

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	13	Y
		21			
		22	248613		
			14 FEB. 1980		

MODELO DE UTILIDAD 16 MAYO 1980

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS	
	31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL	
			B 05 B 3/02	

54	TITULO DE LA INVENCIÓN	
	"PRENSATELAS PARA COSTURA EN ZIG-ZAG"	

71	SOLICITANTE (S)
	MAQUINAS DE COSER ALFA, S.A.

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	Pt de San Andrés, s/n.- EIBAR/Guipúzcoa.-

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)
	MAQUINAS DE COSER ALFA, S.A.

74	REPRESENTANTE
	D. JAIME ISERN CUYAS, Agente Oficial de la Propiedad Industrial.-

### MEMORIA DESCRIPTIVA

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad se refiere a un "PRENSATELAS PARA COSTURA EN ZIG-ZAG", que aporta a su función esenciales características de novedad y eficacia constitutivas de notables ventajas sobre lo hasta ahora conocido y existente en el mercado.

En un continuo avance de la investigación en el correspondiente sector industrial a fin de perfeccionar los mecanismos de las máquinas de coser para mejorar su funcionalidad, rendimiento y aplicación práctica, centramos en este caso el tema sobre el objeto del enunciado, obteniendo unas posibilidades ilimitadas fundadas en el relevo del pie del prensatelas para sustituirle, según convenga, por otros adaptados especialmente a las exigencias de cada trabajo determinado a realizar con las máquinas, ya que los dispositivos de esta clase que anteriormente se utilizaban no permitían el desmontaje de dicho pie de su correspondiente enmangue, pese a hallarse entre sí articulados y obtenerse un ligero movimiento bascular del pie con recuperación de su posición normal merced a la acción de un muelle helicoidal situado en el espacio posterior comprendido entre las dos piezas, pero quedando ambas vinculadas articulada y solidariamente por un eje previsto en el pie.

Para salvar tal inconveniente y dotar a la máquina de un indefinido número de posibilidades en la realización de los más diversos trabajos, se ha conseguido que pie y enmangue del prensatelas puedan montarse y desmontarse entre sí con suma facilidad, adoptándose al efecto los adelantos técnicos que pasamos a comentar en detalle.

El pie del prensatelas, conservando la forma general rectangular, a modo de patín, con los extremos delanteros curvados en mayor elevación, para facilitar la entrada de la tela y el talón o parte posterior con suave curvatura para proporcionar una mejor salida, mantiene asimismo la abertura labiada y el corto ranurado que comunica con el orificio transversal, rectangular, de lados menores redondeados en el que se mueve la aguja portadora del hilo del carrete en sus movimientos ascendentes y descendentes para el cosido o bordado. Igualmente mantiene dos resaltes laterales, a manera de paredes verticales, entre los que se sitúa de forma adelantada un eje solidariamente vinculado a una altura media.

La pieza de empuje, en la que reside la esencialidad de la invención que preconizamos, se ha proyectado inferiormente con un vaciado interno en el que se aloja una pequeña pletina elástica actuante de medio de empuje del pie del prensatelas, realizada con forma de ángulo agudo y vertice redondeado, posicionada verticalmente, la cual por el extremo de su lado inferior, previamente curvado en círculo hacia el espacio interior, queda sujeta a un eje transversal, en tanto que en el extremo del lado superior cuenta con un doble quiebro orientado hacia el exterior e interior, respectivamente, determinante de una curvatura sobresaliente que resbala bajo el techo inclinado del vaciado interno mencionado.

El orificio que en realizaciones anteriores se ubica en el extremo de la parte inferior del empuje para su vinculación solidaria al eje del pie, ha sido sustituido por una muesca o rebaje abierto, inclinado hacia

el interior en posición descendente, de fondo semicilíndrico, que encaja a presión en el citado eje venciendo la resistencia de la pletina elástica que actúa de muelle por su vértice redondeado al sobresalir ligeramente a través del rebaje de ajuste comentado, permitiendo la entrada a presión del eje de acoplamiento de pie y enmangue e impidiendo su salida en tanto no se ejerza la tracción adecuada para el desmontaje.

5.

El movimiento bascular libre, necesario al pie, queda asegurado por la inclinación inferior de la estructura de la pieza de enmangue.

10.

Con esta concepción técnica el acoplamiento o separación de ambas piezas se realiza con toda facilidad y, por ende, la sustitución del pie por otro a tenor de los diferentes trabajos que se deseen realizar.

15.

La descripción detallada que sigue la referimos a las figuras adjuntas en las que a título de ejemplo y sin carácter limitativo alguno, por tanto, ya que la práctica puede aconsejar cualquier ligera modificación sin alterar la esencialidad de la invención, se ha representado la realización que consideramos idónea.

20.

La figura 1 muestra un pie del prensatelas para costura en zig-zag, con vistas en alzado lateral y en planta superior.

25.

La figura 2, el alzado lateral del enmangue del prensatelas, acoplable al citado pie.

La figura 3, los alzados frontal posterior y lateral del muelle constituido por la pletina flexible.

30.

La figura 4, una vista en alzado lateral de la pieza de enmangue, con un detalle ampliado de la posición

inferior de vinculación al pie, una vista frontal de dicha pieza y otra vista en planta superior.

La figura 5, una vista en perspectiva del prensata-las completo con pie y enmangue acoplados.

5. Conforme a la figura 1 se observa la forma general rectangular del pie -1- con los extremos delanteros -2- elevados a mayor altura que el talón o parte trasera -3-, la abertura labiada -4-, el corte ranurado -5- que enlaza con el orificio rectangular -6- de lados menores -7- dondeados, los dos resaltos verticales -7- y el eje -8- vinculado a ambas paredes en su parte delantera y a una altura media.

10. En la figura 2 se aprecia la forma peculiar de la pieza de enmangue con su canal -9- y la muesca -10- para el acoplamiento a la pieza soporte de la cabeza de la máquina, su base inclinada -11- para la basculación del pie, el eje transversal -12- en el que se fija la pletina elástica -13- que permite mediante la muesca -14- encajar a presión en el eje -8- de la figura 1.

15. Con la figura 3 se contempla en el alzado lateral o perfil la forma elegida para la pletina elástica -13- que constituye el medio de acoplamiento, el extremo -15- de su lado inferior cerrado en círculo para acoplarse al eje -12- de la figura 2, el vértice redondeado, cuya resistencia ha de vencerse para acoplar el pie al enmangue o desmontarlo, y el curvado -16- que resbala por el techo inclinado del rebaje interno de la pieza de enmangue.

20. La figura 4 nos muestra las distintas formas según la posición de la pieza de enmangue, y así observamos, además de las cotas reflejadas en la figura 2, el vacia-

30.

do -17- en el alzado frontal, en cuyo hueco se aloje el muelle constituido por la pletina elástica de la figura 3.

5. La vista en perspectiva de la figura 5 nos ofrece el aspecto general de prensatelas descrito, con las piezas componentes debidamente montadas.

.....

N O T A



10. Hecha la descripción del presente invento lo que se declara como no divulgado ni practicado en España comprende las reivindicaciones siguientes:

15. 1.- Prensatelas para costura en zig-zag, que se caracteriza porque conservando el pie las notas esenciales de su estructura clásica con forma de patín, se ha dotado al mismo de la facultad de poder montarse y desmontarse con suma facilidad en la pieza de empuje.

20. 2.- Prensatelas, según la reivindicación anterior, que se caracteriza porque a los efectos señalados en el párrafo precedente, la pieza de empuje se ha proyectado inferiormente con un vaciado en el que se aloja una pequeña pletina elástica con función de medio de enganche del pie del prensatelas.

25. 3.- Prensatelas, según las reivindicaciones 1 y 2, que se caracteriza porque la citada pletina elástica ha sido realizada con forma de ángulo agudo y vértice redondeado, posicionada verticalmente, la cual por el extremo de su lado inferior queda sujeta a un eje transversal de la pieza de empuje, merced a un curvado interior en --

30.

círculo de dicho extremo.

5.

4.- Prensateles, según las reivindicaciones 1 a 3, que se caracteriza porque en el extremo del lado superior la pletina elástica cuenta con un doble quiebro, orientado hacia el exterior e interior, respectivamente, determinando una curvatura sobresaliente que resbala bajo el techo inclinado del vaciado a que se alude en la reivindicación 2.

10.

5.- Prensateles, según las reivindicaciones 1 a 4, que se caracteriza porque la función de dicha pletina elástica se deriva de la circunstancia de que el orificio que en realizaciones anteriores se ubicaba en el extremo de la parte inferior del empaque para su vinculación solidaria al eje del pie, se ha sustituido por una muesca o rebaje abierto, inclinado hacia el interior en posición descendente, de fondo semicilíndrico, que encaja a presión en el referido eje venciendo la resistencia de la pletina elástica que actúa de muelle al sobresalir ligeramente a través del rebaje de ajuste con el eje de unión de pie y empaque, permitiendo la entrada a presión e impidiendo su salida en tanto no se ejerce la tracción necesaria para el desmontaje.

15.

20.

25.

6.- Prensateles, según las reivindicaciones 1 a 5, que se caracteriza porque el movimiento bascular libre, necesario al pie, queda asegurado mediante la inclinación inferior de la estructura de la pieza de empaque.

7.- PRENSATELAS PARA COSTURA EN ZIG-ZAG.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de 3 hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de 5 láminas de dibujos.

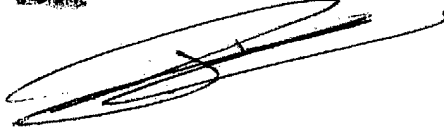
30.

Madrid, a **14 FEB. 1980**

MAQUINAS DE COSER ALFA, S.A.

p.a.

JAIWE ISERN CUVÁS  
E.E.



5.

10.

15.

20.

25.

30.





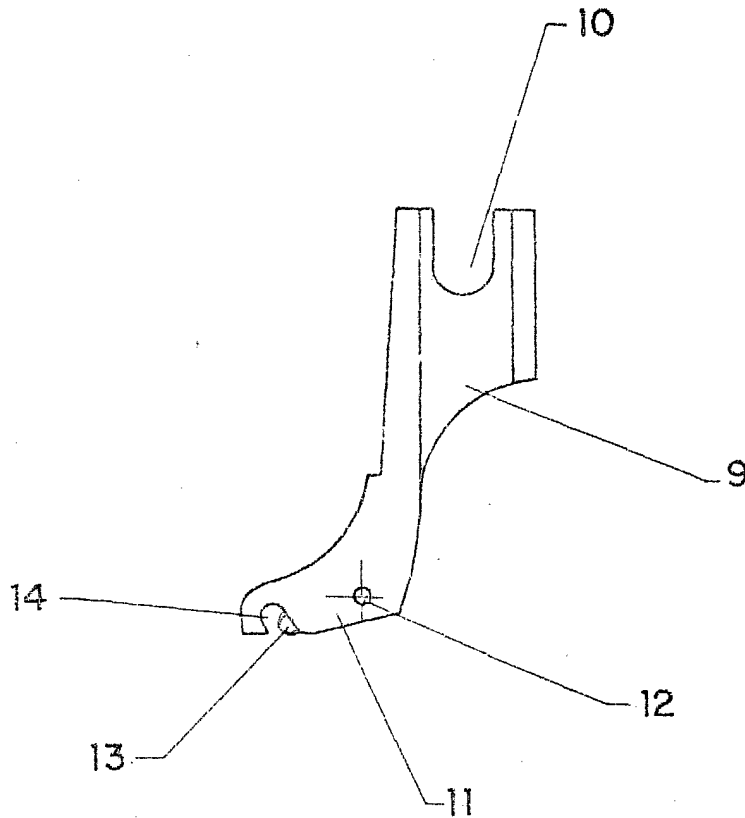


FIG. 2

Madrid 14 FEB. 1980

JAI ME IBERIA QUINAC

S.A.

A handwritten signature or scribble, possibly the name of the inventor or a representative, located below the printed name.

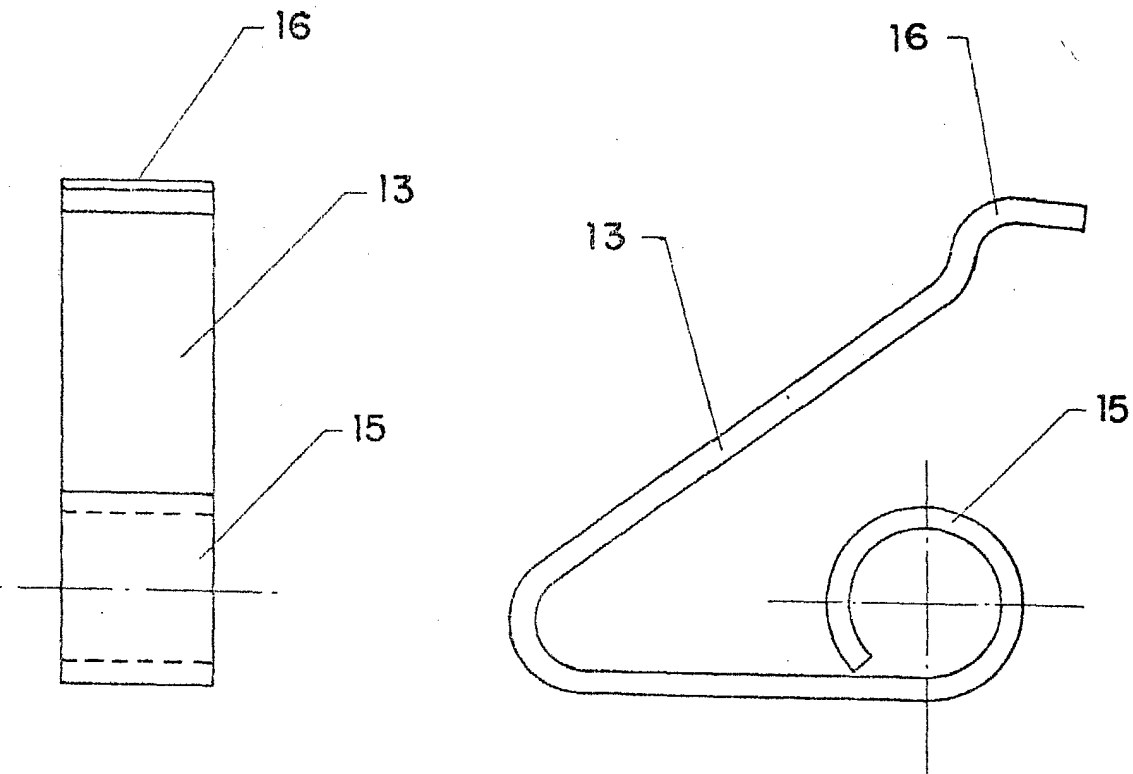


FIG. 3

Madrid 14 FEB. 1980

JAIMÉ ISERN OUVÁS  
P. P.

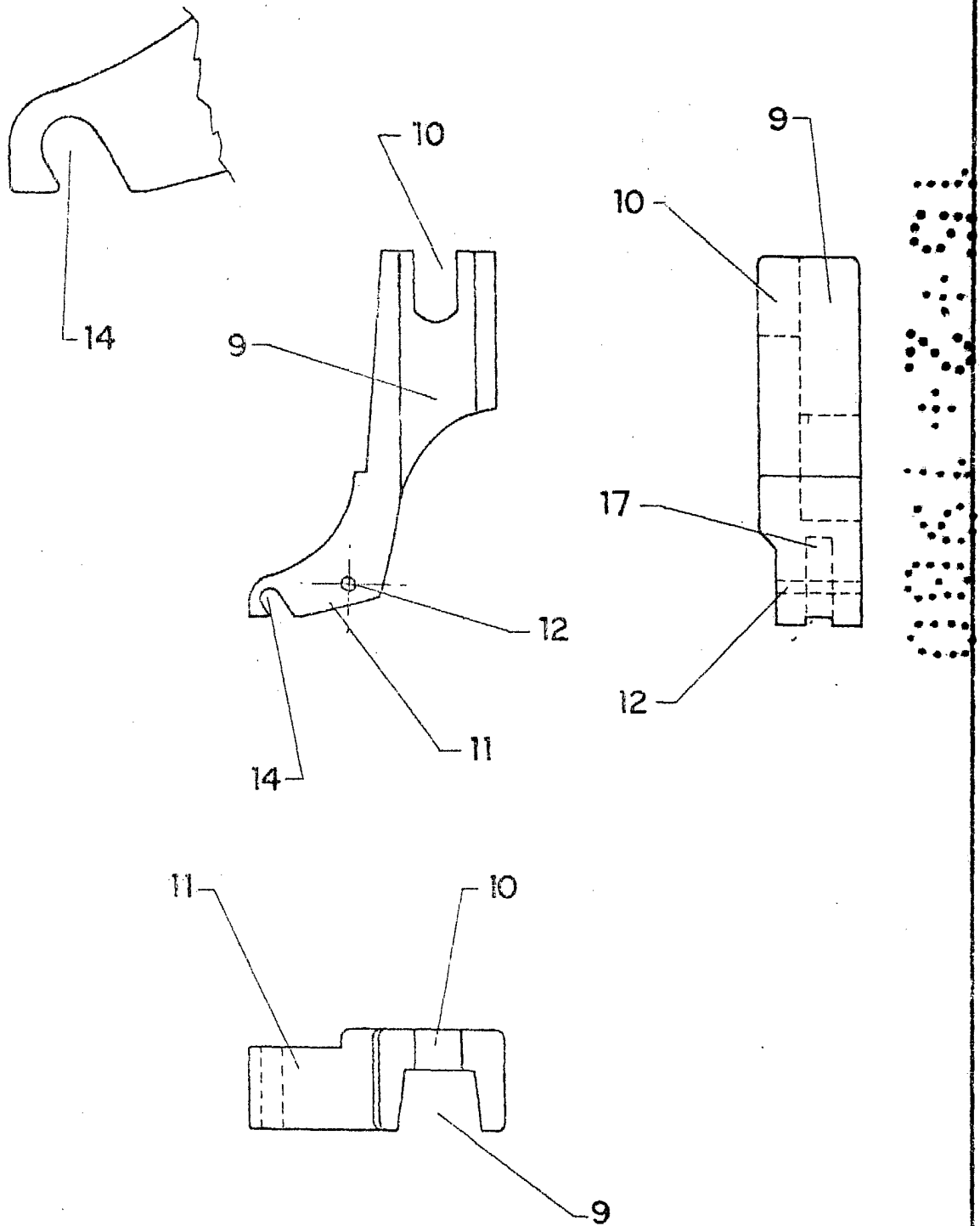
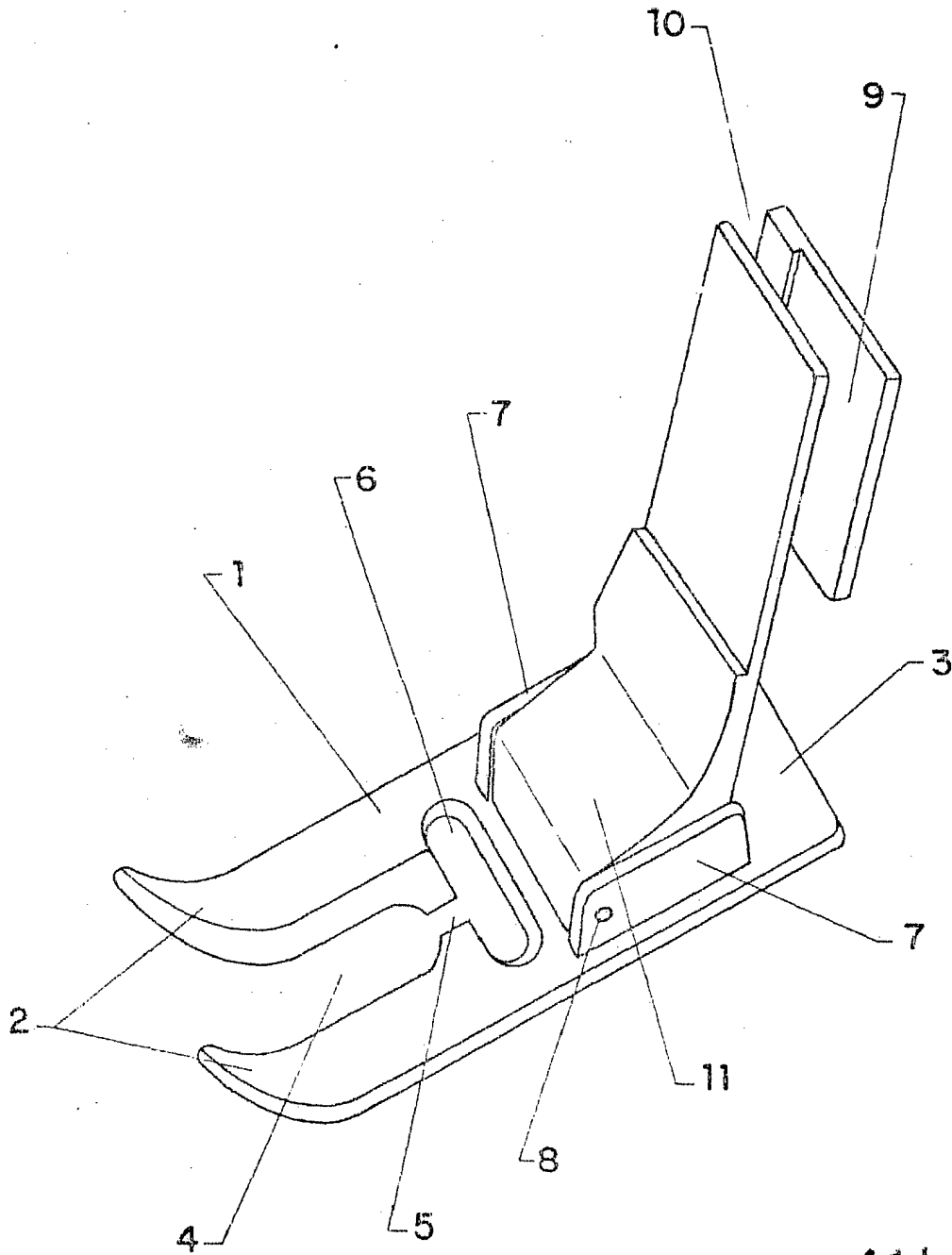


FIG. 4

Madrid 14 FEB. 1980

JAYME TEBER...  
P. S.



Madrid 14 FEB. 1980

JAME ISABEL CORTES  
E. P.

FIG. 5

A handwritten signature or mark, possibly a stylized name or initials, written in black ink.