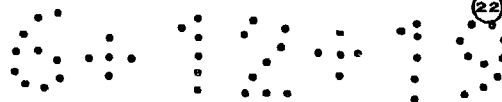




ESPAÑA



(19) ES	(11) NÚMERO	24306	(10) Y
(21)	(22) FECHA DE PRESENTACION	6 DIC. 1979	

1 ABR. 1980

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES:	(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
---	---	---	---

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	H06R 19/02

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN

"Altavoz electrostático"

(71) SOLICITANTE (S)

Bernardus Gradus PETERS

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Adelbrechtgaarde 6, 7329 At Apeldoorn, Holanda

(72) INVENTOR (ES)

---

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE

M. Curell Suñol

1241979

M O D E L O      D E      U T I L I D A D

por VEINTE años

solicitado en España a favor de Bernardus Gradus PETERS, de nacionalidad holandesa, domiciliado en Adelbrechtgaarde 6, 7329 At Apeldoorn, Holanda, por "Altavoz electrostático".

MEMORIA DESCRIPTIVA

Esta invención se refiere a un altavoz electrostático en el cual un diafragma está montado en un bastidor con paredes rígidas espaciadas de ambas caras del diafragma, que permiten el paso de las ondas de sonido y que llevan los electrodos, estando las paredes montadas en el bastidor.

Debido a la pequeña masa del diafragma, los altavoces de este tipo general son capaces de reproducir sonidos con una distorsión o desnaturalización muy pequeñas.

Es un objetivo de esta invención proporcionar un altavoz electrostático en el cual puedan utilizarse mayores tensiones sin que el diafragma resulte inestable y contacte con uno de los electrodos.

Este objetivo y otros objetivos y ventajas de la invención resultarán más claramente de la siguiente descripción realizada con respecto a los planos anexos, en los cuales:

la fig. 1 ilustra una vista en planta del altavoz;

la fig. 2 ilustra una sección por la línea II-II de la fig. 1;

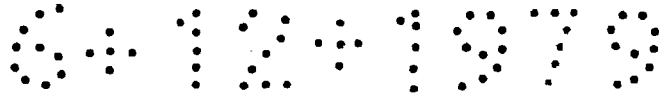


la fig. 3 ilustra la parte de la sección de la fig. 2 que está situada dentro de la circunferencia III pero a mayor escala que en la fig. 1, ilustrando al mismo tiempo cómo se halla dispuesta la masa elástica.

5 El altavoz electrostático según esta invención, que tiene su diafragma soportado en un bastidor con paredes rígidas espaciadas de ambas caras del diafragma y que proveen pasos de aire, tiene dichas paredes soportando electro-  
 10 dos, estando las paredes montadas en el bastidor. Se provee una masa elástica en un espacio de entre el diafragma y por lo menos una pared u otra parte rígida, apoyándose la masa tanto contra el diafragma como contra la pared o parte rígi-  
 da.

Es ventajoso que la masa elástica, cuando se halla  
 15 en la posición central, no someta al diafragma a un preesforzado. La masa elástica puede introducirse dejando que una masa viscosa o amasable, a modo de masilla, de una substan-  
 cia capaz de endurecerse para formar una masa elástica, circule introduciéndose por una abertura de la pared rígida,  
 20 con el fin de lograr lo anterior. Dado el estado deformable o fluyente de la masa así introducida, no ejerce presión sobre el diafragma.

La substancia elegida para la masa a introducir puede ser cualquiera que, después de endurecerse, se adhiera  
 25 al diafragma. Si bien pueden utilizarse varias substancias de este tipo, las substancias elásticas tales como las pastas de silicio descritas en las patentes US 3.109.013,



3.035.016 y 3.077.465 han demostrado ser particularmente ventajosas con respecto a la presente invención.

5 Con referencia ahora a los planos en detalle, el altavoz 1 tiene un diafragma 2 fijado a un bastidor 3 entre dos paredes rígidas 4 que tienen aberturas 5. Unos electrodos 6 están montados en las paredes 4. Cada pared 4 tiene aberturas 7 en una zona central que pueden tener una forma o un tamaño diferente de las aberturas 5 de sonido. Un soporte elástico 8 del diafragma 2 se provee en las aberturas 7  
10 (véase la fig. 3) por introducción de una masa viscosa o amasable que se endurece para formar una substancia sólida auto-soportante pero elástica y que puede ser del tipo anteriormente mencionado.

15 Se ha hallado que puede darse al diafragma del altavoz electrostático según la invención una tensión considerablemente mayor que con los altavoces hasta ahora conocidos, sin perjudicar la estabilidad del diafragma o la exactitud con la que se centra. En particular, este sistema mejora el rendimiento y la reproducción de impulsos.

20 Un altavoz electrostático fijado a un bastidor que tenga una anchura interior de 13 x 8 cm tolerará una tensión de por lo menos 5 kV, proporcionando excelente reproducción de sonido desde 240 a 20.000 Hz, con sólo un espaciado muy pequeño entre el diafragma y los electrodos.

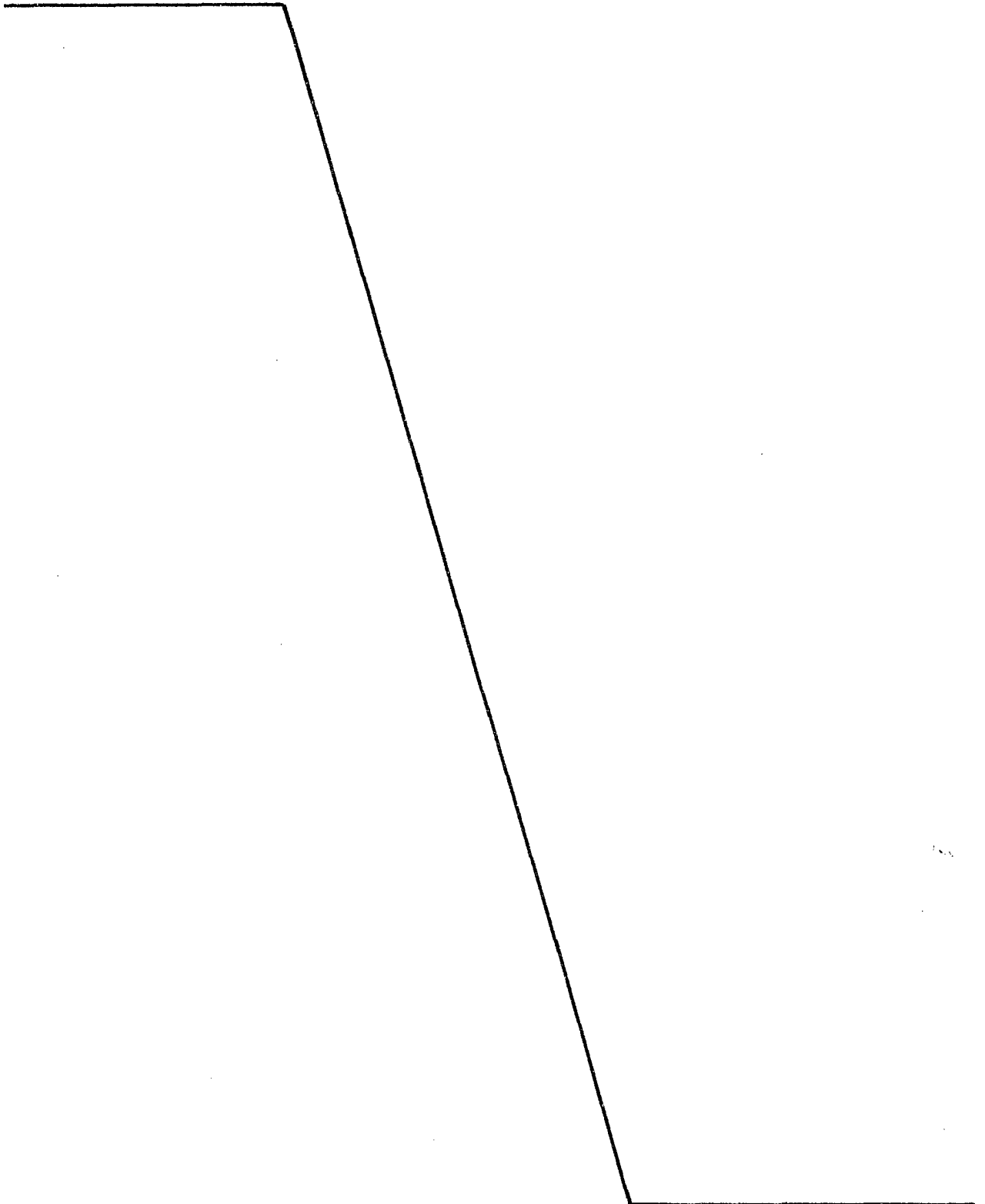
25 Desde luego, debe entenderse que la presente invención no está en forma alguna limitada a la ilustración específica de los planos sino que comprende también todas las

64121979

modificaciones que caen dentro del alcance de las reivindicaciones anexas.

A los efectos consiguientes se declaran de novedad, propiedad y utilidad para España, sus territorios y plazas de soberanía, las reivindicaciones que siguen.

5





R E I V I N D I C A C I O N E S

1.- Altavoz electrostático, caracterizado porque, incluyendo, en combinación, un diafragma que tiene dos caras opuestas, un bastidor que soporta a dicho diafragma y provisto de paredes substancialmente rígidas dispuestas respectivamente en caras opuestas y espaciadas de dichas dos caras opuestas de dicho diafragma y provistas de medios para permitir que el aire pase a su través y electrodos montados respectivamente en dichas paredes, incluye medios para soportar elásticamente dicho diafragma, los cuales comprenden una masa elástica que interconecta por lo menos una de dichas paredes y dicho diafragma, adhiriéndose dicha masa elástica a dicho diafragma sin ejercer presión sobre el mismo, hallándose dicha masa elástica en un estado anterior al de masa elástica cuando se sitúa inicialmente en su posición.

2.- Altavoz según la reivindicación 1, caracterizado porque dicha masa elástica es una masa endurecida a partir de una masa de tipo masilla.

3.- Altavoz según la reivindicación 1, caracterizado porque dicha masa elástica se extiende desde dichas paredes por lados opuestos de dicho diafragma y hacia el interior del mismo.

4.- Altavoz según la reivindicación 1, caracterizado porque dicha masa elástica se extiende hacia el interior de por lo menos algunas de las perforaciones de por lo menos una de dichas paredes.

5.- "ALTAVOZ ELECTROSTATICO".

6. 12. 1979

Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de seis hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras, y de una lámina de dibujos que la ilustra.

MADRID - 6 DIC. 1979

P. A. M. CURELL SUÑOL

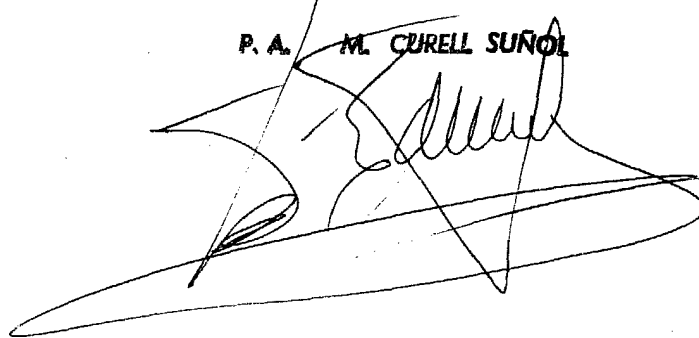
A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the typed name 'M. CURELL SUÑOL'. The signature is highly cursive and includes a long horizontal flourish at the bottom.

FIG. 1

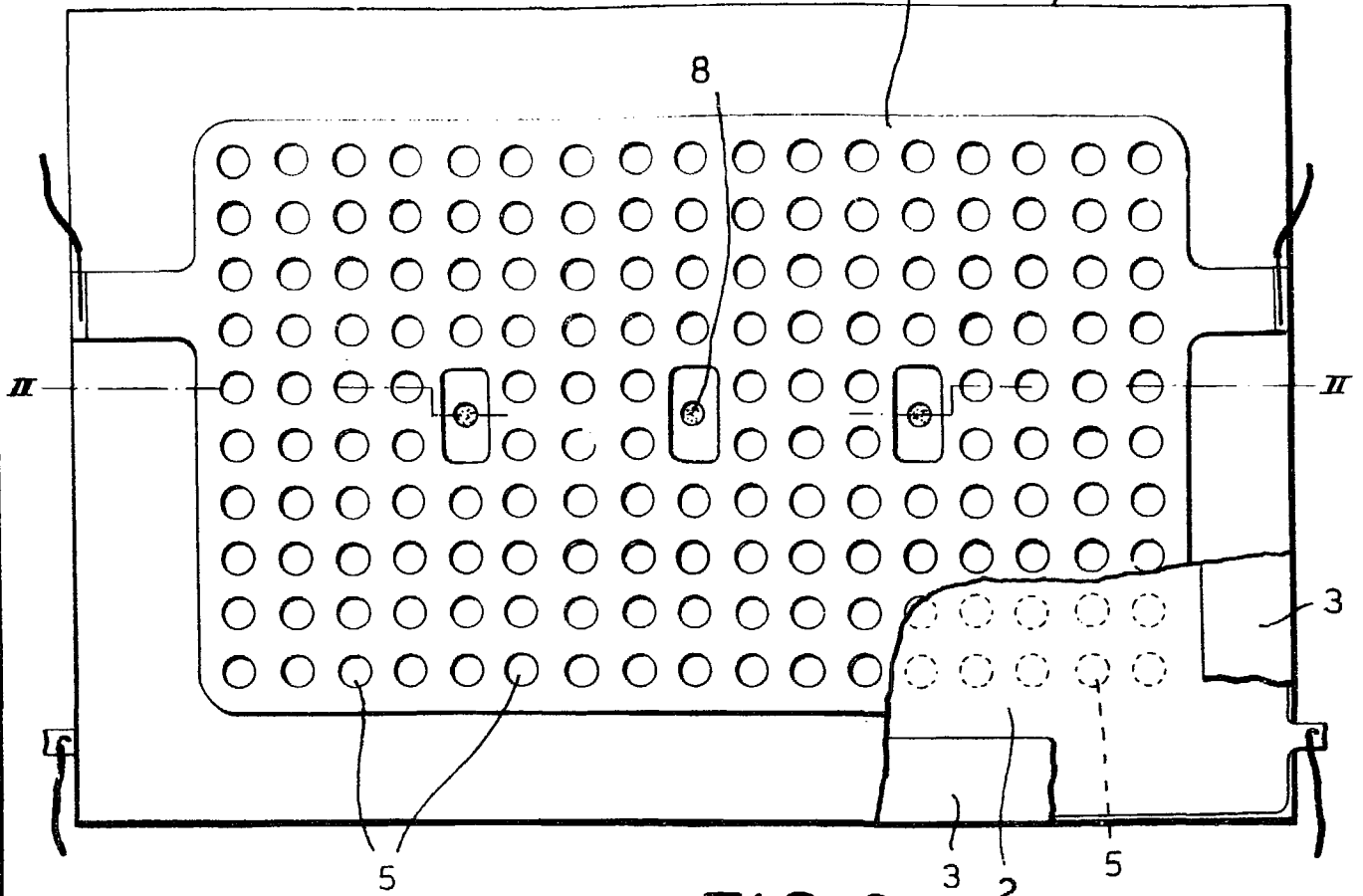


FIG. 2

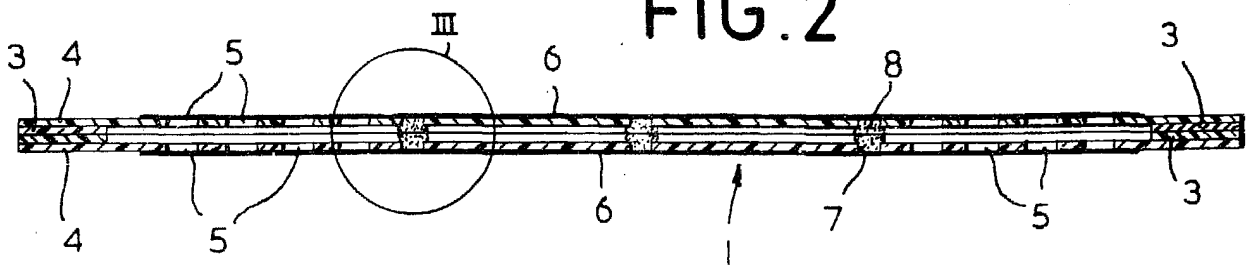
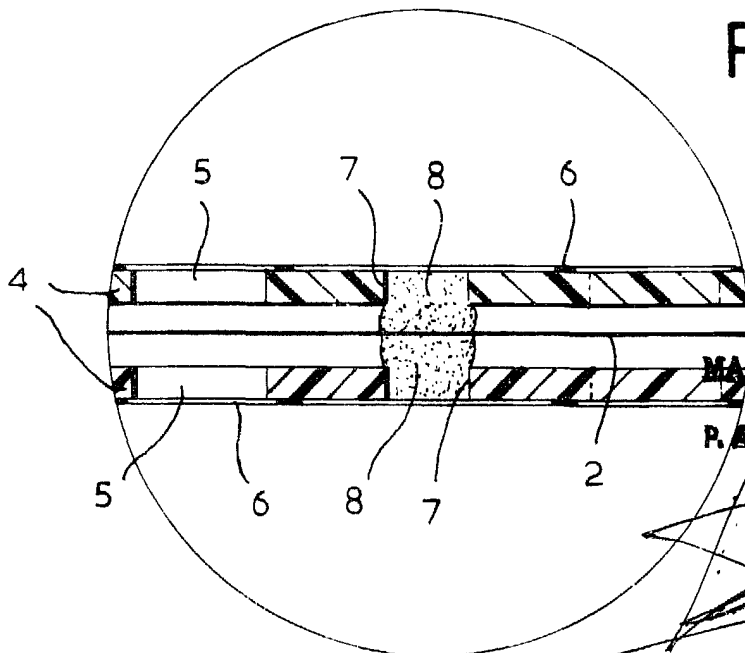


FIG. 3



MADRID - 6 DIC. 1979

P.A. M. CORRELL SUÑER