

(19) ES	(11) 249067	(10) Y
(21)		
(22)	FECHA DE PRESENTACION 4-3-80	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

71 JUN. 1980

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(34) FECHA DE PUBLICIDAD	(35) CLASIFICACION INTERNACIONAL G 03 C 3/02
--------------------------	---

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN

DISPOSITIVO MEJORADO PARA EL ARRASTRE DEL FILM Y CORTE EN HOJAS DEL MISMO, APLICABLE A MAQUINAS ENVOLVEDORAS.

(71) SOLICITANTE (S)

Don Casimiro LOPEZ LAZCOZ

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Avenida. Kansas City Bloque G-2-29 1a. Conjunto Residencial S. Estanislao.- SEVILLA

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE

ELEUTERIO GONZALEZ VAGAS.-

Como su enunciado indica, esta memoria tiene por objeto describir un dispositivo mejorado para el arrastre del film y corte en hojas del mismo, que es aplicable a máquinas envolvedoras, del tipo que utilizan film proveniente de un rollo, para envolver con él paquetes de cualquier tipo, por ejemplo, bandejas con productos alimenticios.

5.-

El arrastre del film, básicamente, está encomendado a una pluralidad de pinzas, dispuestas en número variable y en forma articulada sobre un eje situado bajo una mesa desplazable, estando dispuesto todo de manera que cada una de estas pinzas actúa por la presión individual que le confiere el muelle independiente que posee, en tanto que la apertura se realiza de forma simultánea.

10.-

15.-

El conjunto de la mesa que comporta las pinzas mencionadas, es desplazable mediante movimientos de vaivén, a base de una disposición mecánica integrada fundamentalmente por levas y palancas.

20.-

Una vez se haya comprendido con mayor claridad el conjunto del Modelo, otros detalles y características del mismo, se irán poniendo de manifiesto en el transcurso de la descripción que se da a continuación, en la que se exponen los detalles más particulares del Modelo, como, asimismo, de los medios que para su puesta en práctica pueden emplearse. Estos detalles se dan a título de ejemplo, haciendo referencia a un caso posible de realización práctica, pero el Modelo no queda limitado, exactamente, a los detalles que aquí se exponen, debiendo ser considerada, por tanto, esta descripción desde un punto

25.-

30.-

de vista ilustrativo y sin limitaciones de ninguna -
clase.

5.- Una idea más amplia de la invención, la pro
porciona la descripción siguiente, en la que se hace
referencia a la lámina de dibujos ilustrativos que a
esta memoria se acompaña, en la que de manera un tan-
to esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo, -
se representan los detalles preferidos por el invento.

10.- En estos dibujos se usan marcas de referencia
semejantes, para indicar piezas, conjuntos o partes,
que se corresponden en las distintas vistas presentadas,
cuyas piezas, detalle y organización, se definen de una
manera específica en el transcurso de la memoria, y des
pués se concretan en las notas reivindicatorias finales.

15.- En los dibujos:
La figura 1ª es una vista de perfil del conjun
to de la pinza, en posición cerrada, con sus dos piezas
-3- y -9- unidas de manera que puede hacerse la toma y -
retención del film en la zona -7-.

20.- Se muestra claramente como el muelle -12- de-
termina independientemente la tensión de sujeción en ca
da pinza.

El número de pinzas es variable en cada máqui-
na.

25.- La figura 2ª representa una vista en planta -
del conjunto del carro portador de las pinzas.

Este carro -2-, tiene a ambos lados los sopor
tes -4-, que permiten el deslizamiento del conjunto por
las guías.

30.- Bajo la plancha de este carro -2- se encuentra

un eje -15-, sujeto con sendos soportes, en cuyo eje están las partes móviles de las pinzas y los dispositivos de apertura simultáneo de las mismas.

5.-

La figura 3ª muestra un detalle seccionado que indica el modo de funcionar la parte móvil de cada una de las pinzas.

Muestra también como con el accionamiento de una sola palanca -22-, se produce la apertura simultánea de todas las pinzas.

10.-

La figura 4ª contiene un detalle en alzado que muestra el mecanismo de actuación de la apertura de cada pinza.

15.-

La figura 5ª representa los mecanismos que muestran la forma de efectuar el traslado y vaivén del carro portador de las pinzas.

También se aprecia el mecanismo sincronizado que determina la apertura en los momentos adecuados.

20.-

Los ejes que mueven las levas -53- y -38- son paralelos y también lo son con los ejes de las otras dos levas -67- y -87-.

Es importante tener los cuatro ejes paralelos, ya que el movimiento mecánico y su transmisión es muy sencillo.

25.-

La figura 6ª ilustra los mismos mecanismos de la figura 5ª pero en otra posición de trabajo.

Es la posición de acercamiento de las pinzas, para tomar de nuevo el film y efectuar su traslado.

30.-

Las pinzas se enfrentan con el film en forma abierta, después se cerrarán bruscamente y comenzará la tracción o desplazamiento del film.

La figura 7ª es una vista en alzado y en forma un tanto esquemática, de la mesa que presenta el film, para que sean tomado por las pinzas.

5.- La figura 8ª muestra una vista de los mismos mecanismos de la figura anterior, en el momento en que ya se ha verificado el traslado del film.

Se ha verificado la retención del mismo y se va a proceder al corte que independiza una lámina que ha de servir de envoltura.

10.- La figura 9ª representa una vista en planta de la mesa de presentación del film.

Muestra claramente las zonas -55- donde penetra la pinza a tomar el film.

15.- Las zonas -55- serán en número igual al número de pinzas.

Comentando ahora estos dibujos, seguidamente se efectuará una descripción de las partes más esenciales:

20.- 1.- Guías de desplazamiento del carro portador de las pinzas.

La longitud del desplazamiento puede ser modificada con arreglo a los diferentes formatos o tamaños del film o lámina a utilizar en cada envoltura.

25.- El recorrido puede ser modificado de muchas maneras, cambio de la leva -53-, modificación del punto de sujeción -44- del tirante -46- sobre la palanca -43-, o también situación del punto de articulación -42-.

30.- Esto se puede hacer de muchas maneras, también se puede modificar la posición de la mesa -54-, desplazándola sobre las guías -91- y fijándola convenientemente.

2.- Placa solidaria de los soportes -4- y que por su forma constituye la parte superior de las pinzas -3-.

3.- Parte fija de las pinzas.

5.- 4.- Soporte que se desliza sobre las guías -1-.

5.- Lugar de fijación del tirante -6- que sirve para determinar el movimiento de vaivén según "A" y "B".

10.- 6.- Tirante que da movimiento al conjunto de las pinzas para tomar el film, y treccionar de él.

7.- Zona de la pinza que sujeta al film.

8.- Film que ha de ser tomado por las pinzas.

15.- 9.- Parte móvil de la pinza. Es solidaria del moyú -10- y permite el libre giro sobre el eje -15- - Gracias al muelle -12-, siempre se solicita el cierre de la pinza.

Tensión de cierre independiente para cada pinza.

20.- 10.- Parte que gira sobre el eje -10-, por un lado es solidario de la parte -9- propiamente pinza y por el opuesto lleva la palanca que concluye portando el rodillo -19-.

Sobre esta parte gira la pinza.

25.- 11.- Palanca solidaria con el moyú -10- . En su extremo mediante el balón correspondiente lleva el rodillo -19-.

12.- Muelle que solicita independientemente a cada pinza. Se sujeta por un lado a la palanca -11- y por el otro al bastidor de la mesa, mediante una ple

30.-

tina -13-. Da tensión particular a cada pinza.

13.- Pletina de fijación del extremo del muelle -12-.

5.- 14.- Soporte del eje -15-, soporte a cada lado y solidario de la mesa -2-.

15.- Eje que gira libremente sobre los soportes -14-. Sobre este eje, giran libremente las pinzas -9- por medio de su moyú -10-.

10.- Este eje se solidariza con la palanca -16-18- (palanca que en una para cada pinza). Este eje también es solidaria con la palanca -22-.

15.- De este modo, todo giro de la palanca -22- determina el giro del eje -15- y también el giro de la palanca -18- que puede entonces empujar a los rodillos -19- y determinar la apertura simultánea de todas las pinzas.

16.- Moyú de la palanca -18- que se solidariza con el eje -15- mediante el pasador -17-.

20.- 17.- Pasador que une la palanca -16- al eje -15-.

18.- Palanca que empujará sobre el rodillo -19-. Este empuje en cada pinza, determina la apertura simultánea de todas las pinzas.

25.- 19.- Rodillo solidario en el bulón que lleva la palanca -11-.

20.- Moyú de la palanca -22, que solidariza con el eje -15- mediante el pasador -21-.

21.- Pasador de unión de la palanca -20- al eje -15-.

30.- 22.- Palanca que en su extremo concluye con la

roldana -23- que se apoya sobre la guía -25-.

De este modo moviéndose ascendente o descendientemente dicha guía determina o la abertura de la pinza o la libertad de cierre por la acción libre del muelle -12-.

5.-

23.- Bulón que sujeta la roldana -24-.

24.- Roldana que se apoya sobre la guía -25-.

25.- Guía que se mantiene horizontal y mediante las palancas de apoyo puede oscilar en los puntos fijos -28- y -39-.

10.-

El ascenso de esta guía determina la apertura simultanea de todas las pinzas.

El descenso permite entrar en acción a los muelles -12- de cierre independiente.

15.-

26.- Soporte de la guía -25-, donde se fija el giro de la palanca -27-.

27.- Palanca acodada rigida con -29- y oscilante sobre el punto fijo -28-.

20.-

28.- Punto fijo, donde oscila la palanca acodada -27-29-.

29.- Brazo que concluye en la articulación -30-.

30.- Extremo del tirante -31- donde se articula libremente con la palanca -29-.

31.- Tirante que une los puntos -30- y -32-.

25.-

32.- Articulación inferior del tirante -31- que coincide con el extremo de la palanca -33-.

33.- Palanca acodada y solidaria con -37- gira libremente en su punto -35-.

30.-

34.- Muelle que actúa permanentemente y obliga a que el rodillo -36- descansa en forma permanente sobre

la leva -38-.

Esta misma tracción determina que la guía -25-
descienda.

5.- 35.- Punto de giro de la palanca acodada -33-
-37-.

36.- Roldana que se apoya sobre la leva -38-.

37.- Palanca solidaria con la -33- y con un
punto de giro en -35-.

38.- Leva que gira según "C".

10.- De diseño adecuado y desfasada en forma conve-
niente a fin de que actúe en forma sincronizada a los mo-
vimientos de apertura y cierre permitido en las pinzas
de arrastre del film.

15.- 39.- Punto fijo de la palanca -40- que también
sirve de apoyo a la guía -25-.

40.- Palanca de apoyo de la guía -25-. Se mue-
ve al compás de la -27-.

41.- Soporte de unión a la guía -25-.

20.- 42.- Punto extremo de articulación del tirante
-6-, que coincide con el extremo de la palanca -43-.

43.- Palanca que oscila en torno al punto fijo
-45-. Recibe movimiento del tirante -46- articulado en el
lugar -44-.

25.- 44.- Articulación de unión entre el tirante -46-
y la palanca -43-.

45.- Punto de giro.

46.- Tirante que une los puntos -44- y -47-.

47.- Punto de articulación del tirante -46- con
el extremo de la palanca -48-.

30.- 48.- Palanca acodada con la -51-, que es libre

en el giro en torno al punto -50-.

Esta palanca está solicitada en forma permanente por el muelle -49-. De este modo el rodillo -52- se apoya sobre la leva -53-.

5.- 49.- Muelle de tensión constante que por su acción tiende a permitir al desplazamiento según "A" a la mesa portadora de las pinzas.

50.- Punto de giro.

10.- 51.- Palanca acodada y solidaria con la -48-. En su extremo lleva la roldana -52-, que se apoya directamente sobre la leva -53-.

52.- Roldana de apoyo sobre la leva -53-.

15.- 53.- Leva que se mueve en eje paralelo a la -38-. Esta sirve para efectuar los movimientos de vaivén del carro portapinzas.

Aquella, la -38- servía para abrir y cerrar las pinzas.

Ambos movimientos perfectamente sincronizados, para el fin y ciclos que se persiguen.

20.- 54.- Mesa de presentación del film. Sobre esta mesa va llegando el film, por un lado -71- llega y por el opuesto, después del corte en -70- es tomado por las pinzas.

25.- Esta mesa tiene una serie de escotaduras -55-, que sirven para que en ellas se alojen las pinzas y tomen el film.

Esta mesa se puede colocar donde mejor convenga, a fin de acomodar al formato o tamaño del film.

30.- Por ello es susceptible ser desplazada sobre las guías -91-, una a cada lado, a fin de elegir el lu--

gar de fijación.

55.- Escotaduras que tiene la mesa para que en ellas penetren las pinzas que han de tomar el film para su traslado.

5.- 56.- A fin de retener el film, sobre la mesa en la proximidad al borde de salida, esta pieza queda sobre la mesa a fin de guiar perfectamente al film, y que sea tomado con facilidad por la pinza.

10.- 57.- Soporte bajo la mesa -54-, que sirve para giro de la palanca -59- una a cada lado, entre las cuales se encuentra el hilo -60- que estando caliente, corta al film.

58.- Punto de giro de las palancas -59-.

15.- 59.- Palancas que en su extremo llevan el alambre de corte -60-.

20.- 60.- Alambre de corte del film. Se calienta permanentemente el alambre y el simple acercamiento al film, determina el corte del mismo en su zona después de que el film ha sido retenido tal y como se aprecia en la figura 8ª.

61.- Punto de articulación del tirante -62-, al unirse con la palanca -59-.

62.- Tirante regulable para ajustar posición del hilo o alambre de corte.

25.- 63.- Punto de articulación en el extremo de la palanca -64-.

30.- 64.- Palanca que gira libremente en -65-, que tiene la roldana -66- que se apoya directamente sobre la leva -67- y que se prolonga según -68- para estar solicitada mediante el muelle -69-.

65.- Punto de giro de la palanca -64-68-.

66.- Roldana que se apoya directamente sobre la leva -67-.

5.- 67.- Leva que por su giro determina el ascenso del alambre -60- de corte del film y la independización de cada lámina de envuelta.

68.- Palanca para sujeción del muelle -69-.

10.- 69.- Muelle que solicita siempre a la palanca de modo que la roldana se apoye en la leva. Su tensión hace que el alambre corador -60- ascienda, según la posición de la leva.

70.- Punto de corte del film.

71.- Llegada del film a la mesa pasando sobre el rodillo -72-.

15.- 72.- Rodillo de recepción del film.

73.- Bastidor del rodillo -72-, también del eje -75-, sobre los que giran libremente los frenos -76- que impiden el retroceso del film. También del eje -74- que sirve de descanso a los frenos cuando se quieren dejar fuera de servicio.

20.-

74.- Eje de apoyo de los frenos -76- cuando mediante giro se quitan de servicio sin que se apoyen sobre el film.

75.- Eje de los frenos -76-.

25.- 76.- Frenos de retención del film contra la mesa -54-, impidiendo el retroceso.

77.- Parrilla que defiende el conjunto y que sobre dichos rodillos que forman esta parrilla se desplaza la pieza una vez que ha sido envuelta.

30.- 78.- Pieza que tiene muchas misiones, pero que

ahora interesa en el sentido de que sirve de retención del film, cuando asciende la pieza -79-, retención que se llevará a cabo antes de producirse el corte mediante -60-. La retención continuará en tanto se verifique la envoltura con la máquina.

5.-

79.- Pieza que hace la retención del film.

80.- La palanca -81- gira en el punto -80-, y la palanca -81- concluye con la pieza de retención -79-.

10.-

81.- Palanca que gira en -80-. Se mueve mediante el tirante -83- y gracias a que se une en el punto -82-.

82.- Punto de unión del tirante -83-, para hacer la ascensión de la pieza -79-.

15.-

83.- Tirante articulado en -82- y -84-.

84.- Articulación del tirante -83- en la parte terminal de la palanca -85-.

85.- Palanca que oscila en torno al punto de giro -88-. Lleva la roldana -86- que se apoya en la leva -87-, y se prolonga según -89- para fijar el extremo del muelle -90-.

20.-

86.- Roldana que se apoya sobre la leva -87- al ser solicitada la palanca -85- por el tiro del muelle sobre -89-.

25.-

87.- Leva, cuyo mando se hace por ejes paralelos al resto de las otras levas.

88.- Punto de giro de la palanca -85-89-.

89.- Prolongación de la palanca -85-, donde se hace la aplicación del muelle -90-.

30.-

90.- Muelle de tensión constante que hace que

la tendencia de la pieza -79- sea ascendente además - de mantener en contacto a la roldana -86- contra la le va -87-.

91.- Guías de la mesa -54-.

5.-

92.- Soportes solidarios de la mesa -54- y que se deslizan sobre las guías -91-.

La mesa se fija, una vez elegido el formato del tamaño del film.

El funcionamiento del equipo es el siguiente:

10.-

Pinzas de arrastre.- Que tienen la misión de tomar el borde del film, arrastrarlo, haciendo la presentación del mismo en el lugar apropiado de la envolvedora.

15.-

Estas pinzas -3-9- funcionan del siguiente modo:

Se encuentran situadas en número variable y en forma articulada sobre el eje -15-, bajo la mesa desplazable -2-.

20.-

Esta mesa en planta se aprecia en la figura 2ª, tiene solidarias a ambos lados las piezas -4-, que permiten el deslizamiento sobre las barras -1-.

Esta mesa es accionada mediante el accionamiento de la leva -38- que giran en sentido "D", produciendo en última instancia el desplazamiento de vaivén según A-B.

25.-

La parte superior de la pinza -3- permanece fija.

Bajo ella, se encuentra la pieza -9- que girando libremente sobre el eje -15-, es solicitada permanentemente por la tensión del muelle -12-.

30.-

De este modo, la pinza en la zona -7- sujeta -

el extremo o borde del film, en dos fases, mientras du
ra la tracción del film que toma de la mesa y mientras
se produce la envoltura en la máquina apropiada.

5.- Cuando la pinza se mueve en sentido "A" la ore-
ja -18-, empuja al rodillo -19- y hace que la pinza se -
abra, del modo que se representa en la figura 4ª, de es-
te modo acude a tomar un nuevo trozo de film.

10.- Después de esta posición de la figura 4ª, se -
vuelven a unir las dos piezas según la figura 1ª y comien
za el recorrido según "B".

La tensión de apriete de cada pinza, es inde-
pendiente una de otra y de acuerdo con su muelle parti-
cular -12-.

15.- La palanca -22-, por un lado concluye en la -
roldana -24- que se apoya en una guía, el ascenso de es-
ta guía determina el giro de la palanca -22-, el giro -
del eje -15- y consiguientemente el giro de la pinza -
-16-18- y empujando al rodillo -19-, determina la aper-
tura simultanea de todas las pinzas -9- cualquiera que
20.- sea el número de ellas.

25.- Conviene por tanto resaltar este detalle de -
que cada pinza actúa en la presión de tomar y retener -
el film, en forma independiente, cada pinza con su mue-
lle, pero la apertura se hace de todas las pinzas simul
taneamente.

Movimiento de las pinzas.- El conjunto de la
mesa -4-, se desliza sobre las guías -1-, este movimien-
to se logra del siguiente modo:

La leva "D" en continuo giro -53-.

30.- La leva empuja o se apoya sobre el rodillo -52-,

que hace oscilar a la palanca acodada -48-51-, que gira en el punto fijo -50-. Esta palanca está solicitada en forma permanente con el muelle -49-.

5.- Mediante el tirante -46-, que se articula en sus extremos, se pone en movimiento a la palanca -43-, que puede girar en el punto fijo -45-.

10.- El extremo -42- de la palanca -43-, mediante el tirante -6- sujeto en el punto articulado -5- determina el movimiento de vaivén del conjunto de la mesa portadora de las pinzas.

Apertura y cierre de las pinzas.- La leva "Q" está en giro continuo, determinando empuje sobre el rodillo -36-, que hace oscilar a la palanca acodada -33--37- que oscila en punto fijo -35-.

15.- La palanca -33 está solicitada en forma permanente mediante el muelle -34-.

20.- En el extremo -32- de la barra -33- se encuentra el tirante -31- que moverá la palanca acodada -27--29- que girando en el punto -28- determina que la guía -25- ascienda o baje periódicamente.

La ascensión de la guía -25- determina el empuje del rodillo -24- el giro de la palanca -22- y consiguiente apertura de la pinza.

25.- La configuración de las levas, es la adecuada, para que los movimientos de desplazamiento y de apertura y cierre de las pinzas se encuentren sincronizados.

30.- Vemos en la figura 6ª el momento en que la pinza abierta se ha colocado en posición para tomar el film, -8-, entonces la pinza se cierra y toma el film, gracias al perfil de la leva y como se aprecia en la citada figura.

La pinza ya cerrada, por el descenso brusco de la guía -25- comienza a moverse en sentido "B" y así se repite el ciclo constantemente.

Mesa de presentación del film.- Según llega el 5.- film del rollo -71-, apoyándose sobre el rodillo -72- se coloca sobre la mesa -54-.

Este film, es retenido para que no tenga retroceso, mediante las piezas de freno -76-, que serán colocadas en número variable.

10.- Estas piezas se encuentran libres en su giro en torno al eje -75-, cuando por cualquier maniobra, se quieren retirar estas piezas de su presión directa sobre el film, basta hacerlas girar hacia atrás y se apoyarán en la varilla -74-.

15.- En la figura 7ª se aprecia la llegada de la pinza -3-9-, para tomar de nuevo el borde del film -70-.

Tomando el film, lo trasladará hasta el final del recorrido, entonces estando en giro la leva -87-, de terminará la elevación del tirante -83- del modo que se 20.- representa en la figura 8ª.

La elevación de la pieza -79- determina la sujeción del film -93- seguidamente de retenido el film, la leva -67- en su giro determina la elevación del tirante -62- y consiguientemente la elevación del hilo caliente -60- que verifica el corte en -70- del film. 25.-

Así queda independiente una lámina de film, para ejercitar la envoltura correspondiente.

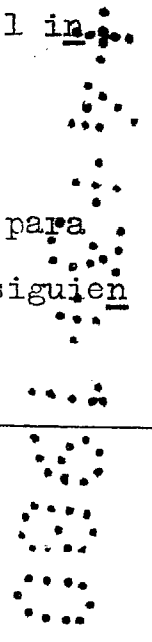
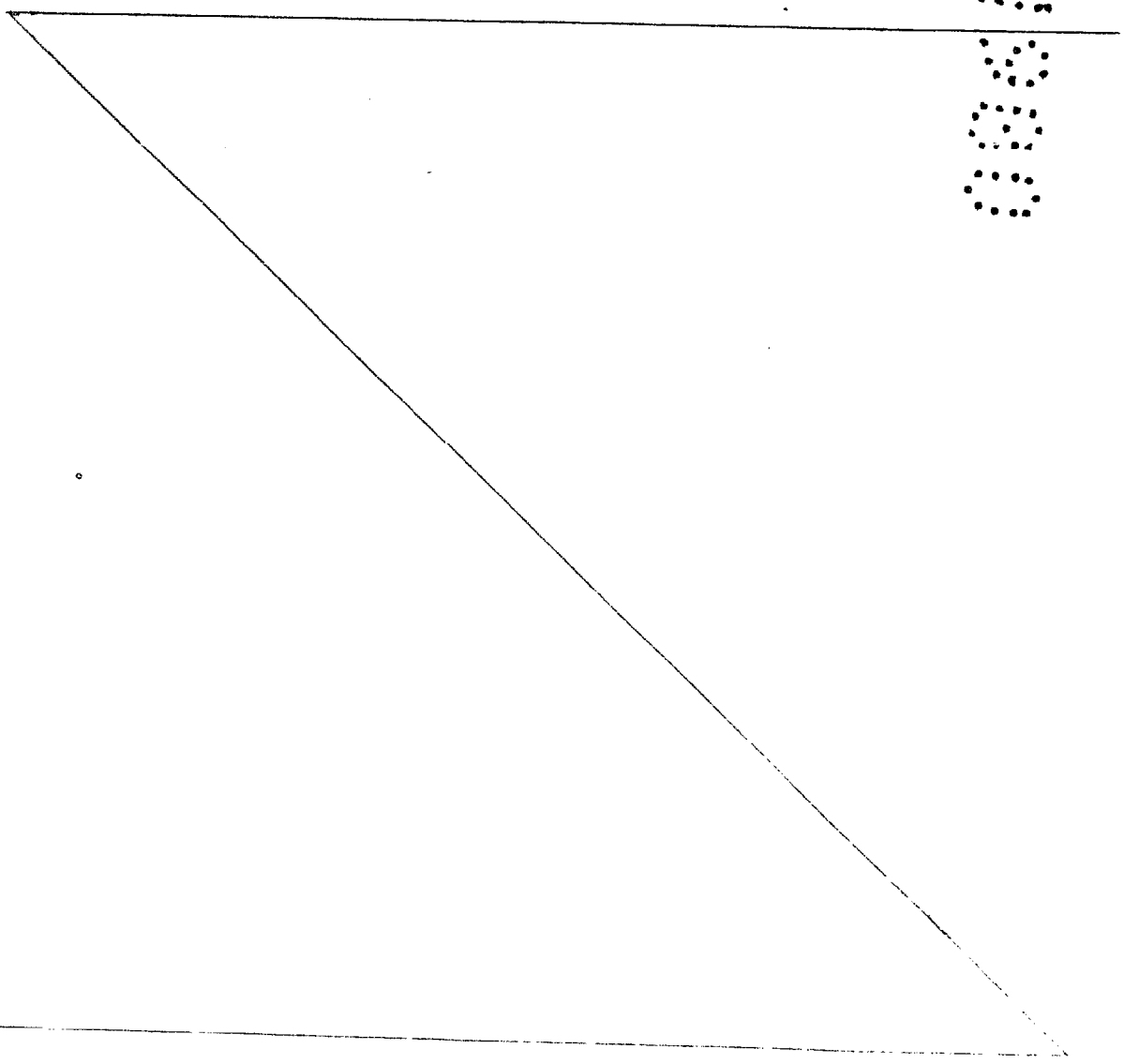
Se comprenderá fácilmente, después se observar los dibujos y la descripción precedente, que la actual - 30.- concepción proporciona, una construcción sencilla y efec

tiva, susceptible de poder ser llevado a la práctica con gran facilidad, asegurando la obtención de una manufactura relativamente barata.

- 5.- Se reitera, que en el objeto que constituye el actual Modelo, serán susceptibles de introducirse - todas aquellas modificaciones de detalle que las cir--cunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que con las variantes que se introduzcan, no se cambie, altere o modifique, la esencialidad del ininvento descrito.
- 10.-

N O T A

Se declara como de propiedad y novedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes:



REIVINDICACIONES

- 1ª.- Dispositivo mejorado para el arrastre del film y corte en hojas del mismo, aplicable a máquinas envolvedoras, que esencialmente se caracteriza por contar con una pluralidad de pinzas de arrastre, destinadas a tomar el borde del film para traccionarlo, y dispuestas sobre un eje común bajo una mesa desplazable sobre barras laterales de guía, y cuyas pinzas están formadas por una parte estática que constituye una prolongación a modo de peine de la citada mesa, y por una parte móvil, inferiormente dispuesta, presionada individualmente por la acción de resorte.
- 5.-
- 10.-
- 2ª.- Dispositivo mejorado para el arrastre del film y corte en hojas del mismo, aplicable a máquinas envolvedoras, según apartado anterior, que esencialmente se caracteriza porque las partes móviles de las pinzas, están prolongadas por detrás de su vinculación al eje común de basculamiento, mediante unos brazos que concluyen en sendos rodillos, todos los cuales pueden ser actuados al unísono mediante sendas palancas todo lo cual determina una apertura simultánea de todas las pinzas existentes.
- 15.-
- 20.-
- 3ª.- Dispositivo mejorado para el arrastre del film y corte en hojas del mismo, aplicable a máquinas envolvedoras, según apartados anteriores, que esencialmente se caracteriza porque las pinzas se mantienen en estado de actuación como tales, tanto mientras dura la extracción del film que toman, como mientras se realiza la envoltura, en tanto que cuando el carro circula en posición contraria, la acción de las palancas obli-
- 25.-
- 30.-

gan a dichas pinzas a la apertura simultánea.

4ª.- Dispositivo mejorado para el arrastre - del film y corte en hojas del mismo, aplicable a máqui nas envolvedoras, según apartados anteriores, que esen

5.- cialmente se caracteriza porque el movimiento de la me sa desplazable, se realiza por la acción de una leva - de giro continuo, que apoya sobre el rodillo de una pa lanca acodada, solicitada por la acción de un muelle, y cuya palanca posee en su extremo un tirante, median te el que se actúa a otra palanca asociada a otro tira te, que provoca el movimiento de vaivén de la mesa.

10.- 5ª.- Dispositivo mejorado para el arrastre - del film y corte en hojas del mismo, aplicable a máqui nas envolvedoras, según apartados anteriores, que esen cialmente se caracteriza porque el movimiento de las - pinzas, se efectúa por la acción de una leva de giro - continuo, que apoya en el rodillo de una palanca acoda da solicitada por un resorte y vinculada a un tirante asociado opuestamente a otra palanca acodada, dispues ta bajo la guía móvil de empuje a la palanca de gobier no del eje de las pinzas.

15.- 6ª.- Dispositivo mejorado para el arrastre - del film y corte en hojas del mismo, aplicable a máqui nas envolvedoras, según apartados anteriores, que esen cialmente se caracteriza porque a medida de que el film se va situando sobre la mesa, es retenido para evitar - retrocesos mediante una pluralidad de piezas de freno, las cuales se encuentran dispuestas sobre un eje sus ceptible de ser girado para liberar al film de su - - acción opresora, por el lado de entrada del mismo, en

20.-

25.-

30.-

tanto que por el de salida se realiza dicha acción a partir del movimiento proporcionado por una leva, que apoya sobre la roldana de una palanca solicitada opues tamente por un muelle y asociada a un tirante que empu ja hacia arriba, contra el film, la pieza de retención dispuesta en el extremo de una palanca basculante.

5.-

7ª.- Dispositivo mejorado para el arrastre - del film y corte en hojas del mismo, aplicable a máqui nas envolvedoras, según apartados anteriores, que espe cialmente se caracteriza porque una vez sujeto el film, la acción de una leva que apoya sobre la roldana de una palanca solicitada por la acción de un resorte, y aso ciada en su extremo a un tirante, determina que éste em puje hacia arriba la palanca que situa transversalmente respecto al film, un hilo o similar con la suficiente - temperatura como para producir el corte del citado film.

10.-

15.-

8ª.- DISPOSITIVO MEJORADO PARA EL ARRASTRE - DEL FILM Y CORTE EN HOJAS DEL MISMO, APLICABLE A MAQUI NAS ENVOLVEDORAS.

20.-

Todo ello conforme se describe y reivindica - en la presente memoria que consta de VEINTIUNA hojas, - escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid 4 de Marzo de 1.980

E. GONZALEZ VACA
O. P.

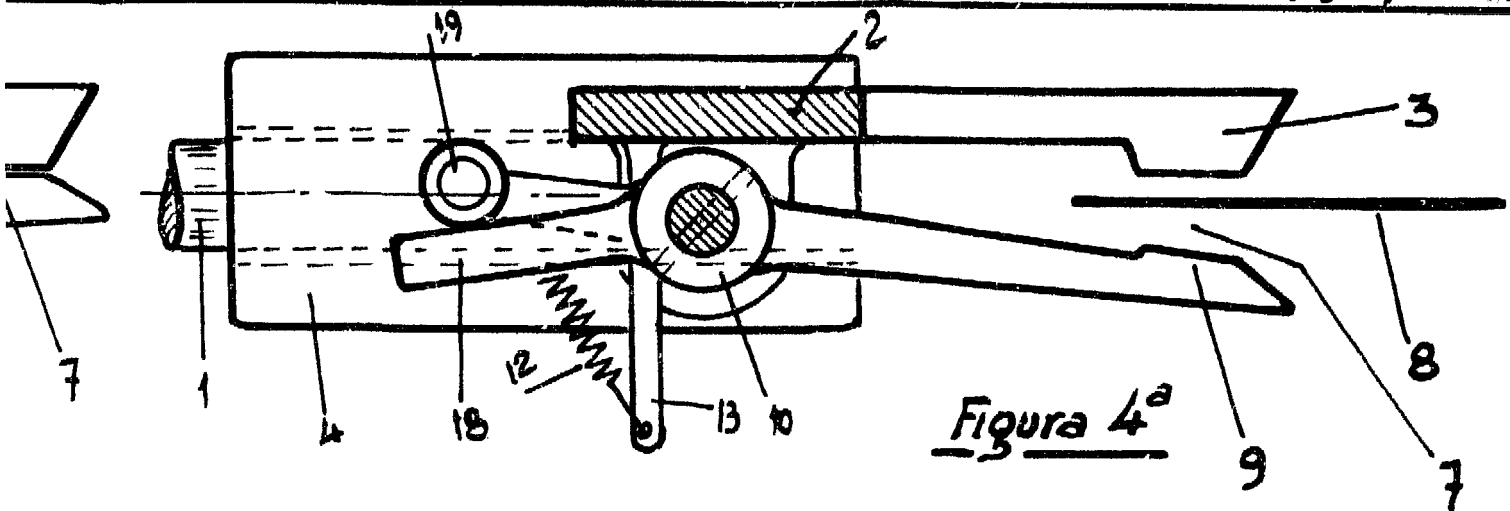


Figura 4ª

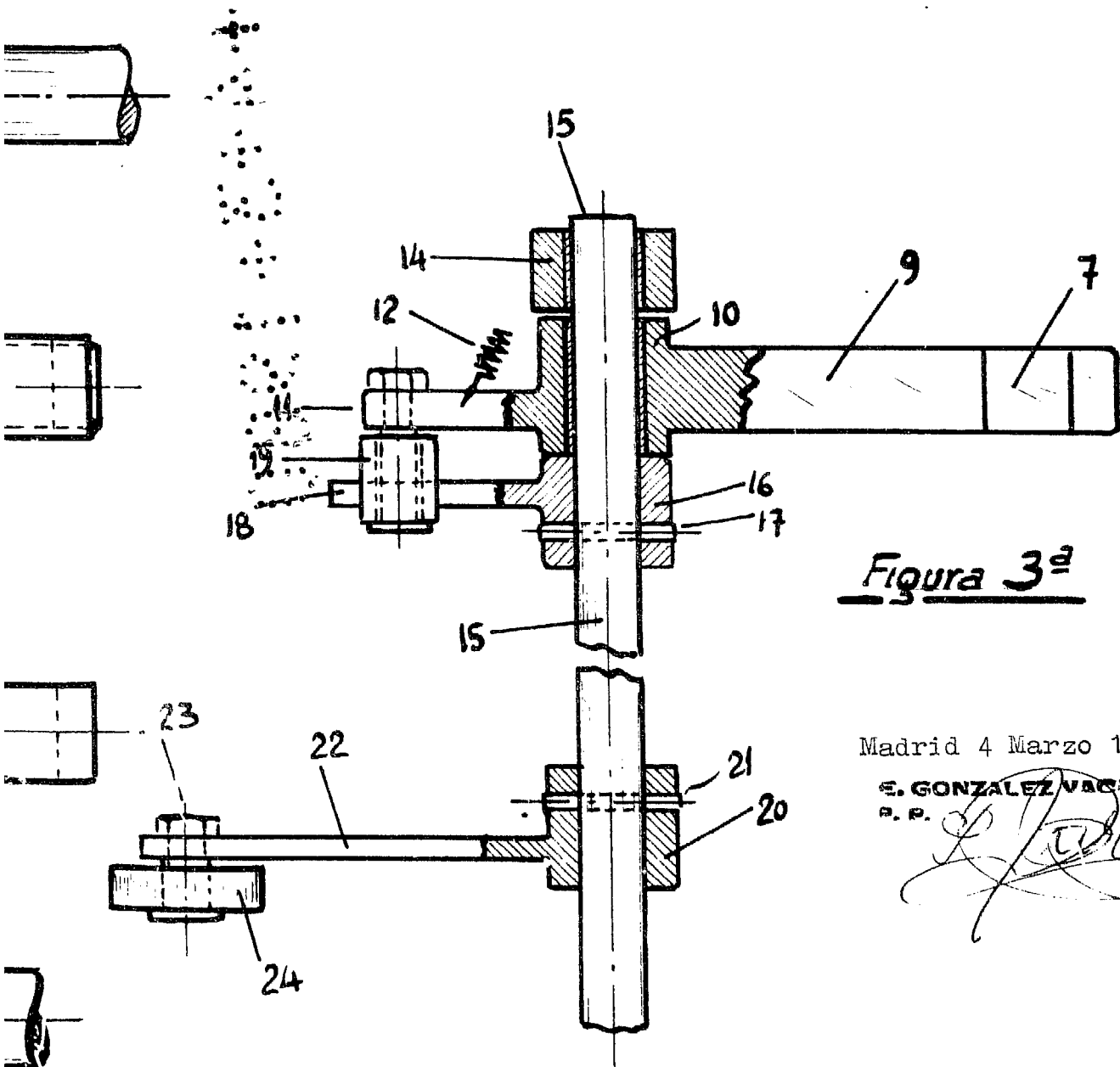


Figura 3ª

Madrid 4 Marzo 1.980

E. GONZALEZ VACA
P. P.

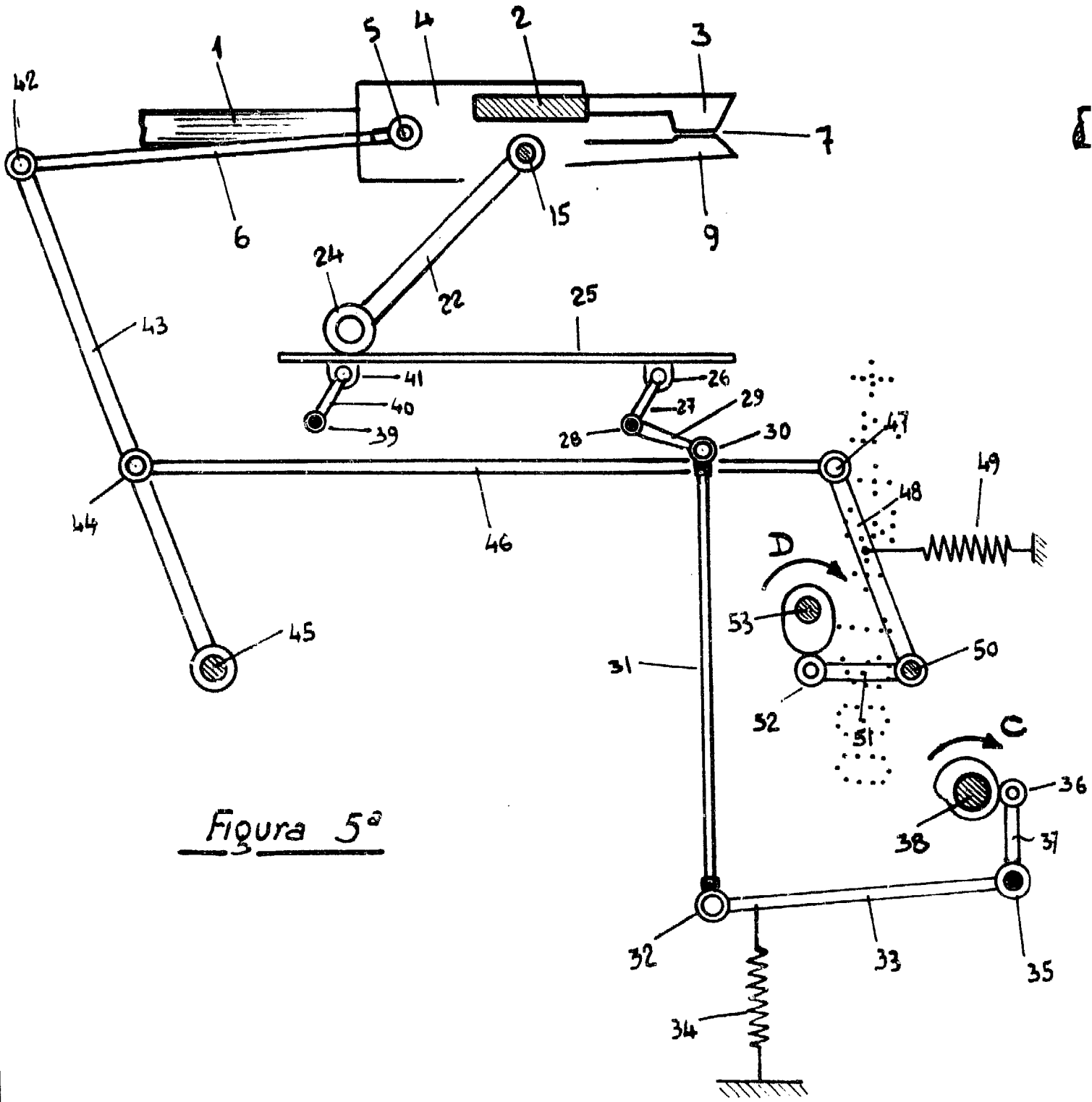


Figura 5^a

Escala variable

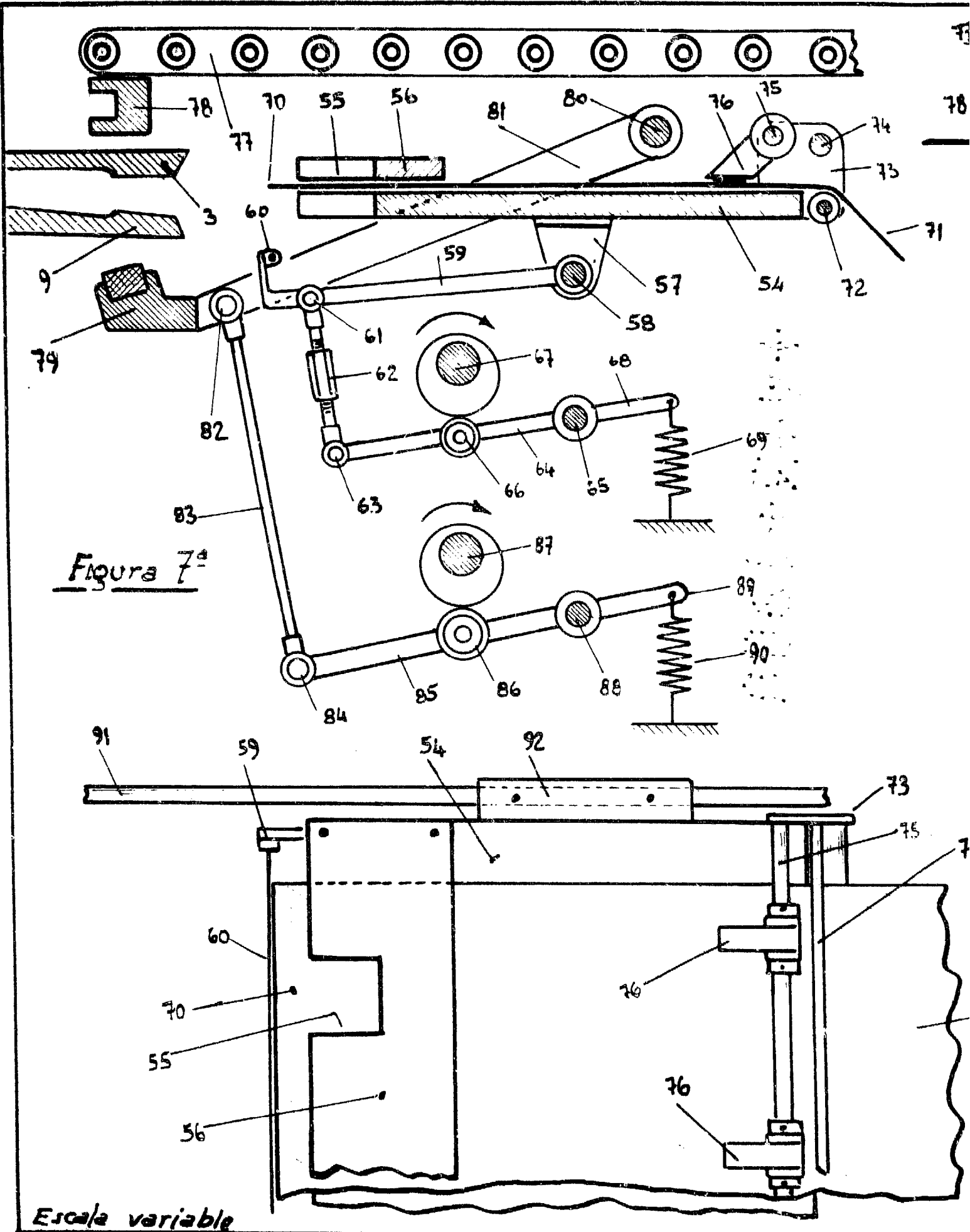


Figura 7ª

Escala variable

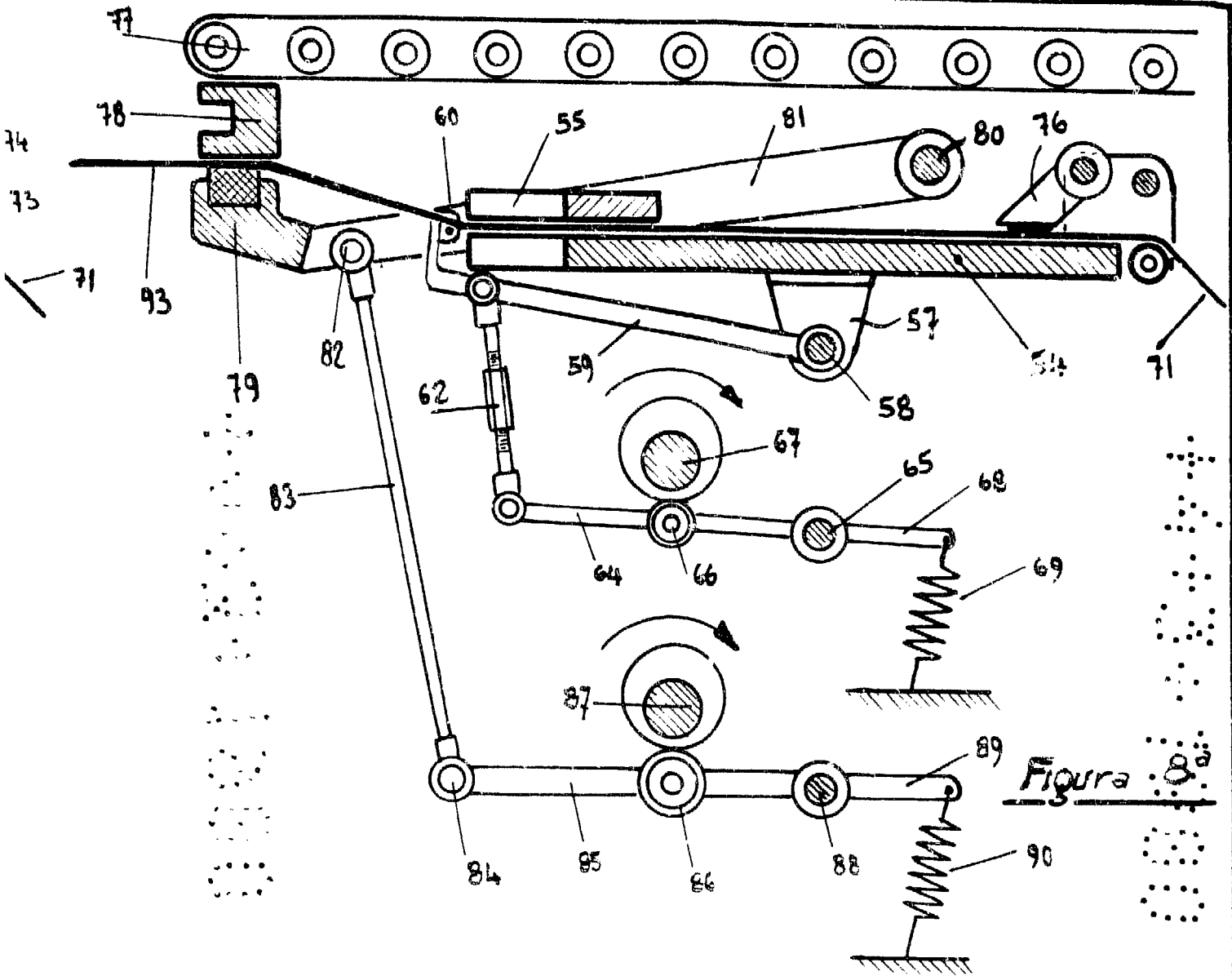


Figura 8a



Figura 9a

Madrid 4 Marzo 1.980

E. GONZALEZ VARGAS
C. A.