

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

| | | | | | |
|----|-----------------------|----|-----------|----|---|
| 19 | ES | 21 | 249235 | 20 | Y |
| 22 | FECHA DE PRESENTACION | | 10-MAR-80 | | |

MODELO DE UTILIDAD 16 JUN. 1980

| | | | | | |
|-------|--------------|-------|-------|-------|------|
| 30 | PRIORIDADES: | 32 | FECHA | 33 | PAIS |
| 31 | NUMERO | | | | |
| ----- | | ----- | | ----- | |

| | | | |
|----|---------------------|----|-----------------------------|
| 47 | FECHA DE PUBLICIDAD | 81 | CLASIFICACION INTERNACIONAL |
| | | | A 45 C 111 00 |

| | |
|----|----------------------------|
| 54 | TITULO DE LA INVENCIÓN |
| | ESTUCHE DE MULTIPLES USOS. |

| | |
|----|---|
| 71 | SOLICITANTE (S) |
| | FABRICA DE ARTICULOS DE MANICURA Y CIRUGIA, S.A. (F.A.M.Y.C.) |

| | |
|--|-----------------------------------|
| | DOMICILIO DEL SOLICITANTE |
| | BARCELONA.- Pintor Pahissa, 17-21 |

| | |
|----|---------------|
| 72 | INVENTOR (ES) |
| | ----- |

| | |
|----|---|
| 73 | TITULAR (ES) |
| | FABRICA DE ARTICULOS DE MANICURA Y CIRUGIA, S.A. (F.A.M.Y.C.) |

| | |
|----|---|
| 74 | REPRESENTANTE |
| | Luis Ruiz Palacios Marqués de Sta. Ana, 30 M A D R I D - 10 |

El Modelo de Utilidad objeto de la presente memoria, tal y como su enunciado indica ha de recaer sobre un estuche de multiples usos, el cual reporta una simplicidad en su estructura tanto conformadora, como la realización práctica siendo por ello el que el solicitante pase a solicitar la correspondiente protección legal de dicha invención ante las autoridades competentes en materia de Propiedad Industrial.

5.-

La simplicidad de la invención que se preconiza consiste en haber creado un estuche de tal simplicidad, que permite

10.-

que a partir de un perfil convenientemente conformado en sus lados mayores para con ello originar un semi-alejamiento ó cavidad interior, conlleva el que los lados menores ó laterales que quedan al descubierto motivado por la sección del perfil curvado, reciban tras el conveniente ferrado del alojamiento así constituido, taponar por ambos lados al amparo

15.-

de pieza obstructora de material moldeable, que dada su especial configuración permite la doble función de pieza de cierre y soporte sustentador del conjunto.

20.-

Esta base o receptáculo, muestra en uno de sus sectores laterales, con una pluralidad de púas insertadas del propio material, mediante estampado, coincidente con las perforaciones de uno de los laterales de una bisagra de cierre que los recibe de forma permanente, mientras que la cara opuesta de la bisagra recibe y retiene otra pluralidad de púas dispuestas en una banda de la tapa de cierre también configurada por otra banda de naturaleza metálica, asegura un cierre de charnela correcto, complementado con tres solapones en el extremo opuesto de los cuales uno está orientado hacia arriba como

25.-

asidero mientras que los opuestos, lo hacen en sentido descendente para penetrar en el interior del receptáculo inferior y así, garantizar un perfecto cierre, complementándose el acabado con ferrado propio de cada caso.

5.- Para la mejor comprensión de la memoria preconizada, se acompaña una hoja de dibujos ilustrativos, en los que las figuras representadas corresponden a un despiece del conjunto visto en panorámica para mejor detalle.

10.- La numeración que en todas las figuras consta tiene el siguiente valor:

1.- Tapa.

2.- Pieza inferior o receptáculo.

3.- Charnela de cierre.

4.- Púas de engarce dispuestas en la tapa -1-.

15.- 5.- Púas dispuestas en el receptáculo inferior -2-.

6.- Perfilado hacia el interior del cuerpo receptáculo -2-.

7.- Alerones dispuestos hacia abajo para asegurar el cierre de la tapa -1- al penetrar en el receptáculo -2-.

8.- Asidero de la tapa -1-.

20.- 9.- Ferrado tanto interior como exterior del conjunto.

10.- Pieza complementaria que cierra los laterales del receptáculo -2-.

11.- Saliente de la pieza -10- coincidente y encajable en el perfilado -6- del receptáculo -2-.

25.- 12.- Perfilado dispuesto en las tapas de cierre -10- limitadoras de la altura del receptáculo -2- y encajable en los laterales menores de la misma.

La organización del Modelo de Utilidad preconizado se

lleva a cabo de la siguiente manera.

Se dispone de una pieza base -2- con perfilado laterales hacia el interior -6-, de los cuales uno de ellos lleva interiormente y a todo lo largo del mismo una pluralidad de pequeñas púas -5- obtenidas por estampación del propio material.

5.-

Se complementa dicho receptáculo -2- con la tapa también metálica -1- a la cual, en uno de sus laterales también se le ha dotado de una sucesión de púas -4- de igual estructura que las gemelas -5-, permitiendo con ello establecer entre la tapa -1- y receptáculo -2-, una bisagra -3- que a lo largo de ella lleva practicada una sucesión de perforaciones coincidentes con las púas -4- y -5- en las que se alojan y fijan de forma permanente logrando con ello una perfecta articulación de una pieza respecto de la otra.

10.-

15.-

Como remate tenemos que los laterales del receptáculo de naturaleza metálica -1- quedan cerrados merced a la disposición de una pieza complementaria y de naturaleza moldeable, la cual está dotada de tetones -11- encajables en las zonas perfiladas -6-, complementado con los también salientes -12-

20.-

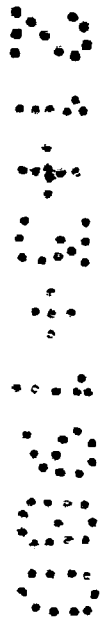
y con ello asegurando un soporte del conjunto, estable y rígido y ni que decir tiene que tanto interior como exteriormente, quedan protegidas estas piezas a la vista del usuario mediante el correspondiente ferrado -9- de material apropiado al caso.

25.-

Serán independientes del objeto de la presente invención los materiales, formas, colores y dimensiones y en general todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la invención.

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de este Modelo de Utilidad, se hace constar que las características esenciales sobre las que ha de recaer la concesión del mismo están comprendidas en las notas reivindicatorias que en la siguiente página se detalla.

5.-



REIVINDICACIONES

5.- 1ª.- Estuche de multiples usos, caracterizado por comprender, una pieza un tanto acanalada y de naturaleza metálica, a modo de receptáculo y desprovista de sus lados menores o laterales, los cuales les son incorporados a voluntad por ser de material moldeable y por simple encaje para lo cual se le ha dotado a una y otra parte de los elementos, de los respectivos sectores machihembrados.

10.- 2ª.- Estuche de multiples usos, según reivindicación anterior, caracterizado porque tanto la pieza que hace de receptáculo, como la tapa, dada la dureza del material en que van concebidos, permite al establecimiento en sus respectivas zonas de contacto, de un peine de púas, éste fijado en su propio cuerpo, coincidentes éstos, con los tajadores que comporta la bisagra de cierre a disponer entre recipiente y tapa, quedando firmemente fijadas, tras el encaje de las cabezas de las púas.

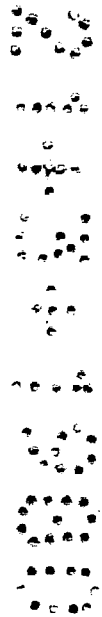
20.- 3ª.- Estuche de multiples usos, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque tras el forrado conveniente tanto interior como exterior, se hace destacar los laterales de distinto material y creando un fondo liso para su utilización conveniente y complementandose, con una plataforma independiente con aditamentos para retención de pequeños utensilios y con facultad de quita y pon, para su alojamiento facultativo en el interior del receptáculo.

25.-

49.- Estuche de multiples usos, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque a la tapa de cierre se le ha dotado en su extremo libre de sendos alerones angulares para su penetración en el reborde coincidente del receptáculo limitando su introducción una pestaña dispuesta en sentido inverso a dichos alerones que sirve de uñeta para la apertura del estuche.

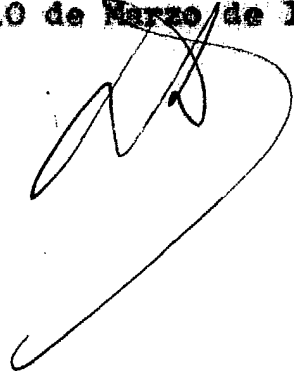
50.- ESTUCHE DE MULTIPLES USOS.

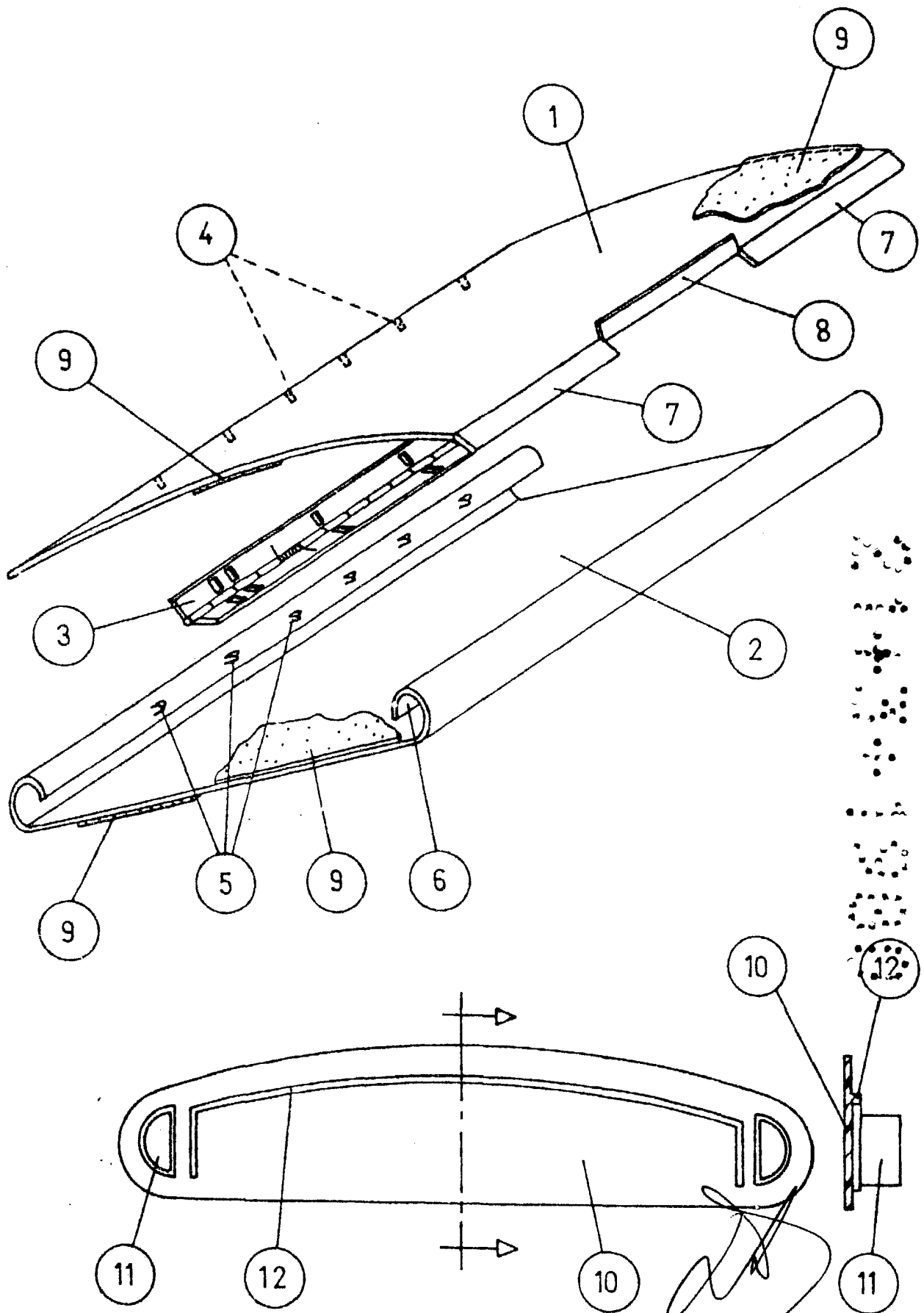
- - - - -



Todo ello tal y como se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de OCHO hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y planos que la ilustran.

Madrid, 10 de Marzo de 1.980

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.



ESCALA VARIABLE