

14 ABR 5



248702

MEMORIA DESCRIPTIVA

de la Patente de Invención, por 20 años, solicitada a favor de Don José E S P E L T Claret, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Nuria numero 29, por " UN PROCEDIMIENTO PARA EL PINTADO DE LOS DIBUJOS EN RELIEVE, PREVIAMENTE EFECTUADOS EN LAS TELAS ".

La presente Patente de Invención, tiene por objeto garantizar el derecho a la explotación exclusiva de un procedimiento para el pintado de los dibujos en relieve, previamente efectuados en las telas, que asegura que el pintado se efectúe sin ningún defasaje en las zonas deseadas. Este procedimiento se aplica principalmente en el caso del pintado de las zonas en relieve de los dibujos efectuados en el telar correspondiente en las toallas de playa o piezas análogas.

Este procedimiento consta de una primera fase en la cual se fijan las piezas a tratar, con los dibujos en relieve, previamente obtenidos, en las mesas de trabajos, mediante los dispositivos de sujeción que eviten el corrimiento longitudinal y lateral. En una segunda fase...

14 ABR.



dibujos se superpone, aplicada paralelamente una placa metálica,
15 cuyos orificios reproducen las partes del dibujo en relieve, que
deben tener un determinado color. En el caso de precisar dos o más
colores, se utilizarán las correspondientes placas, presentando
los orificios y contornos de las partes de las figuras o dibujos
correspondientes a las zonas en relieve que deben colorearse. Las
20 placas se fijan por medios adecuados a la mesa, asegurándose la
posición relativa correcta entre las placas y la tela. En una ter-
cera fase, empleando una pistola de proyección se pintan las zo-
nas visibles por los orificios de la placa, coincidentes con las
partes en relieve de la pieza, repitiéndose la operación con las
25 otras placas si el pintado es de más de un color. En una cuarta
fase se procede a someter la superficie de la pieza pintada por
proyección a la acción de unas lámparas de rayos infrarrojos, que
cubren la superficie estampada determinando estas radiaciones la
condensación de las partículas proyectadas, la fijación de la pin-
30 tura y el secado de la misma. En una quinta fase se procede a las
operaciones de cortado y acabado de las piezas.

Se fabricará el procedimiento, objeto de la presente Patente
de Invención, con los aparatos y dispositivos apropiados que se
requieran, con los que no se varíe la esencialidad del procedi-
35 miento.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de esta Patente de Invención:

1º.- Un procedimiento para el pintado de los dibujos en relieve,
previamente efectuados en las telas, que consiste esencialmente
en una primera fase según la cual se fijan las piezas a tratar
40 en las mesas de trabajo, mediante los medios de sujeción ade-
cuados para evitar su corrimiento. En una segunda fase y en la

248702 14 ABR



zona en donde se situen los dibujos se coloca superpuesta a la superficie superior de la pieza una placa metálica, cuyos orificios reproducen las partes del dibujo en relieve que deben tener un determinado color. En el caso de precisarse dos o más colores se utilizarán el correspondiente número de placas que presentan las ranuras con los contornos de las zonas en relieve que deben colorearse del color determinado. Las placas se fijan a la mesa con los dispositivos que aseguren el mantenimiento de la posición relativa entre las placas y la tela. En una tercera fase y mediante una pistola de proyección se pintan las zonas visibles por los orificios de la placa coincidentes con las zonas en relieve de las piezas que deben ser coloreadas con el color empleado, repitiéndose la operación según el número de placas y zonas a pintar con colores distintos. En una cuarta fase se somete la superficie pintada por proyección de la pieza a la acción de las radiaciones procedentes de una serie de lámparas de rayos infrarrojos, que determinan la condensación de las partículas proyectadas, la fijación de la pintura y el secado de la misma. En una quinta fase se procede a las operaciones de secado y acabado.

2º.- Un procedimiento para el pintado de los dibujos en relieve, previamente efectuados en las telas. Consta la presente memoria descriptiva de tres hojas foliadas y escritas por una sola cara.

Barcelona, 14 de ABRIL de 1.959.

P. A.

M. LLORI

J. Galland