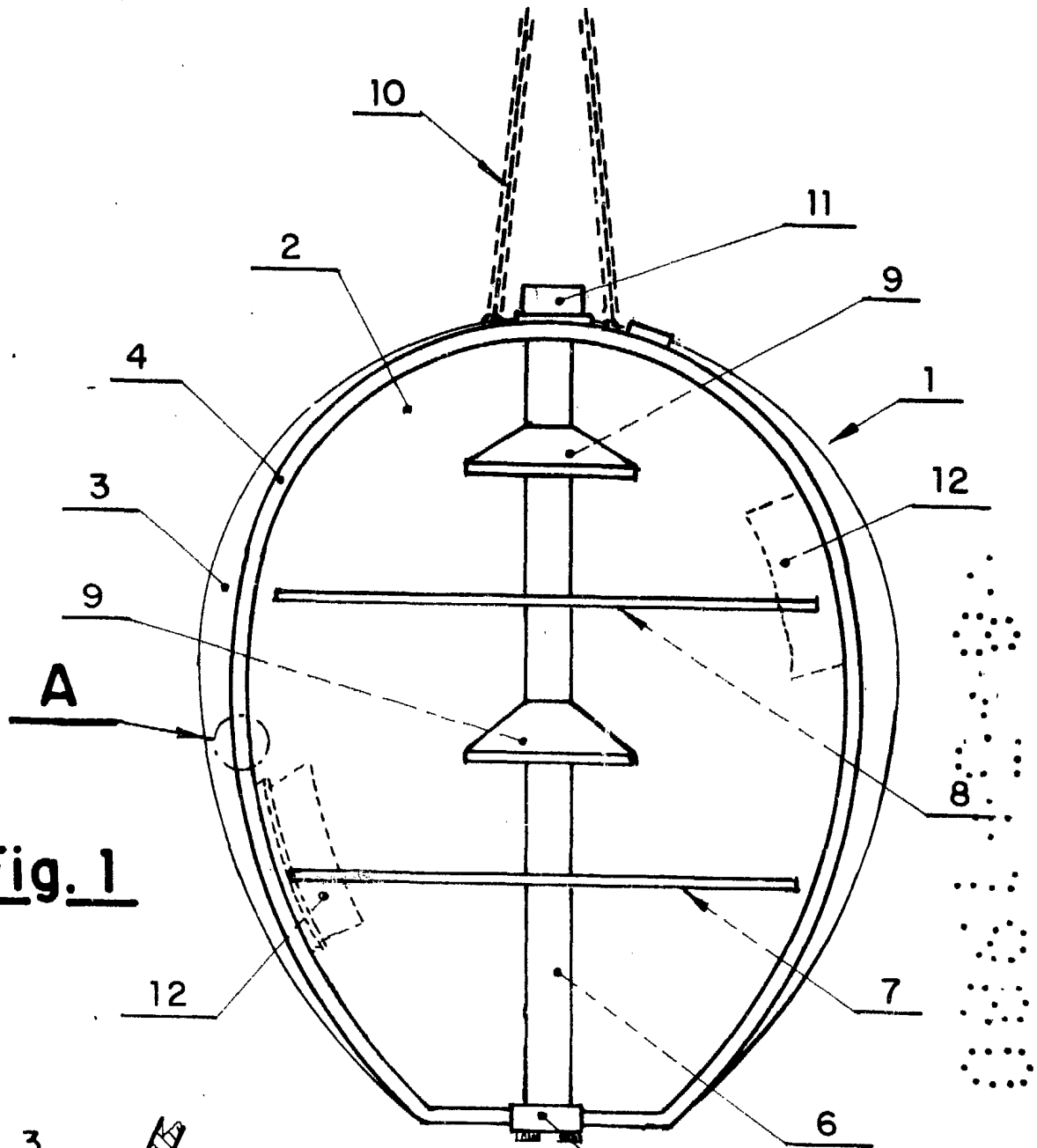


Fig. 1

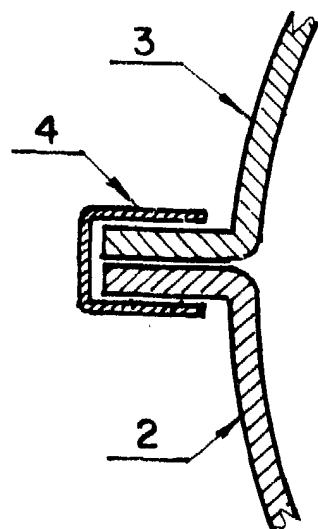


Fig. 2

Madrid a 29 de Abril de 1.980

P.A.

ANTONIO ARIZA
P. P.

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]