

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

19 ES	11	NUMERO	247599	10 Y
	21	FECHA DE PRESENTACION	19-12-79	
	22			

**MODELO DE UTILIDAD**

1 MAYO 1980

30 PRIORIDADES:	<b>MICROFILMADO</b>	32 PAIS	..... ..... ..... .....
31 NUMERO		32 FECHA	
<b>MICROFICHAS</b>			

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL	..... .....
	B65 D5/02	

54 TITULO DE LA INVENCIÓN	..... ..... .....
"CAJA EMBALAJE-EXPOSITOR"	

71 SOLICITANTE (S)
D. ANTONIO CLAVERO POZUELO

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
MADRID.- Paseo Santa Maria de la Cabeza, 19

72 INVENTOR (ES)
El propio solicitante.

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE
D. PASCUAL CIVANTO CANTO

.....

Este modelo de utilidad consiste conforme se desprende de su enunciado en una caja o envase de configuración paralelepípedica, destinada al embalaje de productos diversos, que se caracteriza por la facultad que ofrece de convertirse de una forma sencilla e inmediata, en una unidad expositora del contenido de la misma caja, sin que sea preciso alterar siquiera la posición de los productos envasados. La caja adopta una constitución en base a una pieza elemental unitaria realizada preferentemente en cartón plegable, sobre la que se han definido una serie de líneas de pliegue que cumplen la función de relacionar entre sí varias placas de superficie geométrica regular constitutivas de las paredes basales y/o laterales de la caja, de manera que ésta se constituye en base a la interrelación entre dichas placas según unas indicaciones de montaje de gran simplicidad que rinden el conjunto paralelepípedo citado que comporta un fondo de doble estrato y por ello de resistencia suficiente para una gama muy variada de productos que se podrán alojar en el envase. El expositor que resulta de esta caja se distingue asimismo por su aspecto general y

5.

10

15

20

y líneas geométricas originales, comprendiendo en su cúspide una placa proyectada hacia arriba en coplanariedad con el plano rasante con la embocadura de la caja, cuya placa va destinada a contener inscripciones o grafismos de naturaleza publicitaria o similar, de manera que sean ostensiblemente visibles por el público consumidor. La caja en situación de armado como unidad expositora comporta asimismo un pie de apoyo tubular que determina una ligera inclinación hacia atrás de la caja, favoreciendo la visión de los artículos contenidos en la misma e incluso el acceso a los mismos, complementándose por dos paredes laterales con un perfil triangular de apoyo orientadas hacia la parte posterior del fondo de la caja. Así pues, y tras la operación de armado de la caja o envase paralelepípedo, resulta una estructura estable de expositor y sin necesidad de modificar el contenido de dicho envase, éste puede ofrecerse en unas condiciones de óptima visualización por parte del público consumidor destinatario de aquellos productos indicándose complementariamente ya sea el nombre de los mismos u otras características o cualidades que interese resaltar.

En esencia la unidad de envase objeto de este modelo de utilidad se obtiene a partir de una tira rectangular de sensible longitud, de anchura variable según las dimensiones previstas para la caja, cuyo elemento presenta tres líneas de pliegue transversales que rinden cuatro rectángulos iguales dos a dos y en posiciones alternadas, definiéndose a partir de los laterales mayores de los mismos, sendas piezas desiguales de planta rectangular, salvo dos de ellas

que presentan un desarrollo común formado por una zona rectangular coronada por un triángulo escaleno y por una pestaña rectangular o patilla saliente con los vértices extremos en canto romo, comportando una profunda hendidura definida en un punto próximo a su término, constituyendo los

5 cuatro planos rectangulares que resultan de la tira continua central, las respectivas paredes de la caja paralelepípedica. Una de las piezas rectangulares citada, que obra de tapa del conjunto, y que queda ligada a una de las paredes

10 laterales de mayor longitud de la caja, comporta una zona rectangular recortada, salvo por uno de sus lados mayores, pudiendo doblarse la tira rectangular de contorno en puente restante, y sirviendo la placa central para disposición

15 sobre su plano de los motivos publicitarios o gráficos elegidos. En el lateral externo de la citada pieza rectangular o tapa y en puntos equidistantes y próximos a sus dos extremos, que tienen los vértices en canto romo, se definen sendas hendiduras, destinadas a corresponderse en relación de enclavamiento con los cortes de las patillas citadas, solidarias

20 a las placas con perfil exterior triangular, que obran, en situación de armado del conjunto como expositor, como laterales de apoyo del conjunto, realizándose dicho enclavamiento por debajo del plano de fondo de la caja, sobre cuya base posterior se doblan tanto las citadas patillas como la placa

25 que porta las hendiduras citadas, la cual presenta dos líneas de pliegue paralelas solapándose sobre el contorno de una de las paredes laterales y posteriormente sobre el citado plano de fondo, asegurando así en una posición fija a estos ele-

mentos de soporte lateral.

Asimismo, la otra superficie rectangular que obra de tapa de la caja, comporta tres pliegues paralelos entre sí, constituyendo un elemento destinado a asociarse, en la fase de montaje de la caja como expositor, en relación solapada sobre el fondo de la caja, quedando introducido su perfil lateral externo entre los dos estratos del fondo del envase, determinando una configuración tubular de sección triangular que posibilita el apoyo en oblicuidad de la caja sobre uno de sus laterales de mayor longitud, con inclinación hacia atrás.

En orden a una mejor comprensión de las características de la caja que se viene describiendo, se acompaña esta memoria de dos hojas de planos en las que se ha representado lo siguiente:

En la figura 1ª aparece grafada la caja en situación constitutiva de una unidad de envase, es decir, adoptando configuración paralelepípedica, con perfecta envoltura de los productos, por doble fondo y doble tapa (debe mencionarse empero, que sobre los productos y por debajo de las dos tapas citadas, se superponen también los dos laterales de perfil externo triangular-patilla, que, sin embargo, no consideramos aquí, como una tapa propiamente dicha).

La figura 2ª ilustra la caja en perspectiva armada como expositor, vista por la zona delantera en relación a la cavidad destinada al alojamiento de los productos que ha de contener.

La figura 3ª es también una vista en perspectiva de la caja constituida en expositor, pero a través de su parte posterior.

5 Finalmente en la figura 4ª se grafía el desarrollo en planta de la pieza unitaria de cartón que forma la caja, la cual comporta una serie de líneas de pliegue y placas elementales, que determinan las diferentes partes, paredes basales y laterales de la caja, así como constitutivos de los elementos de soporte o definitorios del armazón del expositor citado.

10 En relación con estas figuras y especialmente respecto a la última de ellas, se destacan la tira rectangular -10- central, que define los cuatro laterales de la caja, según tres líneas de pliegue transversal, las placas -11- y -11'- constitutivas del primer estrato de las paredes del fondo de la caja y -12- y -12'- que definen el segundo fondo de la misma, las planchas -13- y -13'- que constituyen las dos tapas de la caja y las piezas -14- y -14'- de desarrollo rectangular, complementado por sendos triángulos y patillas rectangulares yuxtapuestos en el perfil externo, en funciones de superposición sobre los productos durante la situación de envasado y de apoyo lateral y enclavamiento con la tapa -13- en la disposición de montaje de la estructura de expositor obtenida en base a la caja.

20 La tapa -13- presenta una zona rectangular parcialmente recortada -13''- que constituye el plano destinado a recibir los motivos gráficos del expositor, cuya pieza rinde un contorno en puente cuyo lateral externo comporta dos hen

diduras -15- y -15'-. A su vez cada una de las placas -14- y -14'- presenta los triángulos -16- y patillas -17- citados, dotadas de respectivas hendiduras transversales -18-, destinadas a unirse en enclavamiento con las citadas -15- y -15'- para lograr una perfecta ligazón estable entre las placas -14- y -14'- y la plancha -13-.

5  
10  
15  
20

En las figuras 1ª, 2ª y 3ª se han grafiado los elementos que integran el envase con detalle, según la numeración explicada, de cada uno de los elementos primarios constituyentes, o planchas de cartón, orientadas según doblado a través de las líneas de pliegue que se aprécian en la figura 3ª que se acaba de describir. En la figura 2ª merece resaltarse la placa -13"- en funciones de superficie publicitaria, el pie tubular de sección triangular obtenido a partir de la placa -13'- por solapado e introducción de su perfil extremo entre los dos estratos del fondo de la caja. En la figura 3ª aparece con detalle el enclavamiento entre las patillas -17- y la placa -13- merced a la respectiva interrelación de enclavamiento entre las hendiduras -18- y -15- y -15'- respectivamente.

Descrito en modo suficiente el objeto del presente modelo de utilidad como para poder ser llevado a la práctica por técnico en la materia, se recaba hacer extensiva la concesión de sus características a las siguientes:

REIVINDICACIONES



1ª.- Caja embalaje-expositor, de configuración paralelepípedica, caracterizada esencialmente por estar constituida en base a una pieza elemental unitaria realizada preferentemente en cartón plegable, en la que van definidas una serie de líneas que sirven para relacionar entre sí varias placas de superficie geométrica regular que formarán las paredes basales y/o laterales de la caja, constituyéndose ésta por interrelación entre dichas placas rindiendo así el conjunto paralelepípedo citado, que comporta un fondo de doble estrato.

2ª.- Caja embalaje-expositor, según la anterior reivindicación y porque comprende en su cúspide una placa proyectada hacia arriba en coplanariedad con el plano rasante con la embocadura de la caja, cuya placa contendrá inscripciones o grafismos de naturaleza publicitaria.

3ª.- Caja embalaje-expositor, según las anteriores reivindicaciones y porque cuando tá armada como unidad expositora, comporta un pie de apoyo tubular que determina una ligera inclinación hacia atrás de la caja, complementándose por dos paredes laterales, con un perfil triangular de apoyo, orientadas hacia la parte posterior del fondo de la caja.

4ª.- Caja embalaje-expositor, según las anteriores reivindicaciones y porque la unidad de envase referida, se obtiene a partir de una tira rectangular de sensible longi-

tud, de anchura variable, según las dimensiones previstas para la caja, presentando esta tira tres líneas de pliegue transversales que rinden cuatro rectángulos iguales dos a dos, y en posiciones alternadas, definiéndose a partir de los laterales mayores de dichos rectángulos sendas piezas desiguales de planta rectangular, salvo dos de ellas que presentan un desarrollo común formado por una zona rectangular coronada por un triángulo escaleno y por una pestaña rectangular con los vértices extremos en canto romo, comportando una profunda hendidura definida en un punto próximo a su término, constituyendo los cuatro planos rectangulares que resultan de la tira central, las respectivas paredes de la caja paralelepípedica.

5ª.- Caja embalaje-expositor, según las anteriores reivindicaciones y porque una de las piezas rectangulares citada obra de tapa de conjunto, y queda ligada a una de las paredes laterales de mayor longitud de la caja, comportando una zona rectangular recortada, salvo por uno de sus lados mayores, doblándose la tira rectangular de contorno en puente restante, sirviendo la placa central para disponer motivos publicitarios sobre su plano, definiéndose sendas hendiduras en el lateral externo de esta tapa, en puntos equidistantes y próximos a sus dos extremos, destinados a corresponderse en relación de enclavamiento con los cortes de las patillas citadas solidarias a las placas con perfil exterior triangular, que obran al estar armado el conjunto como expositor, como laterales de apoyo de dicho

conjunto, realizándose el enclavamiento por debajo del plano de fondo de la caja, doblándose sobre su base posterior tanto las patillas como la placa que porta las hendiduras citadas.

5

6ª.- Caja embalaje-expositor, según todas las anteriores reivindicaciones y porque la otra superficie rectangular que hace de tapa de la caja, comporta tres pliegues paralelos entre sí, constituyendo un elemento destinado a asociarse, al montar la caja como expositor, en relación solapada sobre el fondo de la caja, quedando su perfil lateral externo introducido entre los dos estratos del fondo del envase, lo que determina una configuración tubular de sección triangular que posibilita el apoyo en oblicuidad de la caja sobre uno de sus laterales de mayor longitud, con inclinación hacia atrás.

10

15

7ª CAJA EMBALAJE-EXPOSITOR.

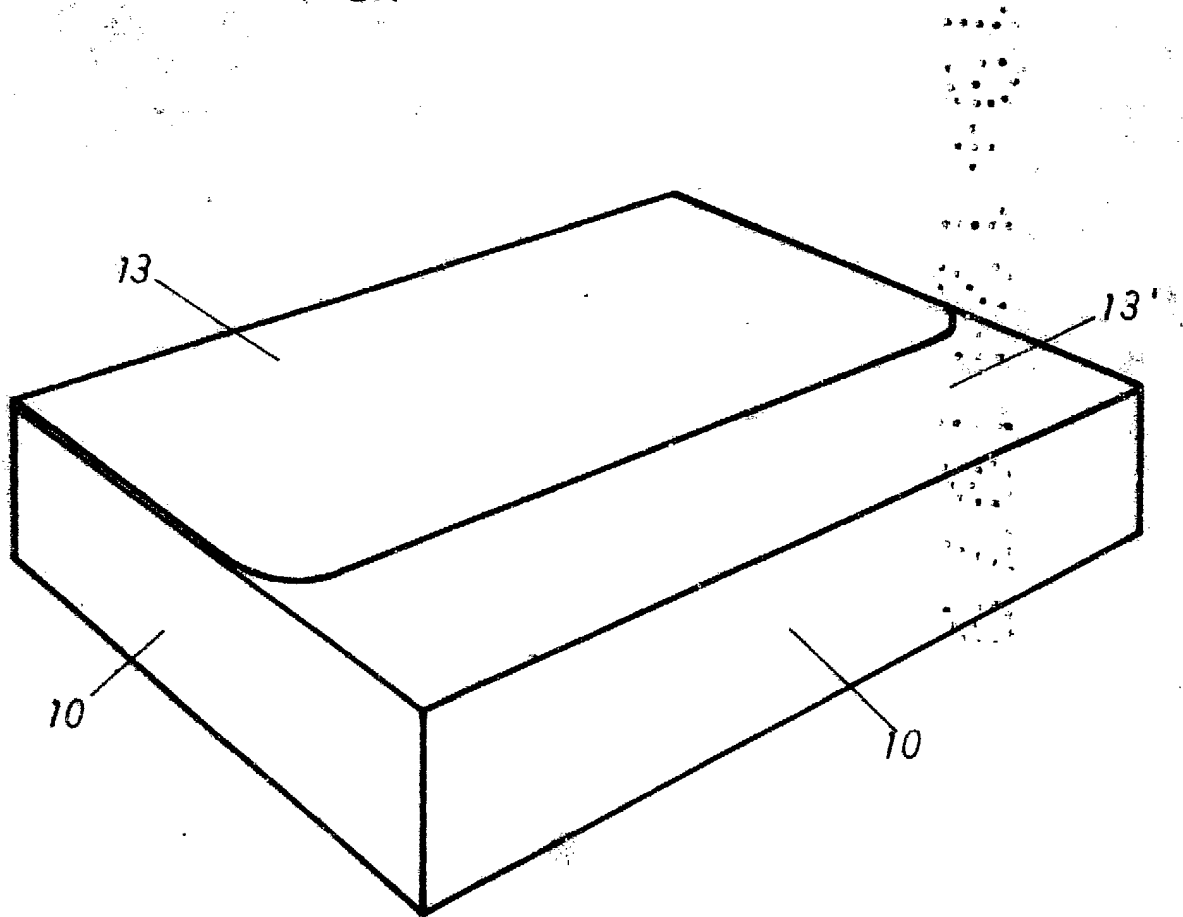
La presente memoria consta de nueve hojas foliadas y mecanografiadas por una de sus caras y se ilustra en los planos que a la misma se acompañan.

Madrid, 19 de Diciembre de 1.979,

PASCUAL CIVANTO  
P. P.

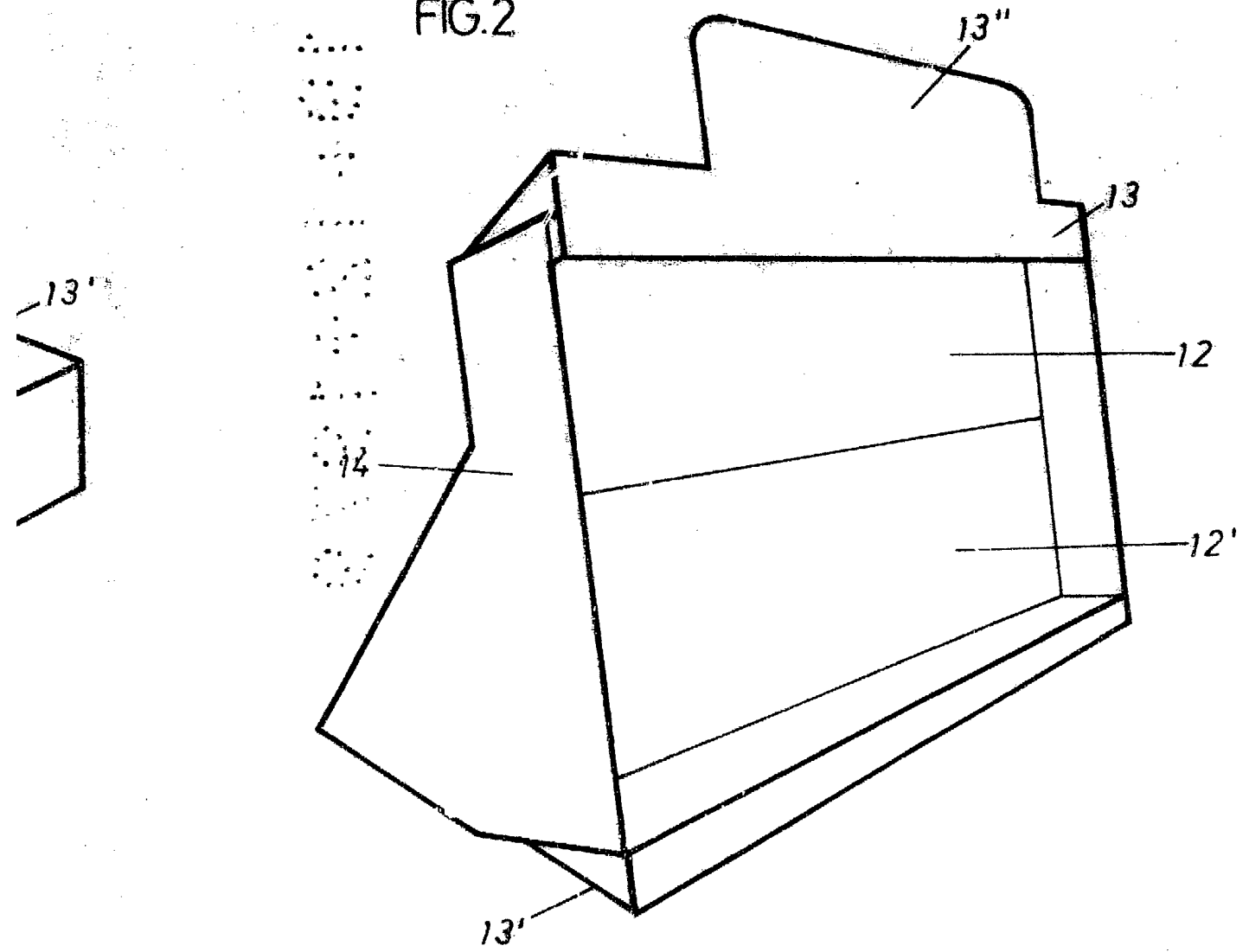
Firmado: Miguel A. Santos Gironés

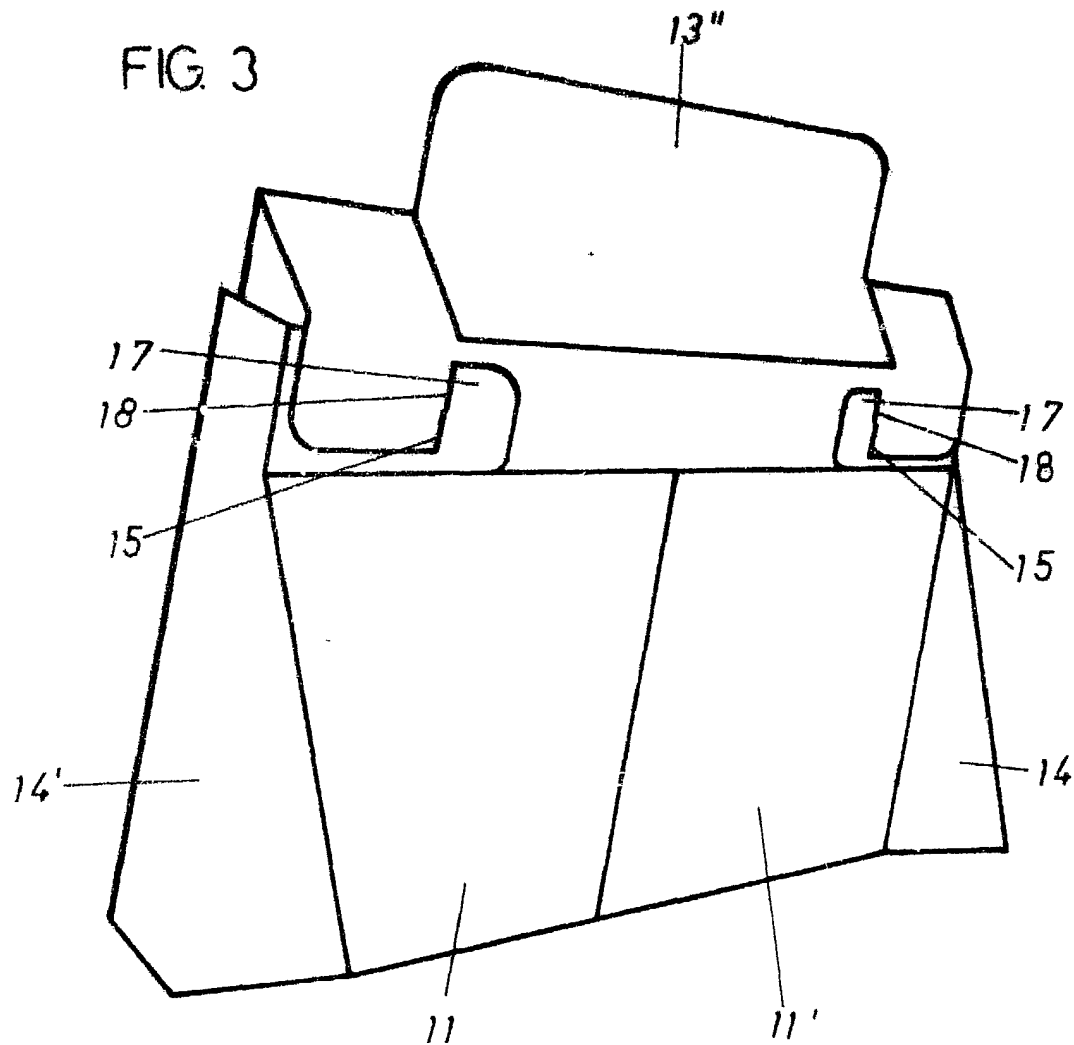
FIG.1



Escala convencional

FIG. 2

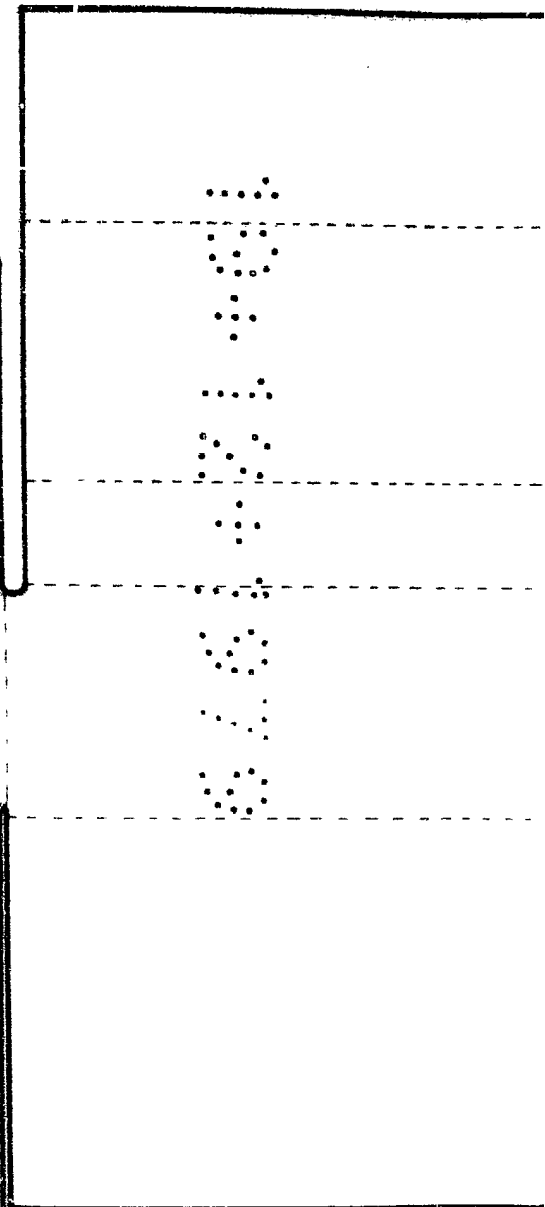
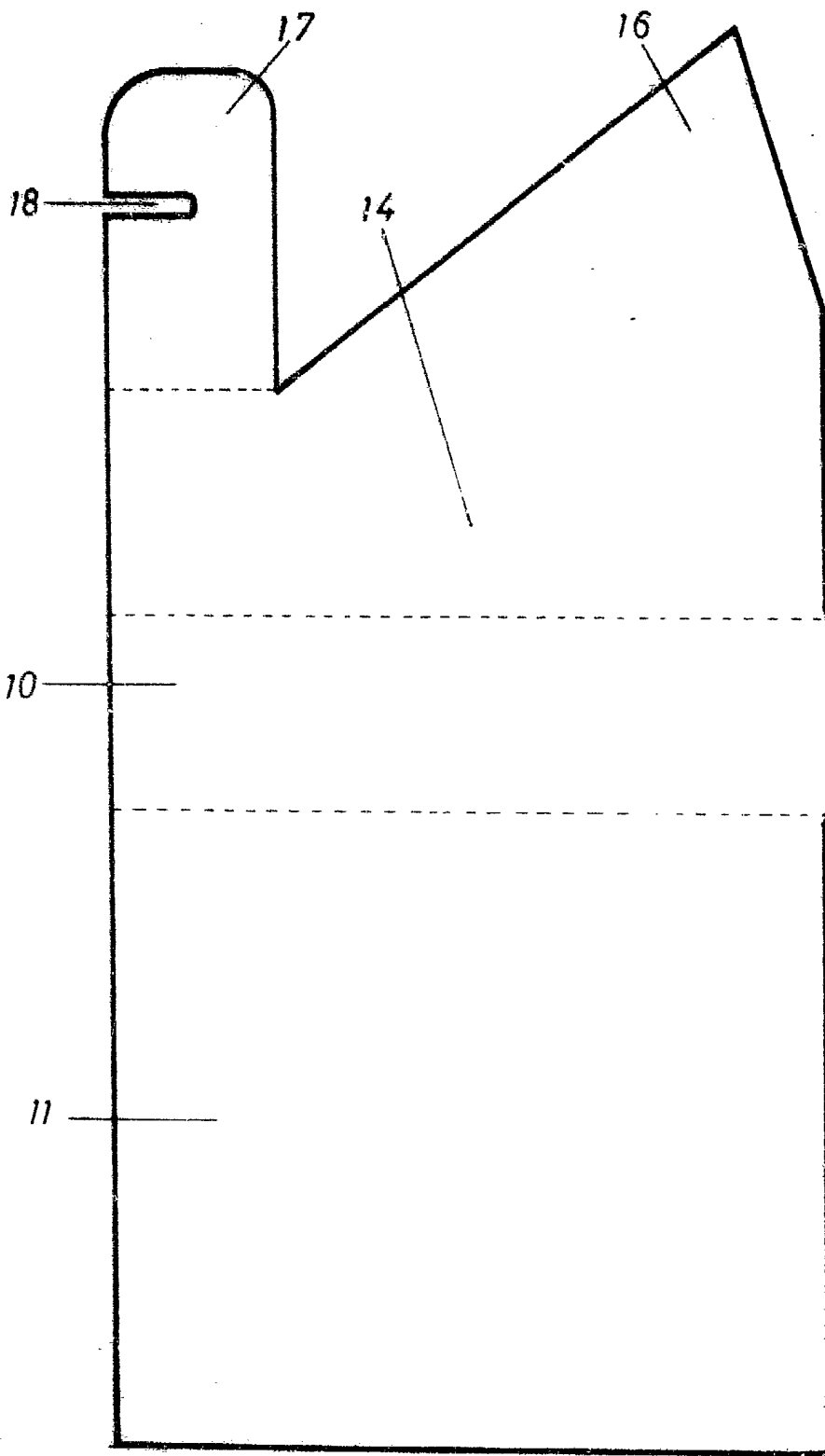




Madrid 19 DIC. 1979

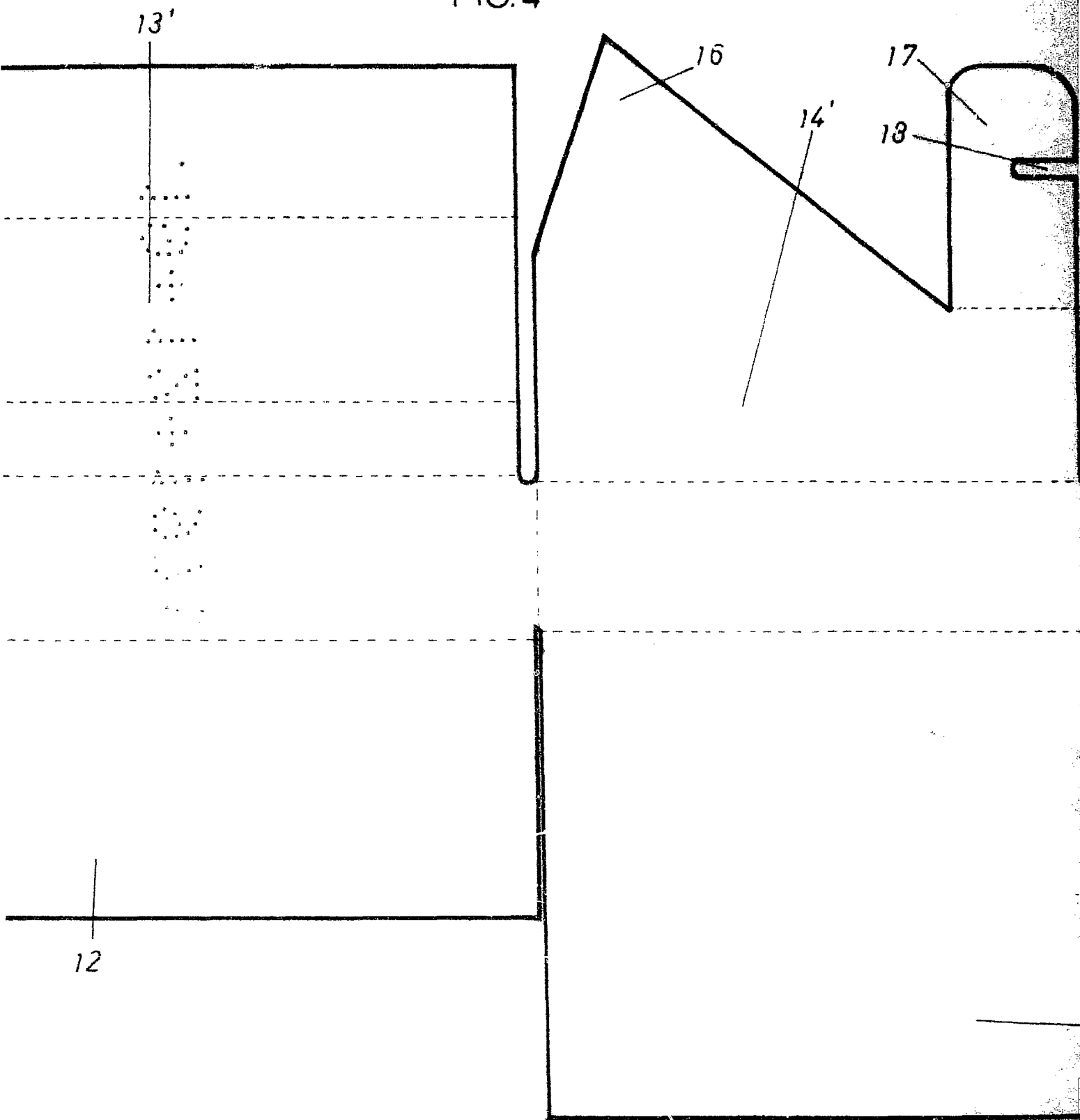
PASCUAL CIVANTO  
P. E.

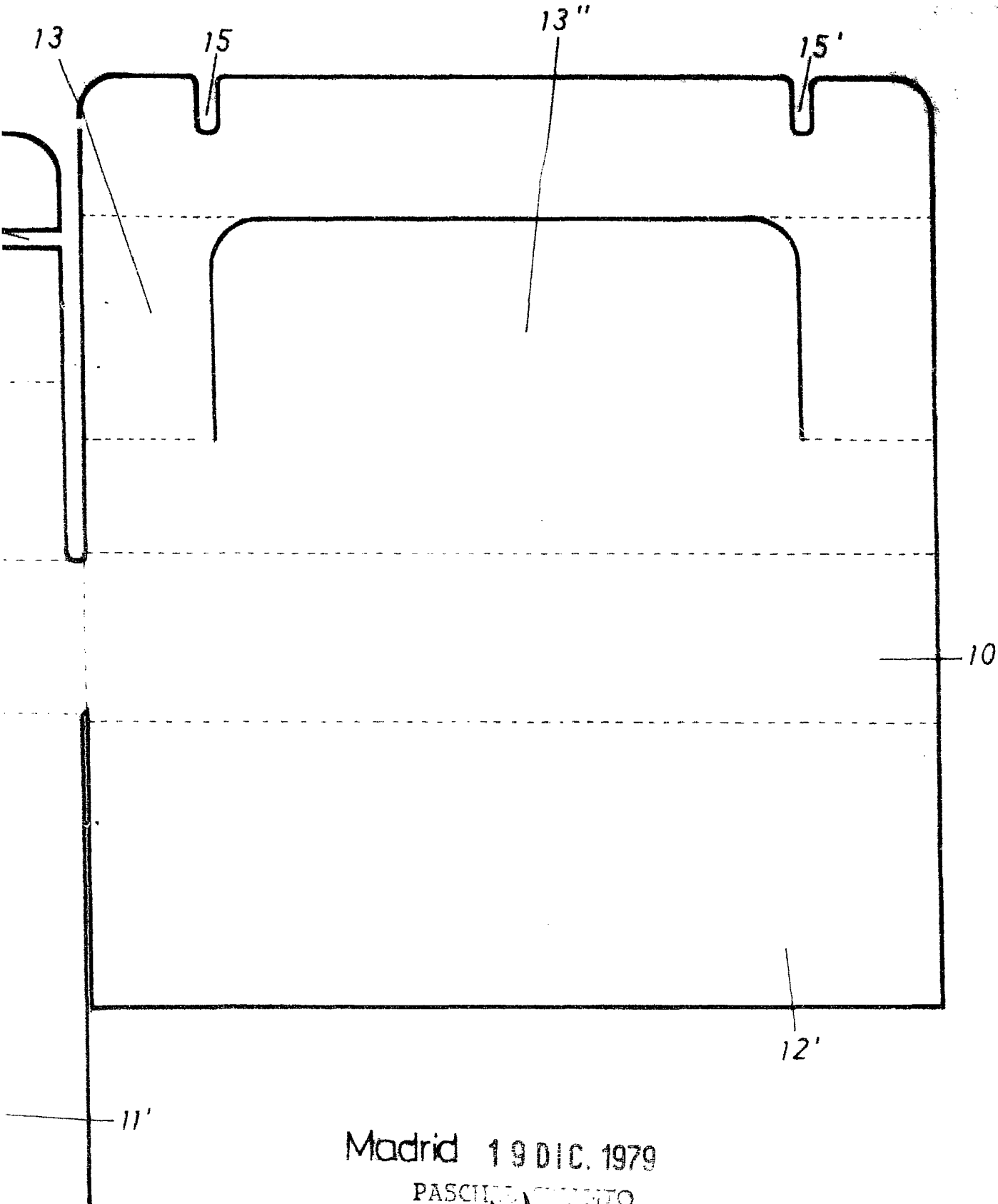
Firmado: Miguel A. Santos Gironés



Escala convencional

FIG. 4





Madrid 19 DIC. 1979

PASCHIS CEMENTO  
P. P.

Firmado: Miguel A. Santos Cironés