



ESPAÑA

20-2-1

19	ES	11	NÚMERO	248091	10	Y
21		22	FECHA DE PRESENTACION	19 FEB. 1980		

MODELO DE UTILIDAD

16 MAYO 1980

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A67C19/02

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

" ARMADURA EXTERNA DE MADERA CON ANGULOS DE DIVERSAS FORMAS TUBULARES SOLDADAS, PARA SOFAS Y SILLONES, PERFECCIONADA "

71 SOLICITANTE (S)

Don Jaime CAMPILLO ARCE

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

MADRID, calle Juan Zofio nº 31

72 INVENTOR (ES)

El Solicitante.

73 TITULAR (ES)

El Solicitante.

74 REPRESENTANTE

Don Ignacio ARACIL MEROÑO

20:2:1980

MEMORIA DESCRIPTIVA

Los estilos decorativos cambian constantemente, los muebles son más funcionales, se cuida el aspecto externo, la robustez y la estética de conjunto.

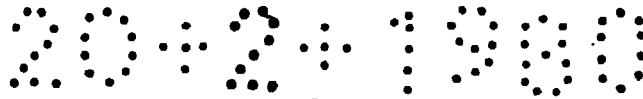
5. El sofá y los sillones, solos o constituyendo el tradicional tresillo, han formado parte desde siempre de toda estampa decorativa de hogares de línea, tanto clásica como moderna, tradicional o vanguardista.

10. En estos tiempos en que la mayor productividad es buscada con ahínco, en que se cuida de manera extremada producir mucho en poco tiempo y a bajo costo, hemos concebido y desarrollado un sistema mixto de armadura resistiva externa para sillón y sofá, realizada con listones de madera y angulares de formas diversas realizados en tubos de metal soldado.
- 15.

- Este sistema presenta ventajas considerables respecto a todo lo existente, ya que reduce los tiempos de ejecución, abaratando sensiblemente el precio de cada conjunto al eliminar operaciones de tapizado muy artesanales y de difícil ejecución.
- 20.

- El conjunto o conjuntos reivindicados y que pueden formarse utilizando este sistema de ensamblaje y concepción de diseño, presentan una línea sobria y elegante, de robustas formas y previsiblemente larga duración, apta para soportar trato duro y descuido.
- 25.

Armoniza con todo ambiente, ya que la combinación madera-tela, adecuadamente conjugada en colores, tonos y -



formas, es muy adecuada y la parte metálica que contiene y es visible desde el exterior, se presta a una extensa gama de acabados superficiales en base a los condicionamientos decorativos del entorno en que van a ubicarse.

5. Un modelo básico y polivalente, debe contar para ser universal con varios tipos de piezas que satisfacen cualquier posibilidad de diseño, en esta línea, fundamentalmente recta.

10. La pieza -1- es un codo recto plano, y se utiliza en los finales de la estructura, tanto en la parte superior como en la inferior, configurando cierres de paneles resistentes.

15. La pieza -2- está formada por tres tubos que constituyen un vertice de exaedro, siguiendo las alineaciones de unos ejes rectangulares en el espacio. Sirve en esta utilización para unir entre sí paneles resistentes posicionados a 90° entre sí.

20. La pieza -3- es una T que sirve fundamentalmente como unidad de empalme o prolongadora de tramos largos o constitutiva de la parte posterior de un sofá, o de varios módulos unidos, etc.

25. Las piezas de tipos -4-5- de diferentes medidas, son listones de madera que sirven de elementos de unión y configuran con los codes descritos la estructura del sofá o sillón en sus partes resistentes.

Las patas en otros modelos, tal como el representado en la figura -2-, puede no tener el ángulo inferior metá-



lico como se señala en la figura 1, sinó acabar en unas simples patas -6- lo suficientemente robustas, unidas - por un listón transversal -7- que une ambas patas y al mismo tiempo sirve de soporte al asiento -8- que puede -
5. adoptar cualquier disposición y estar realizado de cualquier material.

Los almohadones -9-10- pueden tener diversos tipos y formas, según los modelos de los que formen parte.

Pueden los codos y formas especiales metálicas reivin
10. dicadas para esta utilización ser de cualquier material, tal como aluminio, acero o latón, y estar sometidas a cualquier tratamiento superficial, anodizado en cualquier color, si se trata de aluminio, pulido o no, niquelado o cromado, si son de acero o latón, etc. Del mismo modo la
15. madera puede ser lacada o barnizada. En los modelos que se desee puede colocarse una tela o madera en los espacios entre listones, dependiendo del criterio estético que predomine en cada caso. Tambien se puede dejar sin nada, como el que hemos representado en la figura 2, cuyo
20. diseño no se adapta a cubrir esos espacios con tela o madera.

En las configuraciones de la estructura resistente, - los listones se introducen en todos los tubos de los codos y demás formas reivindicadas, y se pegan a éstos o -
25. sujetan con pegamentos adecuados, pasadores, tirafondos, etc., hasta constituir una estructura resistente hiperestática y sólida que arma y soporta con amplio margen

2002:1900

de seguridad las fuerzas a que pueda hallarse sometido -
un sofá, sillón o módulo similar.

N O T A

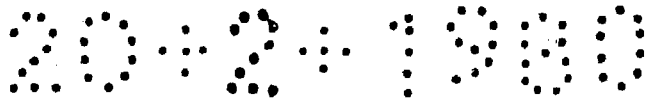
Per todo lo anteriormente expuesto, declaramos de nove
5. dad y utilidad las siguientes:

REIVINDICACIONES

5. 1a.- Armadura externa de madera con ángulos de diversas formas tubulares soldadas, para sofás y sillones, - perfeccionada, caracterizado esencialmente porque en la configuración de la armadura resistente, forma parte sustancial un codo recto soldado, utilizado para cierres y finales de paneles. Este codo en unión de los listones de madera que entran por ellos, por las bocas de ambos tubos, configuran un sector de estructura resistente del sofá o sillón.

15. 2a.- Armadura externa de madera con ángulos de diversas formas tubulares soldadas, para sofás y sillones, - perfeccionada, de acuerdo con la reivindicación anterior caracterizado esencialmente porque una pieza constituida por tres tubos soldados en ángulo recto configuran el vertice de un exaedro, siguiendo las alineaciones de unos ejes rectangulares en el espacio. Es utilizada en esta aplicación para unir entre sí paneles posicionados a 90°.

20. 3a.- Armadura externa de madera con ángulos de diversas formas tubulares soldadas, para sofás y sillones, - perfeccionada, de acuerdo con las reivindicaciones 1a y 2a, caracterizado esencialmente porque hay prevista una pieza formada por dos tubos metálicos soldados en T, - esta pieza es usada fundamentalmente como pieza prolongadora de tramos largos. Todas estas piezas tienen listones de madera de diversas longitudes que están unidos mediante procedimientos mecánicos, pegado, etc. a los tubos metálicos, configurando un todo inseparable.



- 4a.- Armadura externa de madera con ángulos de diversas formas tubulares, soldadas, para sofás y sillones, - perfeccionada, de acuerdo con las reivindicaciones anteriores, caracterizada esencialmente porque con todas las formas tubulares reivindicadas y los listones de diferentes medidas longitudinales, que con estos forman conjunto, se pueden constituir gran número de diseños, formas y variantes, comunes en cuanto a sistema y materiales básicos empleados.
- 5.
10. 5a.- Armadura externa de madera con ángulos de diversas formas tubulares soldadas, para sofás y sillones, - perfeccionada, de acuerdo con todas las reivindicaciones anteriores, caracterizado esencialmente porque los tubos pueden ir unidos a los listones empleando cualquier procedimiento, y tanto tubos como listones, pueden estar sometidos a cualquier tratamiento superficial que se considere adecuado en cada caso específico.
- 15.
20. 6a.- Armadura externa de madera con ángulos de diversas formas tubulares soldadas, para sofás y sillones, - perfeccionada, de acuerdo con todas las reivindicaciones anteriores, caracterizado esencialmente porque del sistema y de manera complementaria, forman parte almohadones, almohadas, etc. de diseño y tamaños adecuados a cada utilización.
25. 7a.- ARMADURA EXTERNA DE MADERA CON ANGULOS DE DIVERSAS FORMAS TUBULARES SOLDADAS, PARA SOFAS Y SILLONES, - PERFECCIONADA.


20.2.1980

Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria y reivindicaciones, que consta de ocho hojas, escritas a máquina por una sola cara y numeradas de cinco en cinco, y dos hojas de planos que le acompañan.

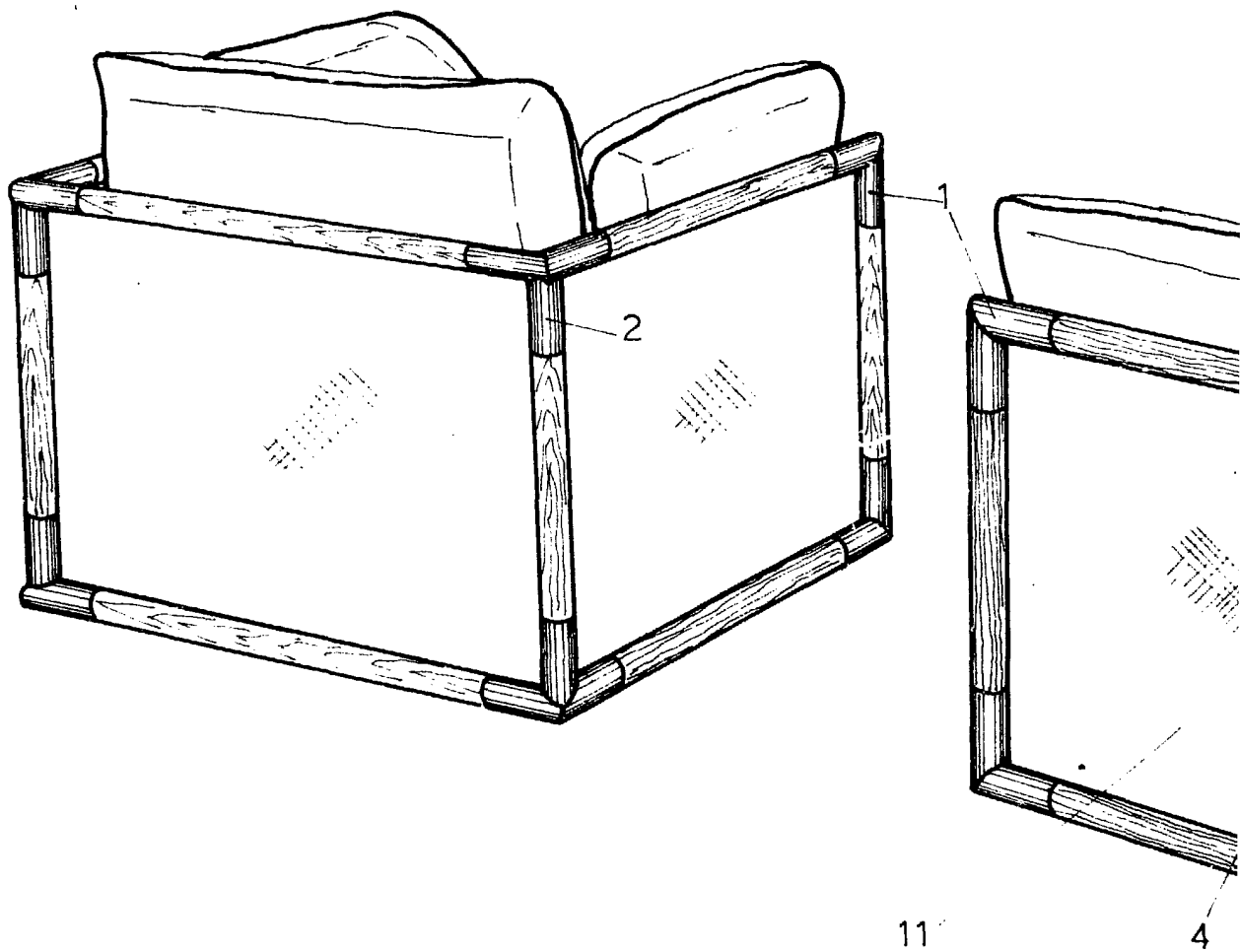
Madrid, 19 FEB. 1980

EL AGENTE:

IGNACIO ARACIL
POR PODER


Fdo. Pilar López Pérez

20.2.1980



0001-1900

10

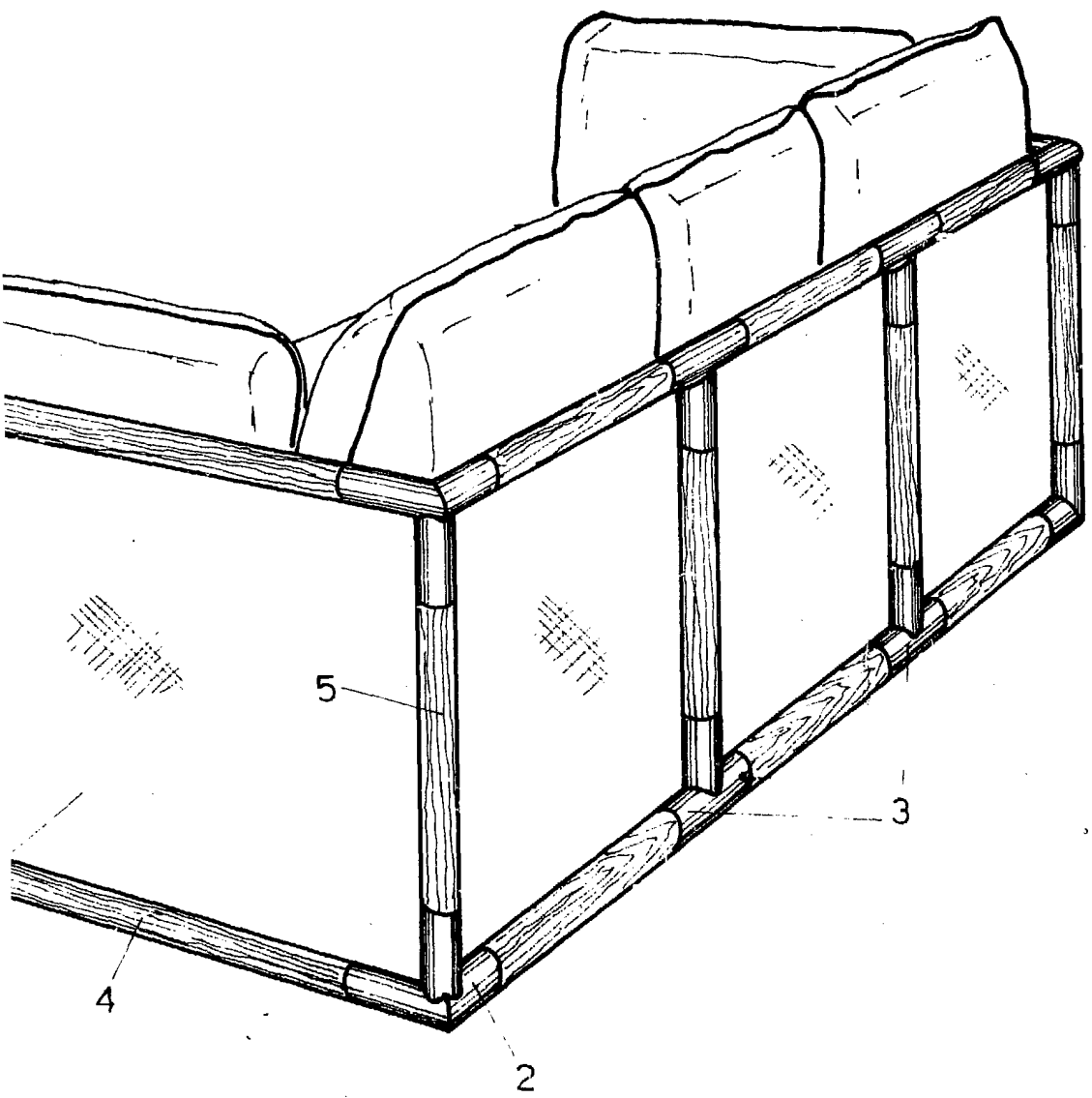
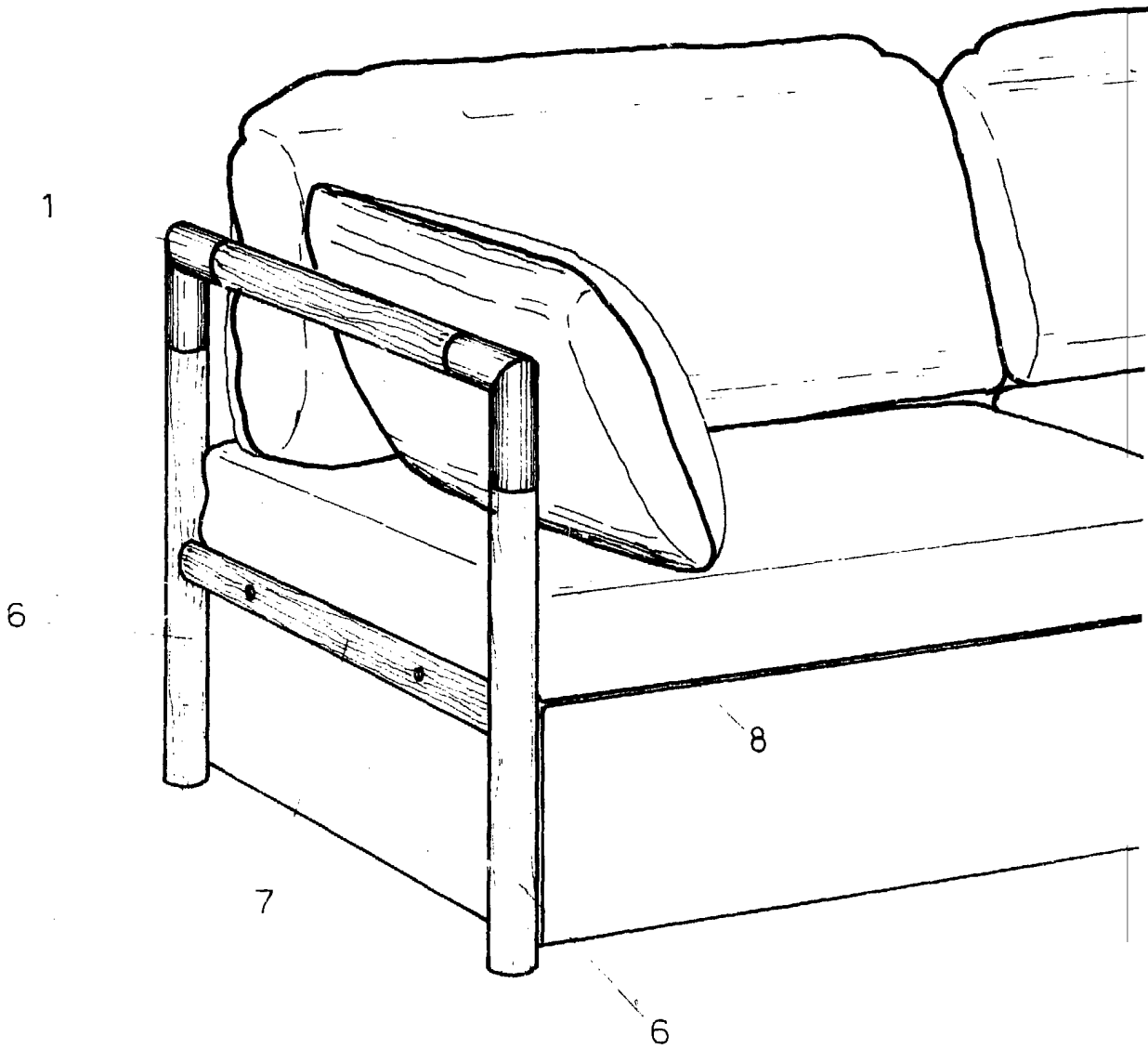


Fig. 1

Escala variable
MADRID 19 FEB 19
IGNACIO ARACH
POR PODER

Fdo. Pilar López Pérez

1940



0091471900

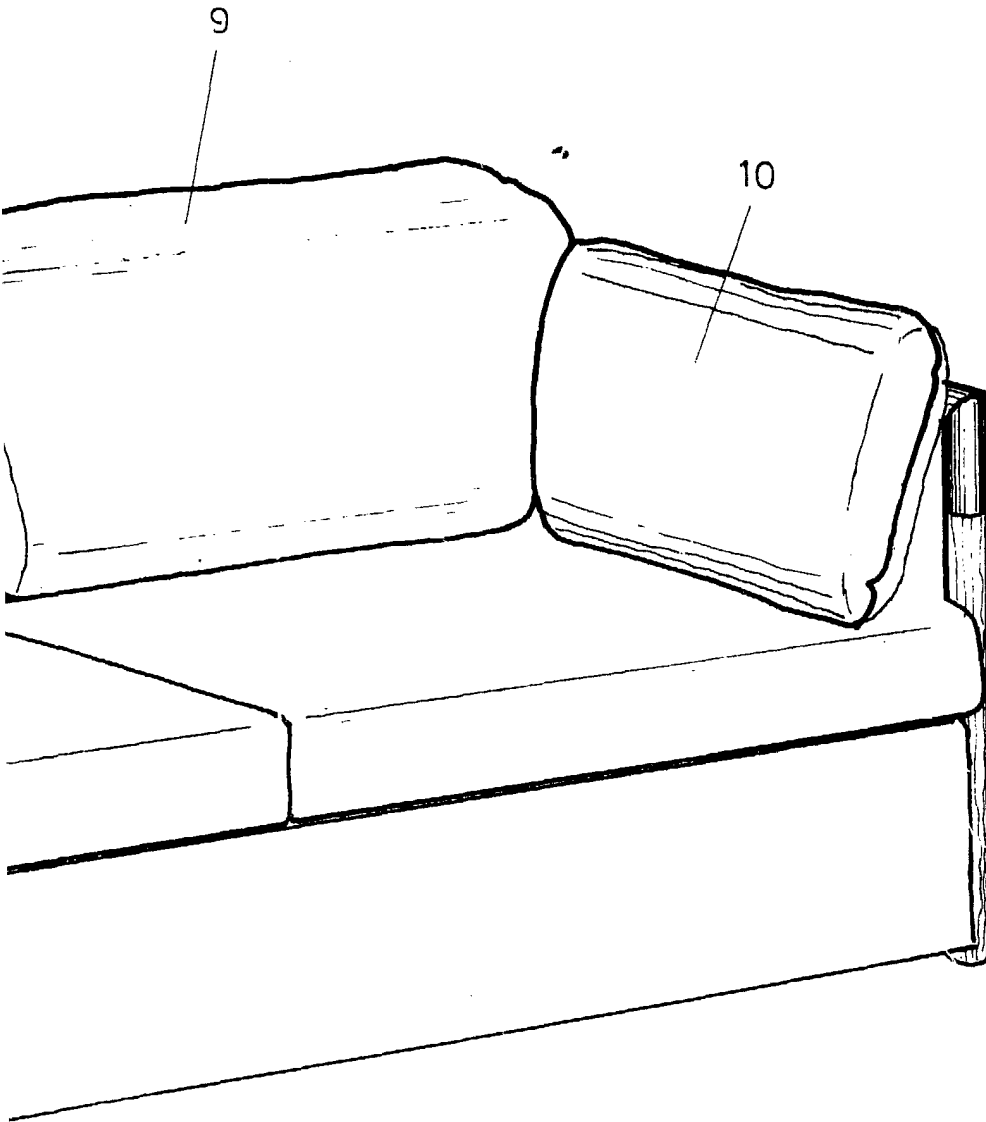


Fig. 2

Escala variable
MADRID

19 FEB. 1981
IGNACIO ARACIO
FOR PODER