

AÑO 1959

Expediente núm.



249069

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

PATENTE DE INTRODUCCION

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

una **PATENTE DE** Introducción por 20 años, en España

a favor de

D. Dino Germani, de nacionalidad
española domiciliado en Madrid
calle de Carmen núm. 4

por:

NUEVO VISOR FOTOGRAFICO DE LOS DENOMINADOS DE BOLSILLO.

Nº 14627

Agente Sr. D. Francisco Javier Plaza.

249069



249069

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UNA PATENTE DE INTRODUCCION, POR DIEZ AÑOS EN ESPAÑA, A FAVOR DE DON BINO GURMANI, DE NACIONALIDAD ESTADOUNIDENSE, CON RESIDENCIA EN MADRID (España) Carrion,

4

s o b r e:

"NUEVO VISOR FOTOGRAFICO, DE LOS DENOMINADOS DE BOLSILLO"

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

5.- Con la presente solicitud se trata de proteger un nuevo visor fotográfico, de los denominados de bolsillo, con el cual se consiguen grandes ventajas ante los que actualmente se conocen y se venden en el mercado, principalmente en lo que se refiere a su fácil manejo y reducido volumen.

249069



- 5.- En su construcción se emplean principalmente materiales de tipo ligero como son el plástico, resinas sintéticas, etc., y que al mismo tiempo denotan algún grado de flexibilidad o elasticidad, lo que permite el perfecto funcionamiento del visor propiamente dicho.
- 10.- Los tamaños y formas pueden ser muy variables, aunque en la descripción que nos ocupa se refiera principalmente a forma cuadrangular ; asimismo es notorio el hacer constar que su colorido será muy diverso pues ello dependerá de los colorantes que se empleen en los materiales destinados para su fabricación.
- 15.- No se emplean vidrios ni cristales que siempre ocasionan perjuicios al usuario, pues suelen astillarse o partirse ocasionando incidentes algo desagradables como son la rotura del tejido del bolsillo donde se lleve e incluso cortes en la epidermis del usuario, y muy principalmente el deterioro del propio objeto en sí. Esto en lo que se refiere a la pantalla o superficie de transparencia.
- 20.- El visor que nos ocupa es plegable totalmente, reduciéndose a un bonito estuche, colocándose los elementos principales, al abrir el estuche, en posición de usar, tanto la pantalla donde se coloca la fotografía o diapositiva, como la lente para la percepción de los detalles de la misma, en virtud de los resortes de que va dotado el visor en sus sitios estratégicos y que más adelante se detallarán.
- 25.- Para mejor comprensión de la descripción que sigue, se adjuntan dibujos a los cuales se hará constante referencia a lo largo de la misma, siempre a título
- 30.-



lo de ejemplo no limitativo.

La Figura 1ª, es una vista de frente por la parte de atrás de la pantalla o superficie transparente del visor.

5.- La Figura 2ª, es una vista lateral del visor.

La Figura 3ª, es una vista de frente por la parte de la lente, en la posición de ver la fotografía a través de ella.

La Figura 4ª, es una vista por su planta superior.

10.- La Figura 5ª, es una vista en perspectiva del visor totalmente plegado, que es cuando adquiere la forma de estuche.

La Figura 6ª, 7ª y 8ª, son tres proyecciones del suplemento que se coloca en el enmarque donde se situa la fotografía o diapositiva, y que a su vez sirve para la extracción y colocación de ella para ser vista a través de la lente.

15.-

Consiste la presente invención en nuevo visor fotográfico, de los denominados de bolsillo, caracterizado porque está constituido por un cajoncillo inferior (1), en el cual y en uno de sus lados, se instala un marco (2) debidamente abisagrado por medio de un eje (13) que se situa en dos de los laterales del referido cajoncillo. Asimismo y enfrentadamente al marco citado (2) se dispone un porta-lente (10) cuyo campo visual se dirige hacia el referido marco y principalmente a la zona de transparencia, que es donde se situa la fotografía o diapositiva. El referido porta-lente (10) es igualmente abisagrado por medio de ejes (15 y (19).

20.-

25.-

30.-

El marco (2) y el porta-lente (10) se abaten, de



249003

forma que el porta-lente queda extendido dentro del cajoncillo (1) y presionado por el marco (2) el cual se sujeta a presión convenientemente, quedando formado un estuche listo para ser transportado en cualquier bolsillo o lugar reducido.

5.-

El cajoncillo (1) consta en el lateral que corresponde al asentamiento del porta-lente, de un estriado saliente (12) como adorno, a la vez que un rebaje donde se sitúa el referido porta-lente, actuando tal rebaje como tope para evitar que dicho elemento se desplace hacia atrás.

10.-

El marco (2) o tapa del estuche que constituye el visor propiamente dicho, está constituido por una superficie (3) de características transparentes y opaca

15.-

la cual se acondiciona en unas guías laterales (4), quedando presionada por topecillos (9), a la vez que por un resalte longitudinal (8). Asimismo entre dichas guías

20.-

(4) se dispone la placa fotográfica para su visión acondicionándole conjuntamente a la superficie transparente (3). Igualmente y en dichas guías es susceptible y se sitúa un soporte (5) el cual lateralmente lleva unos canales (7) para poder a su vez colocar entre ambas las placas de fotografía o diapositivas para su visión, sea pre y cuando su enmarque sea menor a la distancia

25.-

de las guías (4); dicho soporte (5) consta de un vaciado (6) que se utiliza para la fácil extracción hacia arriba del elemento fotográfica para ver, a la vez que también permite el acondicionamiento del porta-lente una vez cerrado el estuche, no siendo necesario el quitar el referido soporte (5).

30.-

Como se ha dicho el marco o tapa (2) va montado en



un lateral del cajoncillo (1) mediante un eje (13) en el cual y desplazado hacia un costado va dispuesto un resorte helicoidal (14) que hace que dicho marco permanezca adyacente al cajoncillo o en posición vertical, pudiéndose abatir únicamente al presionarla contra el cajoncillo y querer formar el estuche.

5.-

Por otra parte el porta-lente (10) consta de la lente propiamente dicha (18), el cual va montado en un balancin (11) mediante un eje transversal (19), y

10.-

a su vez el balancin montado en otro eje transversal (15) y paralelo al (13), en cuyo interior de dicho balancin y sobre el eje lleva dispuesto un resorte helicoidal (16) que hace que el porta-lente se encuentre siempre enfrentado a la superficie transparente

15.-

(3), verificándose la acción del muelle sobre el referido balancin y también sobre el porta-lente (10) por uno de sus extremos alámbricos.

20.-

Asimismo y desplazado hacia los extremos del eje (15) van dispuestos dos flejes o lengüetas (17) en las que presionan los extremos aguzados de las guias (4) con el fin de verificar el cierre del marco (2) a presión.

25.-

Si bien la forma de ejecución aquí descrita constituye aplicación preferente de la presente invención, podrán introducirse modificaciones de forma y de detalle sin que por ello varíe la esencialidad de la misma la cual se reivindica en la siguiente

N O T A

30.-

En resumen; la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:



5.- 1ª.-Nuevo visor fotográfico, de los denominados de bolsillo, caracterizado porque está constituido por un cajoncillo inferior, en el cual y en uno de sus lados, se instala un marco debidamente abisagrado por medio de un eje que se situa en dos de los laterales del referido cajoncillo.

10.- 3ª.-Nuevo visor fotográfico, según la reiv. antr., caracterizado porque asimismo y enfrentadamente al marco referido se dispone un porta-lente cuyo campo visual se dirige al marco y principalmente a la zona de transparencia, que es sobre la cual se situa el objeto fotográfico que se desee ver, siendo igualmente abisagrado el elemento porta-lente también por un eje transversal.

15.- 4ª.-Nuevo visor fotográfico, según las reivs., antra. caracterizado porque tanto el marco como el porta-lente se abaten por su órden hasta dar lugar a la formación de unestuche extra-plano para poderse transportar en cualquier sitio reducido.

20.- 5ª.-Nuevo visor fotográfico, según las reivs., antra. caracterizado porque el marco es portador de la superficie de transparencia la cual se fija por medio de resaltes, principalmente uno longitudinal, superficie ésta que va encarrilada mediante dos guías verticales, en las que también se situa un suplemento portador de objetos fotográficos, para los de menor tamaño y encuadre que la distancia entre guía y guía del marco.

30.- 6ª.-Nuevo visor fotográfico, según las reivs., antra. caracterizado porque el eje sobre el cual se abate el marco lleva dispuesto un resorte helicoidal en virtud del cual se consigue que dicho marco permanezca siempre



249069

en posición vertical.

- 5.- 7ª.-Nuevo visor fotográfico, según las reivs., entrs., caracterizado porque el porta-lente consta de la lente propiamente dicha, el cual va montado en un balancín mediante un eje transversal y a su vez el balancín montado en otro eje transversal y paralelo al del marco, llevando interiormente dicho balancín y alojado en su eje otro resorte que en virtud del mismo el porta-lente permanece en posición vertical y enfrentado a la zona de transparencia del marco abatible del visor.

- 10.- 8ª.-Nuevo visor fotográfico, según las reivs., entrs., caracterizado porque en el eje sobre el cual juega el balancín del porta-lente, y desplazados hacia sus lados lleva dispuestos dos flejes sobre los cuales presionan los extremos incidentes de las guías del marco, con el fin de lograr la presión necesaria para su ajuste y formación del estuche del visor una vez plegado, quedando todo el conjunto mecánico del porta-lente dentro del cajoncillo que constituye el estuche propiamente dicho.

- 15.- 9ª.-Nuevo visor fotográfico, según las reivs., entrs., caracterizado porque con un solo resorte helicoidal se consigue el mantener en posición de enfoque el balancín y el porta-lente.

20.- 10ª.-"NUEVO VISOR FOTOGRAFICO, DE LOS DENOMINADOS DE BOLSILLO".

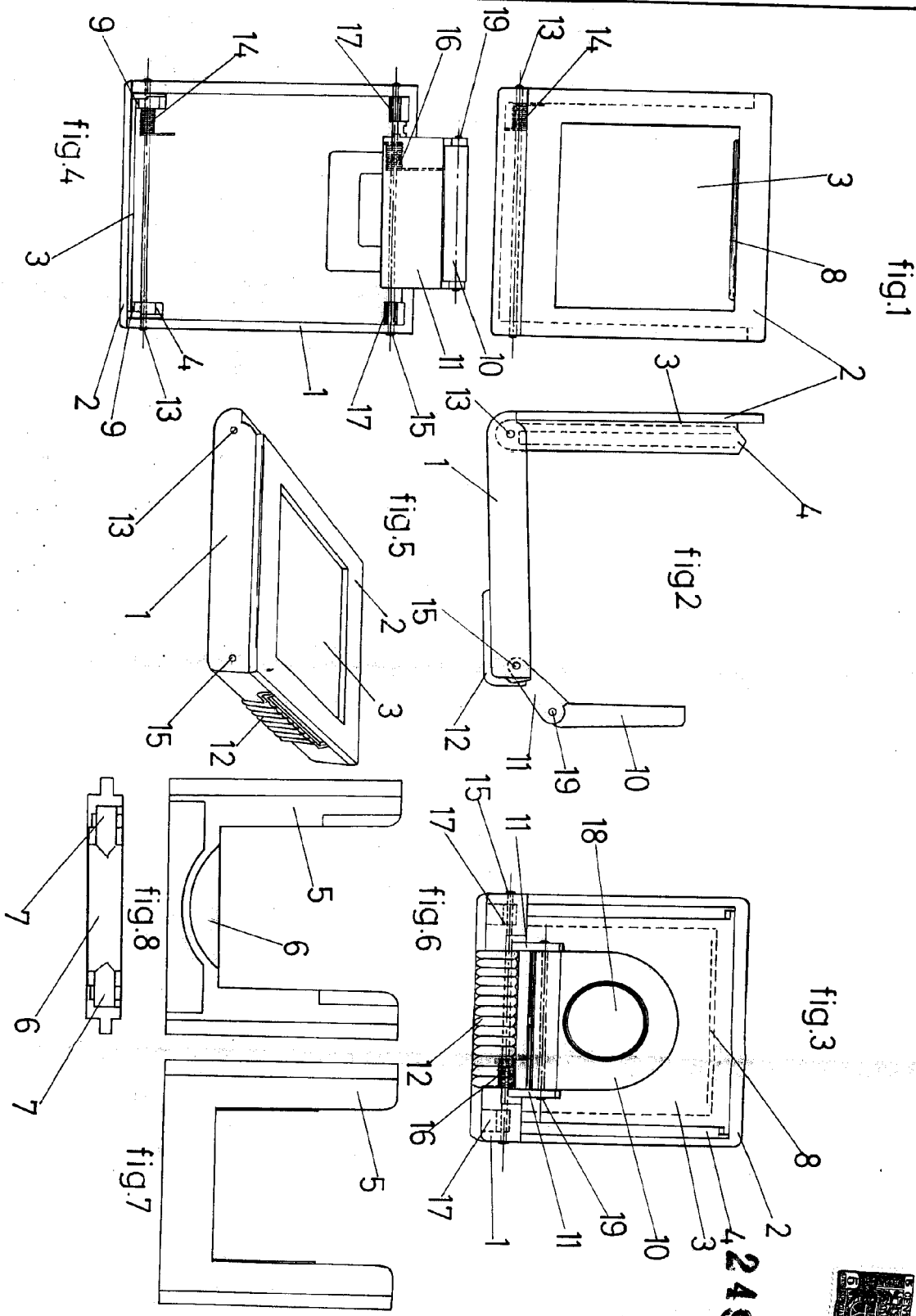
Según se describe en la presente memoria que consta de siete hojas escritas a máquina y dibujos.

30.-

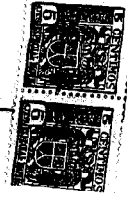
Madrid, 29 ABR. 1959

D.DINO GERMANI

hojúnica



4.249.069



ESCALA VARIABLE
Madrid, 20. III. 1950 de 18