



249404

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. Correspondiente al registro de Patente de Introducción que, por diez años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de Don Jaime TRABAL FONT, de nacionalidad española, residente en Mataró (Barcelona), General Mola, nº 32 - - -

p o r

"PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS MECANISMOS DE ACCIONAMIENTO DE LOS TAMBORES FORMATIVOS DE LAS MUESTRAS EN LAS MAQUINAS DE FABRICACION DE GENERO DE PUNTO DE FANTASIA"

10. Gracias a los perfeccionamientos objeto de esta patente de obtiene un mejor funcionamiento de los tambores formativos de las muestras en las máquinas para la fabricación de género de punto de fantasía o Jacquard; una multiplicidad de combinaciones que rayan en lo infinito y simplificación
15. de los tambores actuales.

249404



A continuación se describe un caso de realización práctica de dichos perfeccionamientos, acompañándose de una hoja de dibujos, en los que en la figura 1, se representa en planta el mecanismo de accionamiento.

5. Consisten estos perfeccionamientos en disponer en la base (1) del cilindro (2) del tambor formativo de la muestra una rueda dentada (3) encajada en dicha base (1), cual rueda dentada (3) presenta un apéndice radial (4) que sobresale al exterior en el que se dispone una rulina (5) que
10. circula entre las calles de excéntricas del cilindro de la máquina (no representadas) y obligan a dicha rulina (5) y al apéndice solidario (4), a efectuar el avance de un trinquete (6) vinculado al mismo, que al actuar sobre los dientes (7) de la rueda dentada (3), ésta hace girar, a derecha o
15. izquierda, según sea, el tambor formativo de la muestra y además manda sobre el selector de los jacks.

Entre el trinquete (6) y la rulina (5) hay un tensor elástico (8) para mantenerlos unidos elásticamente, entre sí.

20. La rueda dentada (3) presenta el correspondiente muelle (9) antagonista cuyo extremo (10) está unido a una parte fija (11) del soporte (1).

- La rulina (5) no trabaja a voluntad, cuando por medio de levas dispuestas estratégicamente en el interior de las
25. calles de excéntricas, elevan la rulina por sobre de dichas calles y entonces la misma no se ve afectada por las excéntricas y deja de actuar sobre el tambor formativo de la muestra del tejido.

- La rueda dentada (3) se provee de un dispositivo de regulación de avance, en el que hay un tornillo (12) de apriete, merced al cual, cuando está apretado al máximo, el trinquete solo avanza un diente y según sea el grado de afloja-
- 30.

249404



miento de dicho tornillo (12), el trinquete (6) avanza dos o más dientes (7) en cada movimiento del brazo (4) de la rulina.

5. Habiéndose descrito ampliamente la naturaleza del invento, así como su realización en la práctica, se hace constar que el mismo es susceptible de variaciones de detalle, sin que por ello se altere su principio fundamental que constituye la esencia de la invención.

N O T A

10. Descrito el objeto de la invención, lo que se declara como no divulgado, practicado, ni puesto en ejecución en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

15. 1ª.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de accionamiento de los tambores formativos de las muestras en las máquinas de fabricación de género de punto de fantasía, caracterizados por el hecho de que en la base del cilindro del tambor formativo de la muestra se dispone una rueda dentada encajada en dicha base, cual rueda dentada presenta un apéndice radial que sobresale al exterior en el que se dispone una rulina que circula entre las calles de excéntricas del cilindro de la máquina y obligan a dicha rulina y al apéndice solidario, a efectuar el avance de un trinquete vinculado al mismo, que al actuar sobre los dientes de la rueda dentada, ésta hace girar, a derecha o izquierda, según sea, el tambor formativo de la muestra y además manda sobre el selector de los jacks.
20. 2ª.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de accionamiento de los tambores formativos de las muestras en las máquinas de fabricación de género de punto de fantasía, según la anterior reivindicación, en los que entre el
- 25.

249404



tringuete y la rulina hay un tensor elástico para mantenerlos unidos elásticamente, entre sí.

5. 3ª.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de accionamiento de los tambores formativos de las muestras en las máquinas de fabricación de género de punto de fantasía, según las anteriores reivindicaciones, en los que la rueda dentada presenta el correspondiente muelle cuyo extremo está unido a una parte fija del soporte.

10. 4ª.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de accionamiento de los tambores formativos de las muestras en las máquinas de fabricación de género de punto de fantasía, según las anteriores reivindicaciones, en los que la rulina no trabaja, a voluntad, cuando por medio de levas dispuestas estratégicamente en el interior de las calles de excéntricas, elevan la rulina por sobre de dichas calles y entonces la misma no se ve afectada por las excéntricas y deja de actuar sobre el tambor formativo de la muestra del tejido.

20. 5ª.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de accionamiento de los tambores formativos de las muestras en las máquinas de fabricación de género de punto de fantasía, según las anteriores reivindicaciones, en los que la rueda dentada se provee de un dispositivo en el que hay un tornillo de apriete, merced al cual, cuando está apretado al máximo, el trinquete solo avanza un diente y según sea el grado de aflojamiento de dicho tornillo, el trinquete avanza dos o mas dientes en cada movimiento del brazo de la rulina.

30. 6ª.- PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS MECANISMOS DE ACCIONAMIENTO DE LOS TAMBORES FORMATIVOS DE LAS MUESTRAS EN LAS MAQUINAS DE FABRICACION DE GENERO DE PUNTO DE FANTASIA.

249404



Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva, que consta de cinco hojas foliadas y escritas por una sola cara, y una hoja de dibujos.

Barcelona para Madrid, a 28 de Abril de mil novecientos cincuenta y nueve.

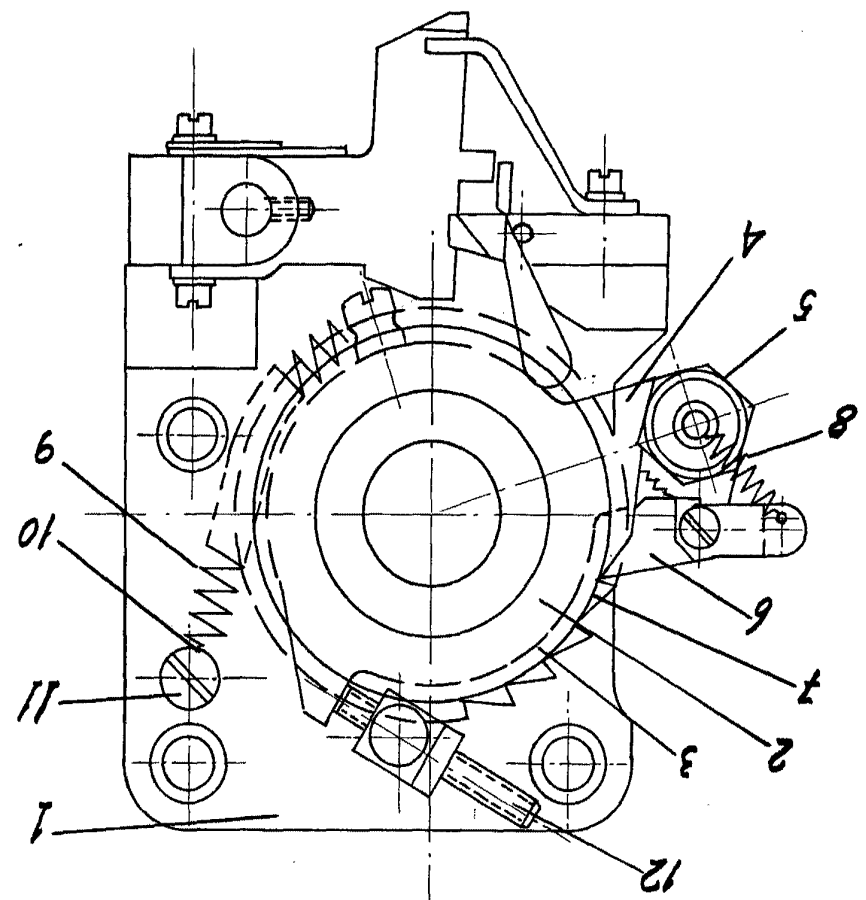
P.A.,
Antonio Aricha
P. P.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be "Antonio Aricha".

Escola variable.

P. a.
Antonio Archa
D. P.

Barcelona 28 de Abril de 1959



P. Jaime TRABAL FONT 0204104 HOJA UNICA