



ESPAÑA

18 ES	11	NUMERO	10 Y
	21	250164	
	22	FECHA DE PRESENTACION	
		22 ABR. 1980	

MODELO DE UTILIDAD

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	B64 C 1/16

54 TITULO DE LA INVENCION

"JUEGO CON PORTACALCOMANIAS DE IMITACION CINEMATOGRAFICA"

71 SOLICITANTE (S)

CALCOMANIAS NUEIOLA, S.A.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

c/. Destraleta s/n - CORNELLA DE LLOBREGAT (Barcelona)

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

Don Luis RUIZ PALACIOS

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un juego de transferencias que ofrece varias e importantes particularidades de desarrollo que se traducen en otros tantos alicientes para el mundo infantil. En efecto, a diferencia de las usuales calcomanías transferibles, montadas en soportes convencionales, el utilizado en el objeto de esta demanda posee la novedad de reflejar todos los detalles de una cinta cinematográfica, con escenas seriadas de las cuales el propio niño puede extraer aquellas calcomanías o apliques para pasarlas a otra superficie adecuada, por ejemplo un album o libreta, en los que inclusive pueden figurar ya de origen imágenes que se relacionan o son complementarias de las de aquellos apliques, todo lo cual resulta muy interesante, tanto si se trata de historietas como si se pretende aprender alguna rama de las ciencias.

5. nías transferibles, montadas en soportes convencionales, el utilizado en el objeto de esta demanda posee la novedad de reflejar todos los detalles de una cinta cinematográfica, con escenas seriadas de las cuales el propio niño puede extraer aquellas calcomanías o apliques para pasarlas a otra superficie adecuada, por ejemplo un album o libreta, en los que inclusive pueden figurar ya de origen imágenes que se relacionan o son complementarias de las de aquellos apliques, todo lo cual resulta muy interesante, tanto si se trata de historietas como si se pretende aprender alguna rama de las ciencias.

10. pto un album o libreta, en los que inclusive pueden figurar ya de origen imágenes que se relacionan o son complementarias de las de aquellos apliques, todo lo cual resulta muy interesante, tanto si se trata de historietas como si se pretende aprender alguna rama de las ciencias.

15. Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña una hoja de dibujos en la que, tan sólo a título de ejemplo y no limitativo, se representa un caso práctico de ejecución de un juego de las características generales expuestas.

En dichos dibujos:

20. La Fig. 1 es una vista de la cinta fundamental portadora de los apliques transferibles;

La Fig. 2 muestra la forma de utilizar la aludida cinta;

La Fig. 3 representa una de las posibilidades de servirle mencionada cinta simuladamente cinematográfica; y

25. Las Figs. 4 y 5 ilustran, en alzado frontal y en sección por la línea V-V de la primera figura, una manera muy práctica de acondicionar la aludida cinta para exposición y venta de la misma.

El objeto de esta demanda está constituido por una cinta

de material plástico translúcido (1), que imita una película cinematográfica continua, pero dispuesta para ser contemplada horizontalmente. Dicha cinta posee en sus bordes longitudinales unos gráficos (2) que hacen las veces de las perforaciones usuales, así

5. como dispone de cuadros (3) directamente contiguos (sin contacto) entre sí y orientados de modo apaisado, en los cuales se hallan fijadas inicialmente calcomanías o apliques transferibles (4), aptos para ser desprendidos a voluntad de aquella cinta (1) de soporte en el momento oportuno y adheridos por presión a cualquier superficie receptora (5), utilizando para ello cualquier medio duro (6), como muestra la Fig. 2.

10. El fondo de los cuadros (3), además de los apliques correspondientes (4), puede presentar escenas o motivos variados fijos, es decir impresos sobre el material y relacionados, preferentemente, con aquellas calcomanías transferibles. Aparte de ello, el contenido de esta cinta (1) puede aludir a lo que consta ya en la superficie receptora (5), a los efectos de establecer una determinada coherencia en el momento en que el niño efectúe el traspaso de los elementos gráficos (4), que pueden ser, como se ha apuntado,

15. simplemente de distracción o bien de carácter didáctico.

20. Gracias a la translucidez de la aludida cinta (1), la misma puede colocarse siempre correctamente sobre la superficie receptora (5).

25. La cinta (1) puede entregarse en bobina (Fig. 3) o bien estar dividida en varios tramos que se montan (Figs. 4 y 5) en una cartulina común (7), que, además de presentar dibujos (8) aludivos al tema o asunto propio de los apliques, dispone de pestañas (9) para inmovilizar aquellos fragmentos de cinta, protegiéndose todo

de material plástico translúcido (1), que imita una película cinematográfica continua, pero dispuesta para ser contemplada horizontalmente. Dicha cinta posee en sus bordes longitudinales unos gráficos (2) que hacen las veces de las perforaciones usuales, así como dispone de cuadros (3) directamente contiguos (sin contacto) entre sí y orientados de modo apaisado, en los cuales se hallan fijadas inicialmente calcomanías o apliques transferibles (4), aptos para ser desprendidos a voluntad de aquella cinta (1) de soporte en el momento oportuno y adheridos por presión a cualquier superficie receptora (5), utilizando para ello cualquier medio duro (6), como muestra la Fig. 2.

El fondo de los cuadros (3), además de los apliques correspondientes (4), puede presentar escenas o motivos variados fijos, es decir impresos sobre el material y relacionados, preferentemente, con aquellas calcomanías transferibles. Aparte de ello, el contenido de esta cinta (1) puede aludir a lo que consta ya en la superficie receptora (5), a los efectos de establecer una determinada coherencia en el momento en que el niño efectúa el traspaso de los elementos gráficos (4), que pueden ser, como se ha apuntado, simplemente de distracción o bien de carácter didáctico.

Gracias a la translucidez de la aludida cinta (1), la misma puede colocarse siempre correctamente sobre la superficie receptora (5).

La cinta (1) puede entregarse en bobina (Fig. 3) o bien estar dividida en varios tramos que se montan (Figs. 4 y 5) en una cartulina común (7), que, además de presentar dibujos (8) alusivos al tema o asunto propio de los apliques, dispone de pestañas (9) para inmovilizar aquellos fragmentos de cinta, protegiéndose todo

ello dentro de una bolsa transparente adecuada (10).

La esencialidad de este juego de transferencia de calcomanías partiendo de los elementos citados, puede resumirse en los puntos siguientes:

5. a) Se imita perfectamente una película cinematográfica y los motivos o imágenes de la misma son susceptibles de estar seriados y responder a asuntos de interés, por ejemplo a cuestiones de ciencias o artes.

10. b) La cinta básica es necesariamente de material translúcido para facilitar su correcta colocación sobre la superficie receptora en el momento de realizar el traspaso.

15. c) La aludida cinta no sólo es portadora de las calcomanías transferibles, normalmente opacas, sino que también puede poseer en el fondo de sus cuadros otros gráficos indelebles, complementarios o no de tales calcomanías.

d) La cinta puede servirse de muy diversas maneras (en rollo o bobina para disponer de grandes longitudes o bien en tramos o fragmentos dentro de una bolsa, según convenga.

20. Serán independientes del objeto de la invención el material plástico o translúcido utilizado, las características de todos los gráficos, tanto de la cinta imitación película como de los apliques transferibles de la misma, naturaleza de la superficie receptora de dichos apliques transferibles, forma de presentación de la repetida cinta y omás detalles de orden secundario que no afecten a  
25. su esencialidad.

N O T A

REIVINDICACIONES

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

5. 18.-Juego con portacalcomanías de imitación cinematográfica, que se caracteriza esencialmente por estar constituido por una cinta de material plástico translúcido, que imita una película cinematográfica continua, pero dispuesta para ser contemplada horizontalmente, estando esta cinta provista de cuadros directamente contiguos entre sí y orientados de modo apaisado, a los cuales se hallan fijadas inicialmente calcomanías o apliques transferibles, aptos para ser desprendidos a voluntad de aquella cinta de soporte en el momento oportuno y adheridos por presión a cualquier superficie receptora.
10. 19.-Juego con portacalcomanías de imitación cinematográfica, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que el fondo de los aludidos cuadros, sobre el que figuran los apliques o calcomanías aludidas, puede presentar esq̄emas o motivos de cualquier contenido o significado, con el cual pueden relacionarse ideológicamente o bien ser complemento, dichos apliques transferibles.
15. 20.-Juego con portacalcomanías de imitación cinematográfica, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que el fondo de los aludidos cuadros, sobre el que figuran los apliques o calcomanías aludidas, puede presentar esq̄emas o motivos de cualquier contenido o significado, con el cual pueden relacionarse ideológicamente o bien ser complemento, dichos apliques transferibles.

30.-JUEGO CON PORTACALCOMANIAS DE IMITACION CINEMATOGRAFICA.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad propia de la misma.

Consta la presente Memoria descriptiva de seis páginas mecanografiadas por una sola cara y va acompañada de una hoja de

dibujos aclarativos.

Madrid, 22 de abril de 1980

P. A.

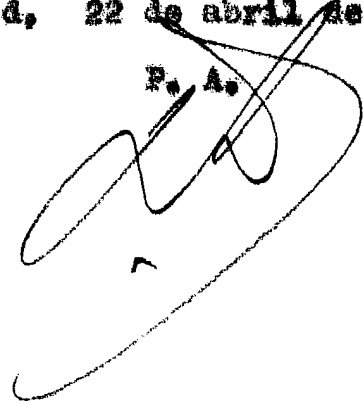
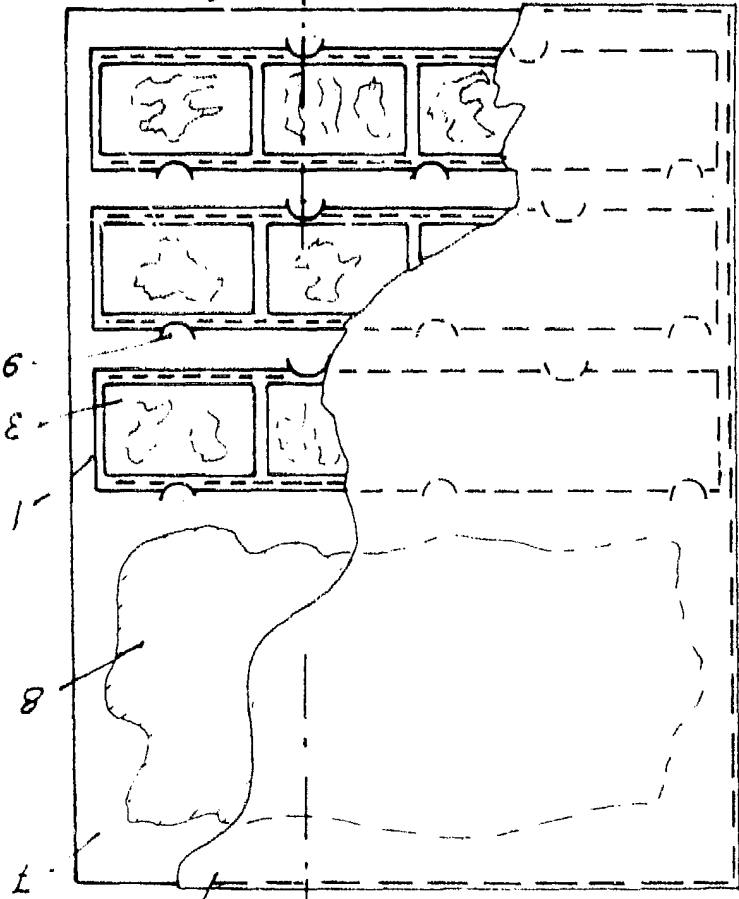
A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the text 'P. A.' and extending downwards.

Fig. 4



Handwritten signature and date: *Madrid 12 Abril 1960*

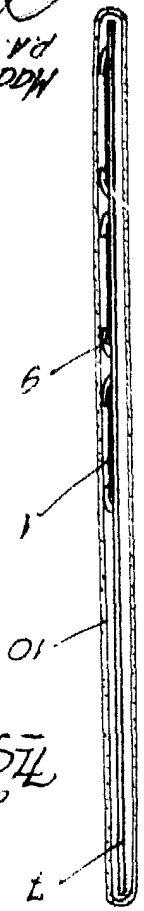


Fig. 5



Fig. 2

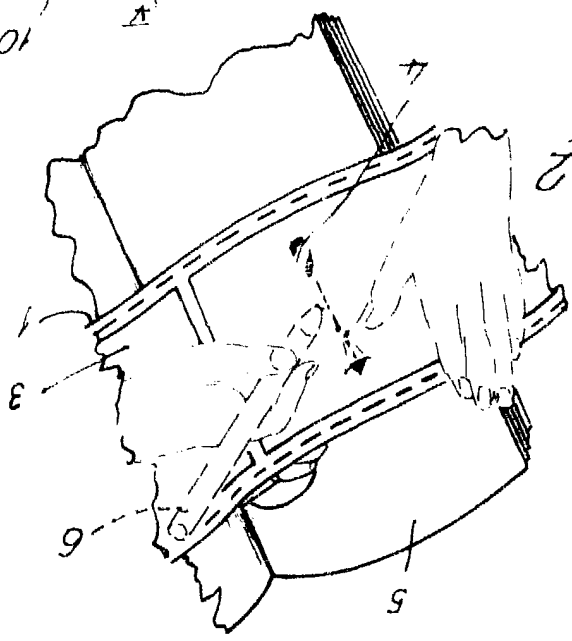


Fig. 1

