



C.G.

- 1 -

2 463 93

Memoria Descriptiva

para

una patente de Invención
por veinte años en España

a favor de

Don Max Meier - Maletz
-de nacionalidad alemana -

residente en

Düsseldorf - Oberkassel
(Alemania) Columbusstrasse 30

por:

• PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACIÓN DE SOPORTES DE SURCOS SONOROS •

Con la prioridad de solicitud patentes alemanas M 36.990 VIIIId/42g del día 10 de Marzo de 1958; M 36.989 XII/81c del 10 de Marzo de 1958; M 37.151/VIIIId/42g del día 25 de Marzo de 1958; M 36.787 VIIIId/42g del día 20 de Febrero de 1958; M 37.151 VIIIId/d/45g del día 25 de Marzo de 1958; M 37.776 VIIIId/42g del día 21 de Mayo de 1958, y de los Modelos de Utilidad alemanes M 28.667/42g Gm del día 4 de Julio de 1958; M 27.647/42g Gm del día 10 de Marzo de 1958; M 27.468/42g Gm del día 4 de Marzo de 1958.



2 463 93

Ya son conocidos los discos sonoros de material artificial. Generalmente se fabrican de modo que un bizcocho, prensado previamente en forma cruda a partir de granulados, se coloca en una prensa provista de calefacción de vapor y refrigeración de agua, cuyas dos superficies pueden moverse entre sí a modo de charnelas. Este procedimiento es complicado y caro porque el calentamiento de la prensa con vapor para el moldeo de la masa de granulado transformada en una masa tenazmente fluida, así como el enfriamiento de esta masa después del moldeo, requieren considerable tiempo. Los discos resultan por ello caros y son accesibles solamente a una parte de la población. Tienen además el inconveniente de ser sensibles y frágiles y además es muy elevado el cupo de desperdicio en la fabricación.

Según el invento, se fabrica un disco sonoro a partir de un disco lo más plan-paralelo posible que ha sido estampado antes, durante o después del proceso de prensado a partir de una hoja. Se utiliza como material preferentemente cloruro de polivinilo o acetato. El prensado se efectúa aquí entre dos placas que se encuentran por lo menos en el instante del prensado de modo plan-paralelo entre sí, por ejemplo por dos placas guiadas plan-paralelas, a las que están sujetas la calefacción y la matriz adecuadamente.

Para una fabricación más sencilla de la placa, ambos paquetes de surcos se disponen en las caras situadas opuestas adecuadamente con igual distancia del orificio central, de tal modo que se encuentren enfrentados exactamente y así se obtiene una presión uniforme sobre todos los surcos que contie-



246303

nen las inscripciones sonoras. La prensa antes mencionada está dispuesta adecuadamente de tal modo, que por lo menos una de las dos matrices situadas sobre placas de prensa opuestas, puede correrse en todas las direcciones mediante tornillos o palancas.

Para poder elaborar hojas relativamente delgadas, el disco requiere en el centro un refuerzo rígido, que al mismo tiempo engruesa la parte central de tal modo que las placas puedan tocarse en aparatos tocadiscos cambiadores. Este engrosamiento se efectúa según el invento en forma de etiquetas pegadas a ambos lados, fabricadas de cartón o papel grueso. Para evitar un resbalamiento de los discos entre sí en los así llamados cambiadores de discos, se aplica en la etiqueta o bien en la parte central del disco terciopelo artificial o se pega encima papel de terciopelo, de modo que se alcance el objetivo arriba mencionado.

Es de importancia decisiva que en el procedimiento antes mencionado no necesita efectuarse un enfriamiento de la prensa que por el contrario, puede calentarse continuamente, permaneciendo regulada la temperatura, por ejemplo, en el límite de fluidez del material. El enfriamiento de los discos sonoros se realiza solamente hasta la temperatura ambiente; el disco sonoro está entonces terminado y listo para su empleo.

Según el invento pueden fabricarse también discos sonoros según este procedimiento a partir de rollos. Aquí se efectúa el proceso de estampación después o durante el proceso de prensado.



4.-

2 463 93

El procedimiento de fabricación antes mencionado puede ajustarse de igual modo para la fabricación de discos sonoros de cartón o de las así llamadas tarjetas postales sonoras.

5.-



N O T A.-

2 4 6 3 9 3

La presente patente de Invención comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Procedimiento para la fabricación de soportes de surcos sonoros, por ejemplo discos acústicos y tarjetas postales sonoras de una o varias capas, caracterizado por efectuarse el prensado entre dos placas con calefacción y matrices, guiadas planas-paralelas entre sí en el instante de la operación de prensado, utilizando hojas, de una o varias capas preparadas, estampadas antes, durante o después del proceso de prensado, compuestas preferentemente de cloruro de polivinilo o acetato.

15 2.- Procedimiento según la reivindicación 1, caracterizado porque los discos sonoros se proveen, mediante adherencia, de etiquetas engrosadas de cartón o análogo para crear un refuerzo rígido central y se rocía esta parte con terciopelo artificial o se pega encima papel de terciopelo para evitar resbalamiento en los cambiadores de discos.

20 3.- Procedimiento según la reivindicación 1, para caracterizado porque/las hojas, preparadas para la operación de prensado, se utiliza papel blindado con película de cloruro de polivinilo o de acetato.

4.- Procedimiento para la fabricación de soportes de surcos sonoros.

25 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y que consta de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 7 de Enero de 1959