

**AÑO** 1959

**Expediente núm.** .....



247549

# REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

## 247549

**PATENTE DE** ..... **INTRODUCCION.** .....

## MEMORIA DESCRIPTIVA

*que se acompaña a la solicitud de*

una **PATENTE DE** ..... **INTRODUCCION**... por 10 ..... años, en España

*a favor de*

D. Arturo Socias Balanzó y D. Ignacio Fontcu-, de nacionalidad  
berta Casanova,  
española ..... domiciliado en Barcelona, .....

calle de Lepanto, ..... núm. 624-266.

*por:*

« UNOS PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS APARATOS TO-  
CADISCOS" .....

Nº 12049

Agente Sr. Luis Durán Corretjer

247549



247549

PATENTE DE INTRODUCCION  
por 10 años

por "UNOS PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS APARATOS TOCADISCOS", a favor de D. Arturo Socias Balanzó y D. Ignacio Fontcuberta Casanova, de nacionalidad española, domiciliados en Barcelona, Lepanto, 264-266 planta 6ª D.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Esta Patente de introducción se refiere a unos perfeccionamientos introducidos en los aparatos tocadiscos, relativos a la obtención de varias velocidades de rotación en el plato, mediante un sistema mecánico original y simplificado, así como al perfecto equilibrado del brazo del tocadiscos para que trabaje en las condiciones óptimas.

5. Para su mejor comprensión, se adjuntan, a título de ejemplo, varios dibujos de un aparato tocadiscos en el que se han incorporado estos perfeccionamientos.

247549



La figura I es una vista en perspectiva por la parte superior del aparato tocadiscos y la figura II un detalle del brazo.

5. La figura III es una vista en perspectiva del conjunto de los mecanismos una vez quitado el plato.

La figura IV es un despiece completo de los mecanismos de transmisión y cambio de velocidades.

La figura V representa la organización de los mecanismos de arranque y paro, según estos perfeccionamientos.

10. De acuerdo con dichas figuras, se aprecia que el plato -1-, posee una ala lateral dirigida hacia abajo -2-, sobre la que establece contacto por su parte interna, un rodillo motriz -3-, el cual recibe su movimiento de un eje giratorio vertical -4-, accionado por el motor eléctrico -5- del aparato tocadiscos. El eje -4- posee superiormente cuatro zonas cilíndricas de diferentes diámetros -6-, -7-, -8- y -9-, pudiendo ser accionado el rodillo -3- por cualquiera de ellas, con lo que, como se comprende, las velocidades transmitidas al plato -1- por dicho rodillo -3-, serán variables de acuerdo con la relación de diámetros existente entre las distintas zonas -6-, -7-, -8- y -9- del eje -4-, y el propio rodillo -3-. El mando de las distintas velocidades del aparato, se hace por medio del botón -10-, cuyo giro ocupando posiciones determinadas, se traduce en movimientos de elevación o descenso del rodillo -3-, haciendo que éste establezca contacto con cualesquiera de los sectores del eje -4-.

25. El enlace mecánico entre el botón -10- y el rodillo -3-, que hace que los movimientos de rotación de aquel se traduzcan en movimiento verticales de ascenso o descenso de éste, se describe a continuación: El botón -10- está fi-

30.



- jo a un eje -11- en cuya parte inferior existe una leva cilíndrica -12-, en cuya ala lateral -13- tiene un perfil -14-, en el que están marcados cuatro escalones, sobre los que puede establecer contacto un pequeño rodillo -15- que
5. se desliza sobre un vástago fijo -16- por la acción del resorte -17-. En la parte superior de la leva -12-, existen cuatro refundidos radiales -18-, en cada uno de los cuales puede introducirse el fijador de bola -19-, fijando a dicha leva -12- en cuatro posiciones distintas de giro,
10. equivaliendo cada una de ellas a una velocidad distinta del plato, ya que el perfil -14- establece contacto asimismo, con un manguito -20- que desliza sobre -16- y que lleva solidario en su parte superior un brazo acodado -21- en cuya parte más alta está encajada una biela -22-, con capacidad
15. de giro, sobre la que va montado el rodillo -3-, que puede girar asimismo sobre su eje. De este modo, a cada una de las cuatro posiciones angulares de -10-, corresponden otras cuatro posiciones en altura del rodillo -3-, que se ve empujado por el resorte -23- contra el ala -2- del plato -1-
20. y contra las distintas zonas del eje -4-, obteniéndose las cuatro velocidades distintas del plato.

- Existe asimismo un dispositivo de ajuste del selector de velocidades, consistiendo en la palanquita -24-, unida por un extremo al brazo -21-, e introducida por el otro en
25. una ranura del eje -25-, en cuya parte superior está fijada la biela -22-, pudiéndose variar ligeramente la posición en altura de ésta actuando sobre el tornillo -26- que presiona sobre la palanquita -24-.

- El dispositivo de paro según estos perfeccionamientos,
30. se constituye a base de una palanca -27- que posee un pulsador de mando -28-, y un ensanchamiento -29- el cual se

- 4 - 247549



prolonga en un brazo -30- que puede presionar lateralmente sobre el brazo -21-, desviando lateralmente al mismo de forma que el rodillo-3- deje de establecer contacto con el ala -2- del plato.

5. Estos perfeccionamientos se extienden asimismo a mejorar el equilibrado del brazo -31- del tocadiscos, el cual puede girar en el extremo de un soporte -32-, al cual está conectado por medio de la placa -33-, fija al brazo -31- por medio de un pasador -34- y conectada a un tetón -35- de la parte media del mismo brazo -31-, con intermedio del resorte -36- y una varilla laminar perforada -37-.

15. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de los perfeccionamientos en los aparatos tocadiscos aquí descritos, será variable a los efectos de la presente Patente de introducción.

N O T A.

Se reivindica como objeto de esta Patente de introducción:

20. 1.- Unos perfeccionamientos introducidos en los aparatos tocadiscos, caracterizados esencialmente por estar constituido el mecanismo del cambio de velocidades, por un botón que lleva una leva cilíndrica, cuyo borde posee un número de escalones igual al de velocidades del aparato, y
25. otros tantos refundidos radiales en una de sus bases, en los que puede introducirse un fiador para fijación, estableciendo contacto con el borde escalonado, un rodillo y un manguito deslizante sobre el mismo eje y conectados por un resorte, siendo solidario del manguito, un brazo acodado
30. en el que está introducido un eje giratorio que por su parte superior lleva una biela que soporta el rodillo mo-



triz, y por su parte inferior posee una ranura en la que está introducido un extremo de una palanquita sobre la que puede presionar un tornillo, estableciendo contacto el rodillo, por la acción de un resorte, contra el ala del plato del tocadiscos, y en una cualquiera de las zonas de distinto diámetro que en número igual al de velocidades del aparato posee un eje de salida conectado con el motor. El mecanismo de paro está formado por una palanca que actúa sobre el brazo acodado intermedio, desviándolo de manera que el rodillo pierda el contacto con el ala lateral del plato.

5. 2.- Unos perfeccionamientos introducidos en los aparatos tocadiscos de la reivindicación anterior, caracterizados esencialmente porque el brazo del tocadiscos queda equilibrado mediante una sujeción elástica constituida por una varilla laminar perforada, que puede fijarse por cualquiera de sus orificios en un tetón intermedio del brazo, y que está sujeta a un resorte conectado por el otro extremo a una plaquita sujeta por medio de un pasador al mismo brazo, que puede girar alrededor de él y de un soporte vertical al cual está conectada la placa.

10. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad de la Patente de introducción definida en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

15. 3.- "UNOS PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS APARATOS TOCADISCOS".

20. Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona, cinco de febrero de mil novecientos cincuenta y nueve.

P.A. de D. Arturo Socías Balanzó y  
D. Ignacio Forcuberta Casanova  
L. DURAN  
P.P.

247549-

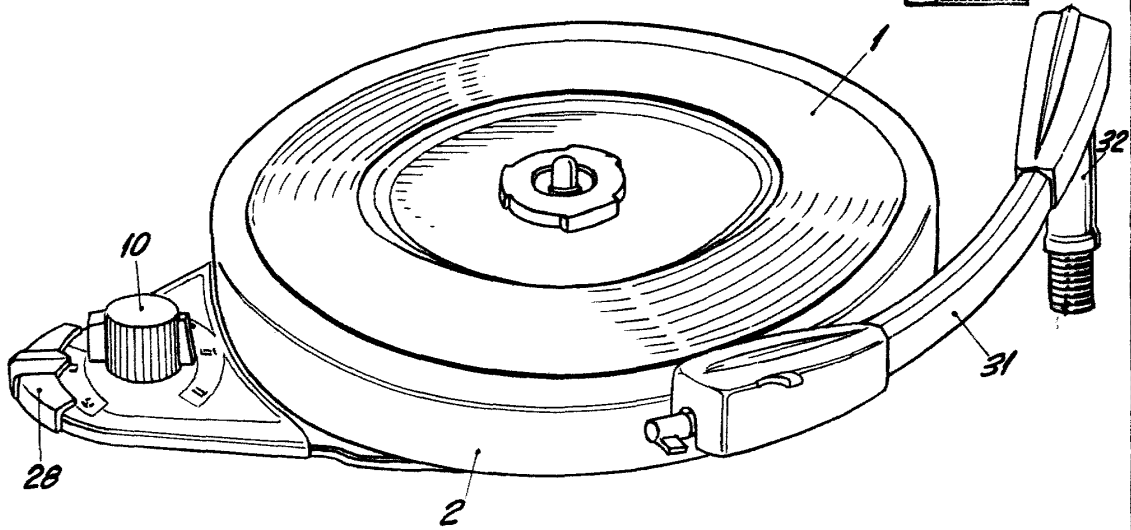


Fig. I

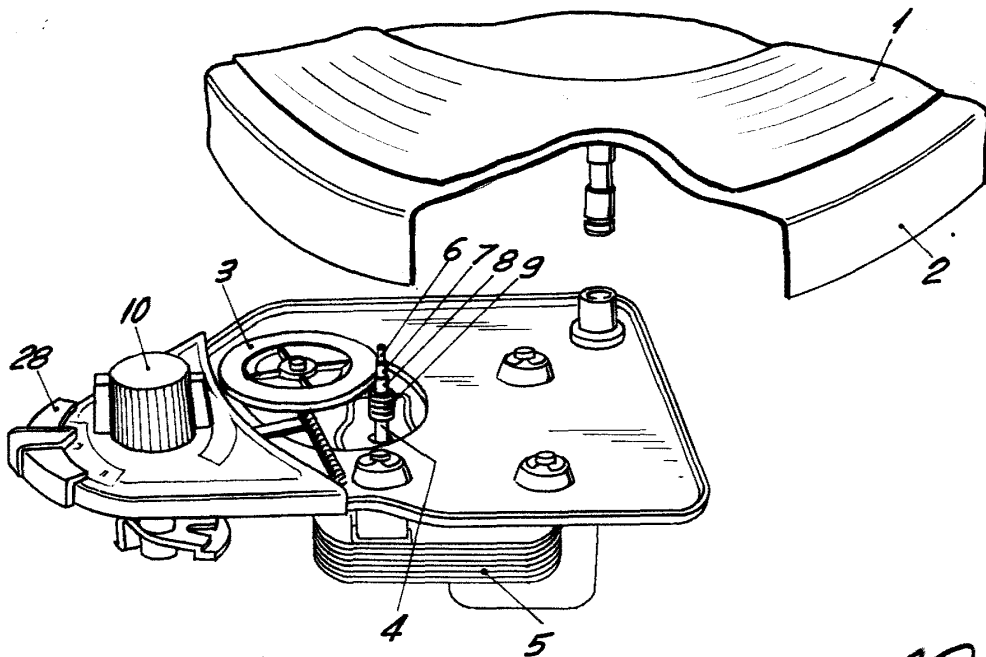


Fig. III

BARCELONA, 5 FEBRERO DE 1959

L. DURAN

P.P.

ESCALA VARIABLE

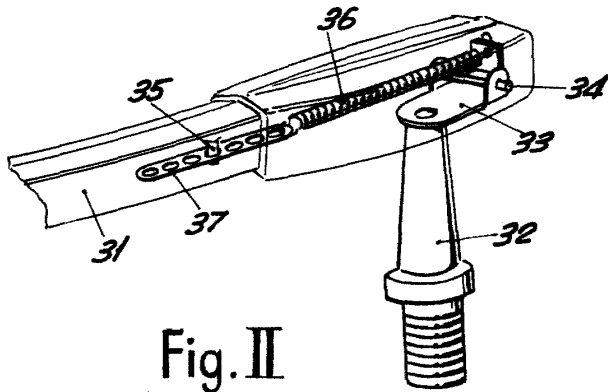


Fig. II



247549

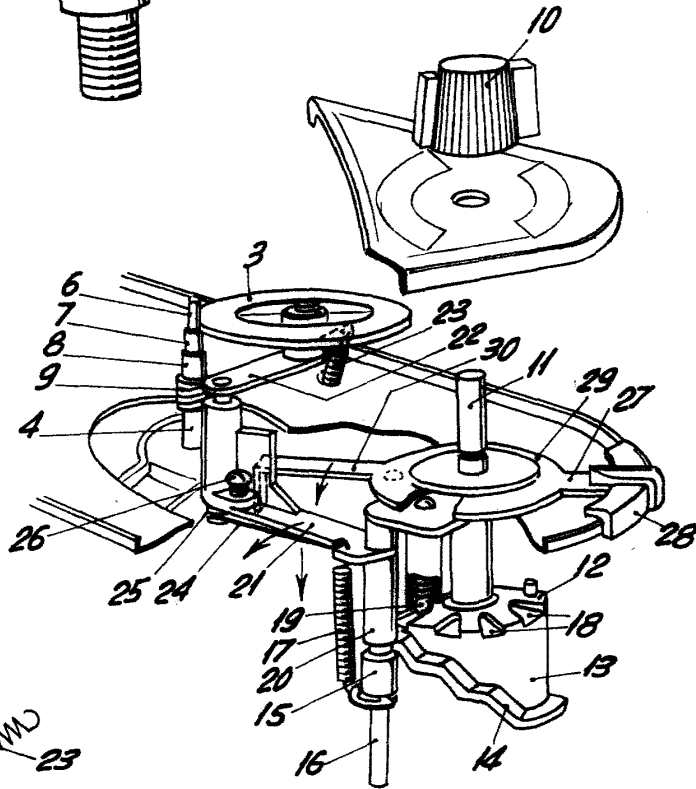


Fig. IV

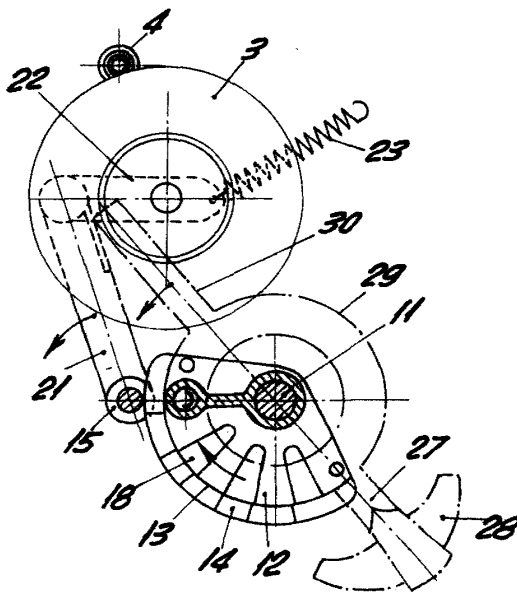


Fig. V

BARCELONA, 5 FEBRERO DE 1959  
L. DURAN  
P.P.

ESCALA VARIABLE