



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 MAR. 1980

11	NUMERO	24700	7 Y
21	ES		
22	FECHA DE PRESENTACION	23 NOV 1979	

30	PRIORIDADES:	31	NUMERO	32	FECHA	33	PAIS
----	--------------	----	--------	----	-------	----	------

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			GT 09 F 1/02

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

"CALENDARIO-POSTER MUSICAL PERFECCIONADO"

71 SOLICITANTE (S)

CANCIONES DEL MUNDO, S.A.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Madrid, c/ Magallanes, nº 25

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

JOSE RAMON TRIGO PEREZ

M E M O R I A

El presente registro de Modelo de Utilidad se refiere, -
como su enunciado indica, a un calendario-poster musical per-
feccionado, de acuerdo con la descripción detallada que del -
mismo se realiza, debiendo interpretarse siempre este concep-
to en su más amplio sentido, nunca en el limitativo o restric-
tivo.

El resultado industrial y cultural que se consigue con -
este Modelo de Utilidad mejora notablemente todo cuanto sobre
el particular se conoce y utiliza actualmente, particularmen-
te referido al campo de la discografía, grabación del sonido
y análogos.

Para la debida comprensión del objeto de este Modelo de
Utilidad, se adjunta a la presente Memoria descriptiva una -
hoja de planos, en la que, a título de ejemplo, se represen-
tan todas y cada una de las partes que lo forman, así como la
relación que guardan entre sí.

En la citada hoja de dibujos, que representa una vista -
frontal de la hoja o lámina del calendario-poster musical per-
feccionado cuyo registro se interesa, se aprecian las siguien-
tes referencias:

1.- Parte superior de la lámina general aludida, que ocu-
pa la mayor dimensión superficial de la hoja y que está desti-
nada a la grabación indeleble de un rostro de artista conoci-
do o en promoción.

Estos artistas podrán ser de cualquier variedad artísti-
ca, tal como cantantes, bailarinas, cineastas, deportistas, -
etc, tanto mujeres como hombres.

Pueden hacerse constar en este recuadro -1-, el nombre y demás datos personales o profesionales del sujeto representado, como asimismo la marca o datos de la entidad editora.

5 Esta foto, dibujo o reproducción, podrá ser presentada en blanco y negro, sepia o a todo color.

10 2.- Calendario propiamente dicho, dispuesto por debajo del poster referido y que representa los guarismos indicativos de días, apareciendo las correspondientes referencias semanales, festivos, de santorales y otros datos de interés clásico en calendarios.

3.- Recuadro previsto al lado del calendario, en el que se presenta la letra de cualquier tipo de canción, o, en su defecto, de recitados o poesías.

15 4.- Recuadro situado en zona opuesta al indicado con la referencia -3-, de igual dimensión, y, asimismo, por debajo del posterior -1-.

Dicho recuadro está proyectado para contener, si se estima conveniente, los signos del Zodiaco y alusiones pertinentes del Horóscopo.

20 5.- Recuadro inferior que ocupa toda la anchura de la lámina básica y que está dividida en dos o más fracciones, según los casos.

Dicho recuadro -5- presenta los pentagramas con partituras musicales con acordes para guitarra.

25 Asimismo estas partituras pueden ser para acordeón u otro instrumento musical, de cuerda, viento, percusión o similares.

5

Este conjunto está perfectamente proyectado para ofrecer el máximo de sugestividad e interés para coleccionistas y admiradores de personajes relacionados con cualquier Arte, especialmente los culturales y musicales, compositores e intérpretes.

Las hojas que en número de doce componen el calendario-poster, podrán ser reproducidas o grabadas por cualquier sistema apropiado, con los materiales y coloridos convenientes, no existiendo sobre el particular ninguna limitación.

10

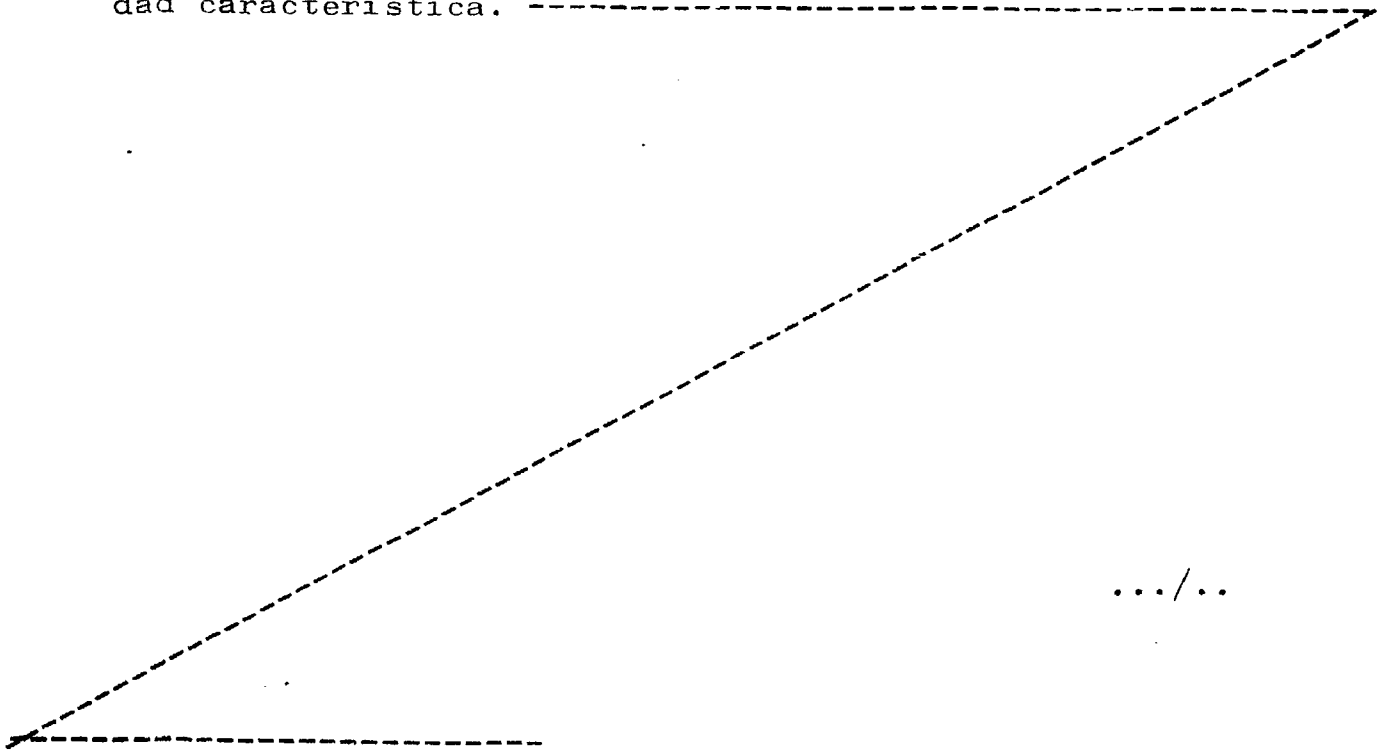
Estas hojas podrán ser adquiridas, separadamente o no, por compra, regalo, sorteo o en cualquier otra forma legal, en los lugares más convenientes.

Los posters y demás datos del calendario podrán ser coleccionados en la forma más apropiada.

15

Descritas, por manera suficiente, la naturaleza y finalidad de este Modelo de Utilidad, se hace constar expresamente que cualquier modificación de detalle que se introduzca en el mismo, se considerará incluida dentro de esta protección, en tanto en cuanto no altere o modifique esencialmente su finalidad característica.

20



.../...

NOTA

Por el Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, se REIVINDICA:

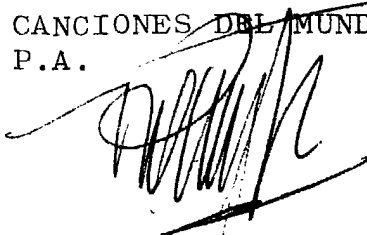
5 1ª.- Calendario-poster musical perfeccionado, caracte-
rizado esencialmente porque comprende la disposición de una
lámina general, cuya parte superior presenta un recuadro for-
mativo de un poster, con la figura de un sujeto conocido ar-
tísticamente, existiendo por debajo tres recuadros siendo -
10 uno de los laterales destinado a presentar la letra de una -
canción actual, el central sirve como calendario propiamente
dicho, presentando los datos cronológicos mensuales corres-
pondientes, santoral y otros datos, en tanto que el otro la-
teral está dispuesto para poder contener datos del Zodiaco,
con referencias del Horóscopo, de estimarse conveniente, y,
15 por debajo, ocupando toda la anchura de la lámina básica, --
existe otro recuadro dividido en secciones que presenta en -
pentagrama una partitura musical, con acordes para guitarra
e instrumentos similares, cuya música corresponderá a la can-
ción presentada en el sector correspondiente del plano gene-
20 ral.

2ª.- "Calendario-poster musical perfeccionado".

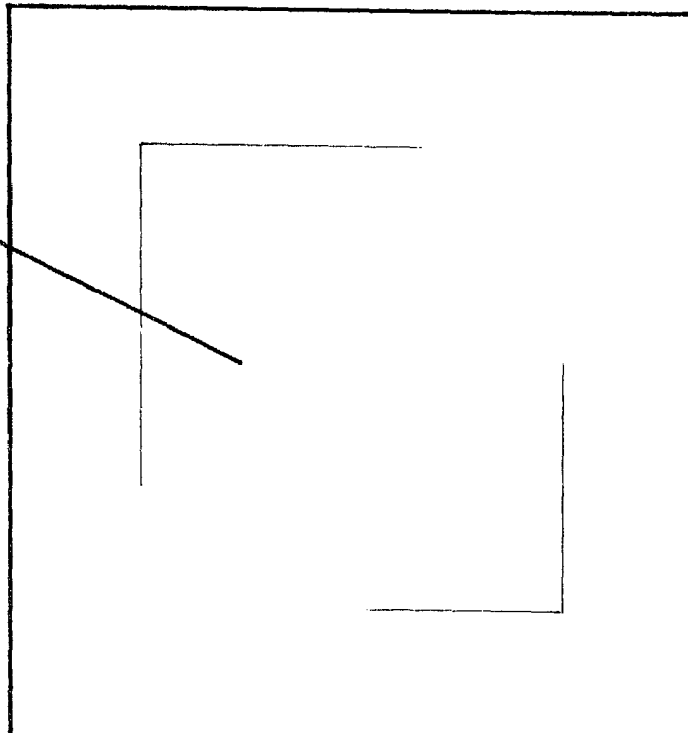
Todo ello según se ha descrito en la Memoria que antecede, ilustrado en el plano que se acompaña, y, a los fines -- que se han especificado.

25 Consta esta Memoria de cinco hojas escritas a máquina - por una sola cara.


Madrid, 23 NOV. 1979,
CANCIONES DEL MUNDO, S.A.
P.A.



1


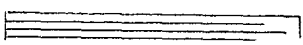


4

<p>with the line when you are when you are when you are when you are when you are when you are when you are</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12</p>	
--	--	---

3

2

	
---	--

5

TAMAÑO VARIABLE
Madrid,

23 NOV. 1978