



ESPAÑA

MICROFILMADO  
MICROFICHAS  
MODELO DE UTILIDAD  
MAYO 1980

11	10	Y
12	ES	11
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102
103	104	105
106	107	108
109	110	111
112	113	114
115	116	117
118	119	120
121	122	123
124	125	126
127	128	129
130	131	132
133	134	135
136	137	138
139	140	141
142	143	144
145	146	147
148	149	150
151	152	153
154	155	156
157	158	159
160	161	162
163	164	165
166	167	168
169	170	171
172	173	174
175	176	177
178	179	180
181	182	183
184	185	186
187	188	189
190	191	192
193	194	195
196	197	198
199	200	201
202	203	204
205	206	207
208	209	210
211	212	213
214	215	216
217	218	219
220	221	222
223	224	225
226	227	228
229	230	231
232	233	234
235	236	237
238	239	240
241	242	243
244	245	246
247	248	249
250	251	252
253	254	255
256	257	258
259	260	261
262	263	264
265	266	267
268	269	270
271	272	273
274	275	276
277	278	279
280	281	282
283	284	285
286	287	288
289	290	291
292	293	294
295	296	297
298	299	300
301	302	303
304	305	306
307	308	309
310	311	312
313	314	315
316	317	318
319	320	321
322	323	324
325	326	327
328	329	330
331	332	333
334	335	336
337	338	339
340	341	342
343	344	345
346	347	348
349	350	351
352	353	354
355	356	357
358	359	360
361	362	363
364	365	366
367	368	369
370	371	372
373	374	375
376	377	378
379	380	381
382	383	384
385	386	387
388	389	390
391	392	393
394	395	396
397	398	399
400	401	402
403	404	405
406	407	408
409	410	411
412	413	414
415	416	417
418	419	420
421	422	423
424	425	426
427	428	429
430	431	432
433	434	435
436	437	438
439	440	441
442	443	444
445	446	447
448	449	450
451	452	453
454	455	456
457	458	459
460	461	462
463	464	465
466	467	468
469	470	471
472	473	474
475	476	477
478	479	480
481	482	483
484	485	486
487	488	489
490	491	492
493	494	495
496	497	498
499	500	501
502	503	504
505	506	507
508	509	510
511	512	513
514	515	516
517	518	519
520	521	522
523	524	525
526	527	528
529	530	531
532	533	534
535	536	537
538	539	540
541	542	543
544	545	546
547	548	549
550	551	552
553	554	555
556	557	558
559	560	561
562	563	564
565	566	567
568	569	570
571	572	573
574	575	576
577	578	579
580	581	582
583	584	585
586	587	588
589	590	591
592	593	594
595	596	597
598	599	600
601	602	603
604	605	606
607	608	609
610	611	612
613	614	615
616	617	618
619	620	621
622	623	624
625	626	627
628	629	630
631	632	633
634	635	636
637	638	639
640	641	642
643	644	645
646	647	648
649	650	651
652	653	654
655	656	657
658	659	660
661	662	663
664	665	666
667	668	669
670	671	672
673	674	675
676	677	678
679	680	681
682	683	684
685	686	687
688	689	690
691	692	693
694	695	696
697	698	699
700	701	702
703	704	705
706	707	708
709	710	711
712	713	714
715	716	717
718	719	720
721	722	723
724	725	726
727	728	729
730	731	732
733	734	735
736	737	738
739	740	741
742	743	744
745	746	747
748	749	750
751	752	753
754	755	756
757	758	759
760	761	762
763	764	765
766	767	768
769	770	771
772	773	774
775	776	777
778	779	780
781	782	783
784	785	786
787	788	789
790	791	792
793	794	795
796	797	798
799	800	801
802	803	804
805	806	807
808	809	810
811	812	813
814	815	816
817	818	819
820	821	822
823	824	825
826	827	828
829	830	831
832	833	834
835	836	837
838	839	840
841	842	843
844	845	846
847	848	849
850	851	852
853	854	855
856	857	858
859	860	861
862	863	864
865	866	867
868	869	870
871	872	873
874	875	876
877	878	879
880	881	882
883	884	885
886	887	888
889	890	891
892	893	894
895	896	897
898	899	900
901	902	903
904	905	906
907	908	909
910	911	912
913	914	915
916	917	918
919	920	921
922	923	924
925	926	927
928	929	930
931	932	933
934	935	936
937	938	939
940	941	942
943	944	945
946	947	948
949	950	951
952	953	954
955	956	957
958	959	960
961	962	963
964	965	966
967	968	969
970	971	972
973	974	975
976	977	978
979	980	981
982	983	984
985	986	987
988	989	990
991	992	993
994	995	996
997	998	999
1000	1001	1002

30 PRIORIDADES:

31 NUMERO

32 FECHA

33 PAIS

47 FECHA DE PUBLICIDAD

51 CLASIFICACION INTERNACIONAL

A 67 H 23/04

59 TITULO DE LA INVENCIÓN

"Banda perfeccionada para cortinas"

71 SOLICITANTE (S) D<sup>a</sup> Monika Wallin Mauleon, D<sup>a</sup> Marianne Raberg Nilsson,  
D<sup>a</sup> Carmen Sanz Barrera

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Barcelona, Ausias March, 75, 3<sup>o</sup>, 1<sup>a</sup>

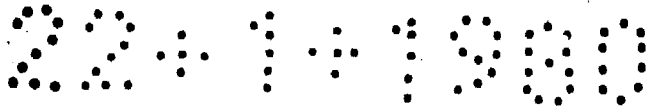
72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

las solicitantes

74 REPRESENTANTE

D. Antonio Guilleumas Brosa



El objeto del presente modelo de utilidad es una banda perfeccionada para cortinas, de las que habitualmente se hallan prendidas longitudinalmente en el borde superior de las mismas, acostumbrando a llevar practica-

5. dos dichas bandas una serie de ojales convenientemente repartidos, por los cuales pasa la barra encargada de sostener la cortina.

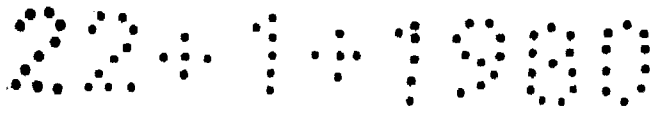
La barra, con el fin de que no se alabee ante el peso de la cortina, suele quedar fijada del techo

10. mediante unos soportes asimismo convenientemente repartidos. Una cortina provista de una banda como la que se acaba de especificar, en el caso de ser de regulares o grandes dimensiones, debe estar dividida en varias porciones, puesto que los soportes mencionados se consti-

15. tuyen en un obstáculo que impide el paso de la banda y, en consecuencia, el plegado o descorrido de la cortina. Cada una de dichas porciones de cortina queda limitada entre dos soportes contiguos, plegándose ondularmente, formando pliegues, hacia uno de los soportes referidos,

20. con lo que tratándose de cortinas de grandes dimensiones, al descorrerse quedan afectando forma de colgantes más o menos convenientemente repartidos en la abertura descubierta, colgantes que, según el caso, dificultan el paso, obstruyen la visión y en casi toda ocasión

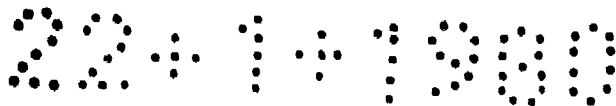
25. se constituyen en unos elementos antiestéticos, cuando una de las funciones de las cortinas, aparte de la funcionalidad práctica que puedan tener, es precisamente la decorativa.



El inconveniente de tener que dividir la cortina en varias porciones queda subsanado mediante una sencilla novedad, cual es la de convertir los ojales cerrados de la banda en ojales abiertos superiormente, de modo que la abertura practicada llegue al borde superior de la banda aludida. Tal abertura permite que una cortina, cualesquiera que sean sus dimensiones, esté conformada por una sola pieza y, además, pueda descorrerse en un sentido u otro hasta uno de los extremos de la barra que la sostiene, sin importar el número de soportes que mantienen suspendida del techo la barra aludida.

Para mejor comprensión de la presente memoria descriptiva se acompañan unos dibujos en los que, esquemáticamente y tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de una banda de cortina que reúne las condiciones brevemente enunciadas.

En dichos dibujos, la figura 1 es una vista muy esquemática, en planta superior, de una barra soporte de cortina, hallándose ésta representada en posición corrida, formando ondulaciones de amplia longitud. La figura 2 es una porción en alzado de la banda, correspondiéndose dicha vista con la posición que afecta la cortina en la figura 1. La figura 3 es una repetición de la aludida figura 1, pero en la que la cortina se observa en posición descorrida, con lo que las ondulaciones de la cortina se aprecian de mucha menor amplitud, siendo la figura 4 una sección transversal de la barra, apreciándose los ojales de la banda en la posición que les



permite vencer el obstáculo representado por los soportes de la barra.

5. De la observación de las figuras descritas se desprende que la barra 1 se halla suspendida del techo o de cualquier otro lugar adecuado, por una serie de soportes 2 convenientemente repartidos y que pueden ser correderos y presentar o no la forma que se expresa en los dibujos.

10. La barra 1 está encargada de atravesar unos ojales 3 practicados en la banda 4 que se halla prendida en el borde superior de la cortina, que no es necesario representar, ofreciendo los aludidos ojales la particularidad de presentar una abertura superior 5 que desemboca en el borde superior de la aludida banda.

15.

Tales aberturas 5 de los ojales se han ideado con el propósito de que al procederse al descórrido de la cortina, queden encaradas con los soportes 2, por lo que éstos dejan de ser obstáculo, tal como se ha dicho anteriormente, para que la cortina pueda deslizarse por completo hacia uno cualquiera de los dos extremos de la barra 1, consignándose que la indeformabilidad de la abertura de los ojales está asegurada gracias a que los refuerzos 6 de los mismos la resiguen

20.

25. en su totalidad.

Serán independientes del objeto del presente modelo de utilidad los materiales, formas y dimensiones, tanto absolutas como relativas, de los distintos elementos que lo integran y, en general, todo cuanto

30. no altere, cambie o modifique su esencialidad.

22.1.1980

REIVINDICACIONES

1. Banda perfeccionada para cortinas, que se caracteriza porque los ojales que presenta convenientemente repartidos, y por los que pasa la barra de la cual pende la cortina, se hallan abiertos superiormente, no pudiéndose separar la abertura mencionada porque los anillos que refuerzan los ojales perimetralmente resiguen los límites de la misma, todo ello con el fin de que al descorrer la cortina hacia un costado u otro de la barra, los soportes de esta última no se constituyan en obstáculo para el deslizamiento y plegado ondulado de la mentada banda, y por ende, de la cortina, hacia uno de los extremos de la aludida barra.

5. 10.

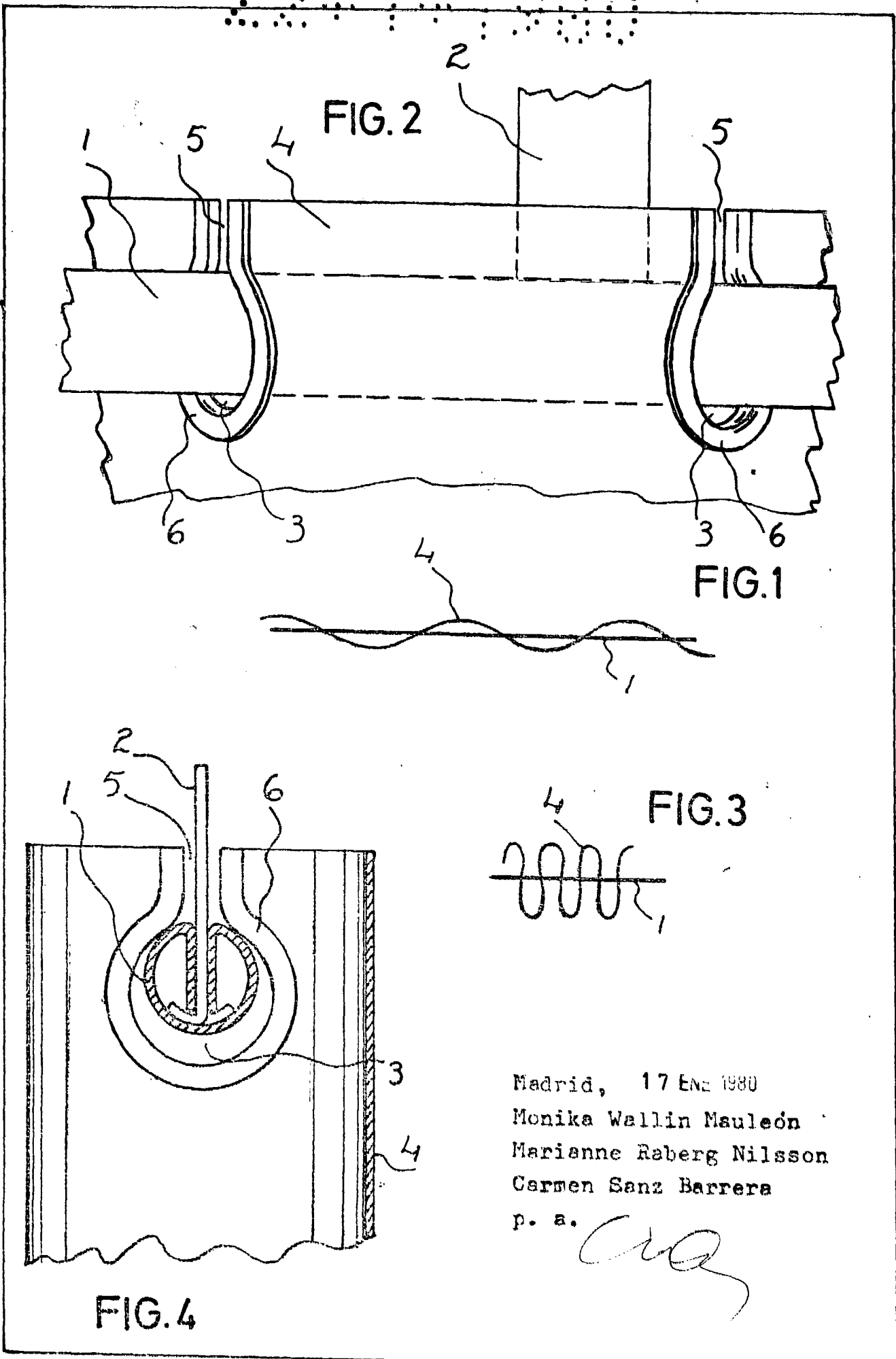
2. Banda perfeccionada para cortinas.

15. La presente memoria consta de cinco hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Madrid, a 17 Ene 1980

MONIKA WALLIN MAULEON  
 MARIANNE RABERG NILSSON  
 CARMEN SANZ BARRERA

p.a.



Madrid, 17 ENE 1980  
Monika Wallin Mauleón  
Marianne Raberg Nilsson  
Carmen Sanz Barrera  
p. a.