

AÑO 1959

Expediente núm.



248646

# REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

**PATENTE DE INVENCIÓN**

248646

## MEMORIA DESCRIPTIVA

*que se acompaña a la solicitud de*

una **PATENTE DE INVENCIÓN** por 20 años, en España

*a favor de*

Don **IGNACIO ODRIEZOLA MENDIZABAL**, de nacionalidad

**española** domiciliado en **San Sebastian**

calle de **Zabaleta** núm. **9**

*por:*

**"APARATO PARA GIRO INTERRUMPIDO Y ALTERNADO DE PLATAFORMAS  
PARA EXHIBICIONES"**

Nº 14541

Agente Sr. Don **RAFAEL DE RAFAEL GARCIA**



248646

REGISTRO DE PATENTE DE INVENCION

en ESPAÑA

por VEINTE años

por: "APARATO PARA GIRO INTERRUMPIDO Y ALTERNADO DE PLATA-  
FORMAS PARA EXHIBICIONES"

a favor de:

Don IGNACIO ODRIOZOLA MENDIZABAL, de nacionali-  
dad española,

domiciliado en:

SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa), calle Zabaleta, 9 - 4º.

\*\*\*\*\*

MEMORIA DESCRIPTIVA

El objeto de la presente solicitud de Patente de In-  
vención, se refiere a un aparato capaz de imprimir giro in-  
terrumpido de una angularidad dada de "X" grados, en la que  
"X" puede tomar cualesquiera valores dependientes de la apli-  
cación concreta y de la clase de artículos a exhibir, a una

5

248646



plataforma, que puede ser doble y entonces el giro será interrumpido y alternado.

El aparato de referencia tiende a posibilitar el accionamiento giratorio de plataformas destinadas a exhibiciones de artículos en escaparates y vitrinas, siendo este accionamiento totalmente nuevo, pues no se trata de un movimiento circular uniforme, mas o menos lento, tal como el que se conoce hasta ahora, sino de hacer que la plataforma gire unos grados, y se pare para mostrar los artículos y, tras una parada de tiempo adecuado, vuelve a ponerse en movimiento girando un ángulo igual, volviendo a pararse, y así sucesivamente.

La plataforma puede ser simple o doble, y en este caso, una plataforma va abajo y otra arriba, separadas por tabiques que determinan una división en tres, cuatro o mas huecos, sincronizándose el movimiento de manera tal, que se para el giro cuando un hueco aparece totalmente a la vista del público, que puede así contemplar y apreciar los artículos colocados en dicho huaco, todo esto, en combinación con luces que se encienden y decoración adecuada.

Cuando son dos los escaparates, se montan dos dispositivos de giro, no solo interrumpido sino tambien alternado, girando el aparato de un escaparate en sentido contrario al del otro.

En el adjunto plano se ha representado una forma de realización de la invención, con algunas variantes, lo cual se dá únicamente, a título de ejemplo y sin caracter limitativo alguno.

La Fig. 1, representa una plataforma con sus elementos destacados, mostrando como dos tabiques separadores



determinan cuatro huecos, habiendose para ello destacado los discos de suelo y cubierta, que aparecen destacados.

La Fig. 2, representa un tambor, construido como se indica, en vista lateral.

5 La Fig. 3, es una vista de una plataforma sencilla.

La Fig. 4, representa una vista en alzado de una instalación de dos tambores.

La Fig. 5, es la correspondiente vista en planta.

La Fig. 6, representa una vista el alzado del mecanismo inversos de movimiento, y

La Fig. 7, es su correspondiente vista en planta.

En la Fig. 1 se aprecia la constitución general de un tambor compuesto por una plataforma -1-, unos tabiques verticales divisorios -2- y -3-, una cubierta -4- y un eje central -5- sobre el que es susceptible de girar, entrando este eje en chumaceras del suelo -6- y techo -7-.

En las Figs. 4, 5, 6 y 7 se aprecia el montaje general de tambores dobles con movimiento alternado.

En este caso hay dos tambores -8- y -9- y el accionamiento parte de un electromotor -10- que ataca, por transmisión de correa a una polea -11- montada sobre un armazón oscilante -12- y cuyo eje -13- posee unos tacos de goma -14- y -15- que toman contacto, al inclinarse el eje en uno u otro sentido, sobre la cubierta de uno u otro tambor al que accionan.

Esta inclinación se logra mediante un contrapeso -16- que, según la posición que tome, hace que se incline el armazón -12- sobre su eje y, por lo tanto, al eje portador de los tacos -14- y -15- de arrastre.

30 El movimiento del contrapeso se consigue disponiendo



en la parte superior de cada tambor cuatro ruedecillas -16- y cuatro topes -17- en combinación con una palanca acodada -18- terminada, en su brazo mas corto, por una rueda.

Mientras el contrapeso -16- estaba situado hacia la derecha, ha girado el tambor -9- en el sentido de la flecha, y una de las ruedas -16- ha empujado a la palanca -18- a la posición en que aparece en la figura, arrastrando la palanca a la barra -19-, y ésta al contrapeso -16-. A la vez el extremo mas corto de la palanca -18- terminado en una rueda, se ha colocado de forma tal, que al llegar a ella un tope -17- se frena todo el tambor.

En este momento empieza a girar el tambor de la izquierda que, al tener el mismo dispositivo que el de la derecha, hará mover la palanca -20-, ésta a la barra de acoplamiento -19-, la barra al contrapeso -16-, y de nuevo se repite el ciclo.

En caso de ser la plataforma sin planos de separación, estaria constituida por una base, el eje y la plataforma, tal como se aprecia en la Fig. 3.

Descrita suficientemente la invención, así como la manera de realizarla practicamente, debe hacerse constar que la misma es susceptible de cualesquiera modificaciones de detalle que no alteren su fundamento.

N O T A

Los puntos esenciales que se reivindican, por ser propios y nuevos, para que sean objeto de esta Patente de Invención, en España, por veinte años, son los siguientes:

1.- Aparato para giro interrumpido y alternado de plataformas para exhibiciones, caracterizado por que consiste en tambores compuestos por una plataforma, una cubierta,



unos tabiques verticales separadores, determinativos de la constitución de huecos en sector cilíndrico, y un eje central sobre el que giran, apoyándose éste eje en chumaceras del piso y techo, realizándose el giro de manera discontinua, o sea que avanza un ángulo equivalente al del sector cilíndrico, parándose un tiempo preestablecido, y renovando el avance otro ángulo igual, y así sucesivamente, alternando los avances angulares con las detenciones.

2.- Aparato para giro interrumpido y alternado de plataformas para exhibiciones, caracterizado por el movimiento alternado de dos tambores, constituidos como se dice en la reivindicación anterior, a cuyo efecto se dispone un mecanismo inversor, compuesto por una armadura basculante portadora de una polea, que recibe accionamiento de un electromotor, y que posee un eje en cuyo extremo van tacos de goma de arrastre, susceptibles de friccionar sobre uno u otro tambor, estando la posición de este eje determinada por la de un contrapeso acoplado a la armadura y articulado a una barra, que liga a dos palancas acodadas, a las que impulsan unos obstáculos fijos de los tambores, constituidos por ruedecillas y topes.

3.- Aparato para giro interrumpido y alternado de plataformas para exhibiciones, caracterizado por que las ruedecillas descritas en la reivindicación anterior, son susceptibles de actuar sobre una de las palancas articuladas, volteándola, con lo que, la barra de acoplamiento voltea al contrapeso, y hace entrar en servicio a la palanca del otro tambor, encargándose los topes de detener al primer tambor, entrando el segundo en giro, y constituyendo así un ciclo que se sucede ininterrumpidamente.



4.- APARATO PARA GIRO INTERRUMPIDO Y ALTERNADO DE PLATAFORMAS PARA EXHIBICIONES.

5 Todo ello tal y como se describe en la Memoria que antecede y se representa en el plano adjunto, y a los fines indicados.

Consta la presente Memoria descriptiva de seis hojas, escritas a máquina, por una sola de sus caras, foliadas y numeradas, y de una hoja doble de dibujos.

Madrid, 13 de Abril de 1.959

IGNACIO ODRIOZOLA MENDIABAL

P. A.

RAFAEL DE RAFAEL

248646

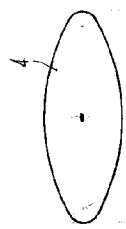


Fig. 1

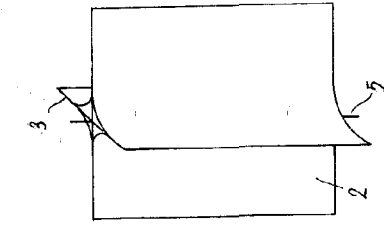


Fig. 2

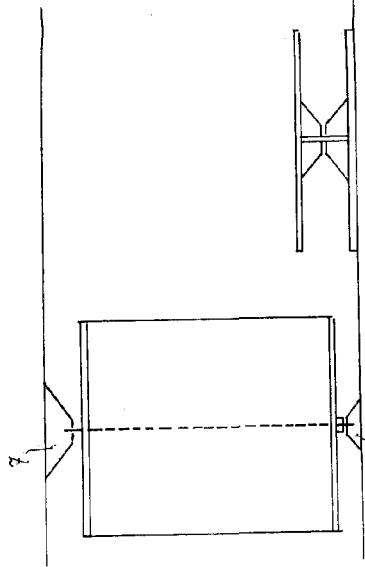


Fig. 3

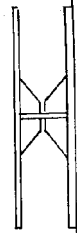


Fig. 4

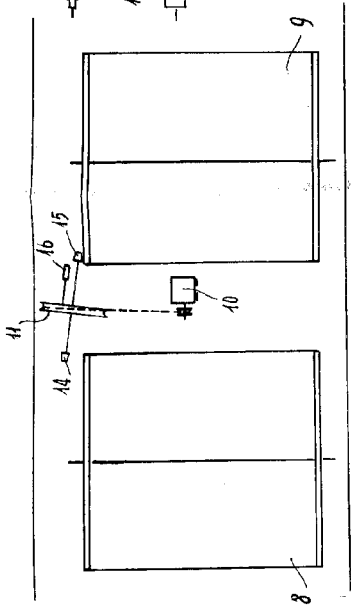


Fig. 6

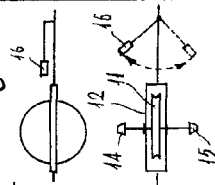


Fig. 7

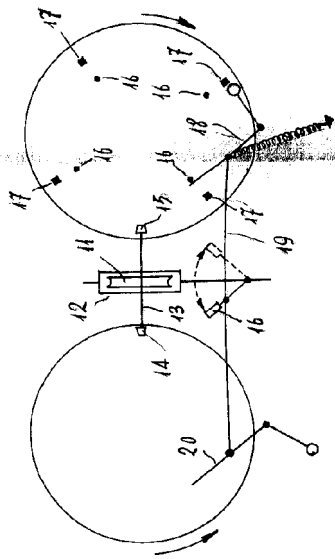


Fig. 5

Madrid, 13 de Abril de 1.959

P.A.  
MENDIZABAL  
*Jgnacio Odriozola Mendizabal*

Escala variable